LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA" PISTOIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe **IA scienze applicate**

Prof.ssa Daniela Tinelli

DISEGNO GEOMETRICO

- Conoscenza e uso corretto degli strumenti. Le norme per il disegno geometrico.
- Nozioni di geometria:
- Nomenclatura e definizioni; Enti geometrici fondamentali.
- Geometria euclidea:
- Elementi e nozioni di base; Costruzioni geometriche: parallele, perpendicolari, angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, ellissi, suddivisione di una circonferenza in n parti uguali, Applicazioni.
- Proiezioni cilindriche bidimensionali: Le proiezioni ortogonali
- I metodi di rappresentazione: brevi cenni storici;
- Geometria Proiettiva: proiezioni coniche e cilindriche;
- Il metodo delle doppie proiezioni;
- Studio del sistema di riferimento;
- Rappresentazione degli enti geometrici fondamentali;
- Costruzione di figure piane e solide;
- Ribaltamento dei piani, e uso del piano ausiliario;
- Proiezioni ortogonali di figure piane e solide variamente disposte;
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi;

STORIA DELL'ARTE

- Le società neopalaziali.
- Civiltà minoica. I palazzi reali. Cnosso, architettura e decorazioni pittoriche (Il gioco del toro).
- Civiltà micenea. Maschere reali (maschera di Agamennone); La tomba a tholos (tesoro di Atreo). La struttura della città e gli elementi principali: il Megaron e la Porta dei leoni.
- La civiltà greca: dall'età arcaica all'età ellenistica
- Periodizzazione dell'arte greca.
- Periodo di formazione. Il concetto di classico. Il bello ideale.
- Il periodo geometrico: l'arte vascolare (Forme e caratteristiche di alcuni dei più diffusi vasi greci). L'anfora del Diphilon. La struttura delle polis.
- Il Periodo arcaico: Il tempio: le tipologie e gli ordini architettonici. L'ordine dorico. L'ordine ionico. L'ordine corinzio. La decorazione scultorea dei frontoni e delle metope. La scultura: kouroi e korai del periodo arcaico (Dioscuri, il kouros di Milo, il Moscoforo, l'Era di Samo); lo stile severo e la scultura in bronzo a cera persa (Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace). La pittura vascolare.
- Il Periodo classico. L'Acropoli di Atene: il Partenone, i Propilei, il Tempietto di Athena Nike, l'Eretteo e la Loggetta delle Cariatidi. Le sculture crisoelefantine di Fidia. Nuove tipologie edilizie: il teatro. La scultura: il Discobolo, il canone di Policleto di Argo (il Doriforo; il Diadumeno). La crisi della polis: Prassitele (Ermes con Dionisio fanciullo, Apollo sauroctonos, Afrodite Cnidia), Skopas (Menade).
- L'età ellenistica: il contesto storico: l'impero di Alessandro Magno e i regni ellenistici. Architettura: l'Acropoli di Pergamo e l'Altare. La scultura: il concetto di pathos. Lisippo (l'Apoxyomenos), Nike di Samotracia; Laocoonte.

Letto agli studenti in data **9/06/2022**

Gli studenti della classe concordano

Prof.ssa Daniela Tinelli

LICEO SCIENTIFICO "Amedeo di Savoia" di PISTOIA
anno scolastico 2021/22
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 1°A scienze applicate

SCIENZE 8 ore

Ecologia

Dinamica delle popolazioni: tasso di natalità, di mortalità e di accrescimento; capacità portante e sviluppo sostenibile; strategie di sopravvivenza, piramidi delle età. Interazioni nelle comunità: habitat e nicchia ecologica; predazione, competizione, simbiosi. Interazioni negli ecosistemi: livelli trofici, piramidi delle biomasse

Materiali: ecologia.ppt; ecologia.pdf

STORIA E GEOGRAFIA 5 ore

Sudditanza e cittadinanza.

Democrazia diretta e democrazia rappresentativa.

Le regole: rispettarle, cambiarle.

INFORMATICA 7 ore

Architettura di Von Neumann. I tipi di computer: storia e differenze. La CPU: tipi e caratteristiche. La RAM e la ROM: caratteristiche e differenze. I BUS: tipi e funzionamento. Memorie di Massa: tipi e caratteristiche. Periferiche di I: tipi e collegamenti. Periferiche di O: tipi e collegamenti. Periferiche di I/O: tipi e collegamenti. Modem/Router: come collegarsi alla rete. Immagini e suoni in formato digitale. La compressione dei dati. Sistemi operativi: tipologie e funzionamenti. Dalle reti locali ad internet: i vari tipi di rete.

Sistemi di numerazione. Numerazione binaria, decimale e esedecimale con relative conversioni.

Uso di programmi. Calc: interfaccia ed inserimento dati, le funzioni principali, riferimenti relativi ed assoluti, formattare dati e creare grafici. Writer: interfaccia ed azioni di base sui file di testo, gestione delle immagini, posizione rispetto al testo e didascalia, gestione delle tabelle, inserimento di disegni, simboli e formule. Impress: interfaccia ed azioni di base, inserire e gestire oggetti, creare animazioni.

SCIENZE MOTORIE 5 ore

Conoscere le varie forme di violenza, le azioni di sopruso e prevaricazione che vengono messe in atto da bambini o adolescenti nei confronti di un altro bambino o adolescente.

Differenza tra bullismo e cyberbullismo.

L' insieme di regole per rispettare e conservare le risorse di rete e collaborare con gli altri utenti.

L' insieme di regole per rispettare e conservare le risorse di rete e collaborare con gli altri utenti.

INGLESE 4 ore

Ambiente, **salute** e tutela del patrimonio

Utilità delle norme igieniche per il controllo della diffusione di malattie e pandemie; assunzione consapevole dei farmaci; l'evoluzione della medicina grazie alle moderne applicazioni tecnologiche.

Dal testo Talent 1:

Are we too clean? pag.60-61

The antibiotic apocalypse pag.62-63

The future of medicine pag.186-187

Lettura condivisa su Classroom: Coronavirus

ITALIANO 4 ore

Si è affrontata una riflessione sui diritti dei cittadini attraverso un confronto tra passato e presente, lavorando in particolare sul concetto di cittadinanza, uguaglianza e pregiudizio, tramite la lettura, analisi e commento dei seguenti testi in attività laboratoriale in classe:

- Chi è «diverso»? Lettura e interpretazione del racconto di Fredric Brown, *La sentinella*
- La Costituzione (origini e caratteristiche); Approfondimento sul principio di uguaglianza attraverso la lettura e il commento dell'Articolo 3
- La paura del «diverso»: dibattito in seguito alla lettura del testo di Tahar Ben Jelloun, *La paura del diverso* (da *Il razzismo spiegato a mia figlia*)
- I pilastri dell'Agenda 2030 con riferimento agli obiettivi (1, 4, 5, 10) legati alla promozione dell'inclusione sociale

Oltre ai testi in formato cartaceo e digitale, si sono utilizzati strumenti multimediali (presentazioni Power point, immagini) poi condivisi su classroom.

Al termine è stata svolta una verifica semistrutturata sui contenuti affrontati.

- La riflessione sui temi dell'uguaglianza, pregiudizio e diversità è inoltre proseguita nel secondo periodo, attraverso il lavoro svolto sull'*Iliade* e l'approfondimento sull'ideale greco dell'eroe e sul primo "diverso" della letteratura antica, rappresentato dalla figura di Tersite.

LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA" PISTOIA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PIANO DI LAVORO: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: CASELLI GIULIA
CLASSE 1^A indirizzo scienze applicate

EDUCAZIONE CIVICA:

Conoscere le varie forme di violenza, le azioni di sopruso e prevaricazione che vengono messe in atto da bambini o adolescenti nei confronti di un altro bambino o adolescente.
Differenza tra bullismo e cyberbullismo.
L' insieme di regole per rispettare e conservare le risorse di rete e collaborare con gli altri utenti.
L' insieme di regole per rispettare e conservare le risorse di rete e collaborare con gli altri utenti.

Letto agli studenti/Visionato dagli studenti in data 03/06/2022: gli studenti della classe concordano.

Luogo e data *Firma*
Pistoia, 03/06/2022 *Giulia Caselli*

firma sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D. Lgs n. 39/93

Liceo Scientifico “A. di Savoia Duca d’Aosta”
Programma di Fisica
Classe 1A Scienze Applicate
Anno scolastico 2021/22
Docente: Andrea Tredici

Testo: Il Walker Corso di Fisica Primo biennio
Autore: James S. Walker
Casa editrice: Pearson

1) LE GRANDEZZE FISICHE: Concetto di grandezza fisica. Grandezze fondamentali e derivate. Unità di misura ed equivalenze. Il Sistema Internazionale. Notazione scientifica e cifre significative. Le cifre significative nelle operazioni. Ordini di grandezza. Analisi dimensionale.

2) LA MISURA DI GRANDEZZE FISICHE E LA LORO RAPPRESENTAZIONE: Gli strumenti di misura e le loro principali caratteristiche: portata e sensibilità. Errori sistematici e accidentali. Errore assoluto. Come si scrive il risultato di una e di *n* misure. Errore relativo e percentuale. Propagazione degli errori nelle misure indirette. Rappresentazione grafica dei dati sperimentali. La proporzionalità diretta, inversa, quadratica diretta e quadratica inversa. Cenni alla dipendenza lineare.

3) LE GRANDEZZE VETTORIALI: Definizione di grandezza scalare e vettoriale. Somma di vettori con il metodo punta-coda e con la regola del parallelogramma. Somma di due o più vettori, opposto di un vettore, differenza tra due vettori, prodotto di un vettore per uno scalare. Scomposizione di un vettore lungo due rette non parallele e lungo gli assi cartesiani. Definizione delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente di un angolo. Calcolo delle componenti cartesiane, del modulo e della direzione di un vettore. Somma vettoriale per componenti.

4) L’EQUILIBRIO STATICO DI UN PUNTO MATERIALE: Definizione di forza. La forza risultante. La forza peso. Differenza fra peso e massa. La forza elastica. La legge di Hooke. Forze di attrito: l’attrito radente statico e dinamico. L’equilibrio statico di un punto materiale su un piano orizzontale e su un piano inclinato. Vincoli e reazioni vincolari. L’equilibrio statico di un corpo appeso. La tensione di una fune ideale. La carrucola ideale.

Letto agli studenti in data 07/06/2022: gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 07/06/2022

Liceo scientifico A. Savoia Pistoia

PROGRAMMA DI INFORMATICA – 1A s.a. A.S.2021/22

Architettura del Computer
I tipi di computer: storia e differenze. Componenti interne e periferiche; scheda madre, CPU, RAM, ROM, cache, bus e memorie di massa, periferiche di Input, di Output e di I/O. Modem/Router: come collegarsi alla. Immagini e suoni in formato digitale. La compressione dei dati.

Sistema Operativo
I programmi del computer: Hardware e Software; i Sistemi Operativi; il Sistema Operativo Windows Linux Ubuntu: caratteristiche e utilizzo. Sistema di archiviazione, file e cartelle.

L'aritmetica del Computer
I sistemi di numerazione decimale, binario ed esadecimale; codifica e rappresentazione delle informazioni nel computer. Algoritmi di conversione decimale/binario, decimale/esadecimale, binario/esadecimale e conversioni inverse.

Calc
Libreoffice Office Calc: creazione e formattazione di celle, utilizzo delle funzioni di base di Calc (MIN, MAX, SOMMA), costruzione di grafici (colonna e torta); generazione di numeri casuali e ripartizione di dati in classi di frequenza; uso delle funzioni CONTA.SE, CONTA.PIU.SE, SOMMA.SE, SOMMA.PIU.SE; uso della funzione SE e della funzione INT.

Writer
Libreoffice Office Writer: creare un documento; formattazione del carattere, del paragrafo, e della pagina, uso di tabulazioni; bordi e sfondi; elenchi puntati e numerati; interruzioni di riga e di pagina; inserimento e formattazione di tabelle; inserimento e gestione delle immagini; inserimento di formule ed equazioni matematiche.

Impress
Libreoffice Office Impress; diapositiva e layout; inserimento di oggetti ed elementi multimediali in una presentazione; effetti grafici, animazione ed effetti di transizione; gestione di una presentazione.

Letto in data 09/06/2022, gli studenti della classe concordano.

LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA"
A.S. 2021-2022
Materia: Inglese
Docente: prof. Priscilla Rosi
Classe: 1 A Scienze Applicate

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRI DI TESTO

Talent 1 – C. Kennedy/W. Salandyk - Ed. Cambridge
Grammar Reference – M. Andreolli/P.Linwood – Ed. Petrini

CONTENUTI

I contenuti svolti hanno seguito la suddivisione adottata nel testo in adozione *Talent 1,* secondo la scansione per unità nella sezione *Student's Book*, dagli *Starter A/E* alla *Unit* 9, con il seguente dettaglio:

Grammatica

subject and object pronouns, present simple *to be*, imperatives, prepositions of places, *this-that-these-those*, question words, prepositions of time, *have got, there is-there are*, plural nouns, possessive's, possessive adjectives and pronouns, countable and uncountable nouns*, a/an, some/any*, *much* / *many* / *a lot of* / *lots of, can,* present simple, adverbs of frequency, *verbs of preference* + *ing*, present continuous (*vs* present simple), adverbs of manners, past simple *be,* past simple (regular and irregular verbs), expressions of past time, *be going to*, expressions of future time, present tenses for the future, *will / won't*, first conditional, infinitive of purpose, comparative and superlative adjectives, *less and the least, (not) as… as*, *must/have to, should,* present perfect simple, *been to* vs *gone to*; present perfect *vs* past simple.

Funzioni

Parlare di: nazionalità e provenienza, famiglia, materie scolastiche, tempo libero, routine personale, possesso, azioni che si stanno svolgendo, scuola, professioni, intenzioni future e previsioni, emozioni e stati d'animo, regole, esperienze.
Descrivere immagini, fare supposizioni, confrontare passato e presente, dare istruzioni, raccontare eventi passati, descrivere l'abbigliamento, fare confronti, esprimere accordo e disaccordo, descrivere la casa, esprimere dubbi, dare consigli.
Chiedere e dire: l'ora, l'età, cosa si è in grado di fare, la propria opinione.

Lessico

Paesi e nazionalità, la famiglia, materie scolastiche, giorni della settimana, mesi, l'ora, preposizioni di tempo, cibi e bevande, numeri e date, attività del tempo libero, routine quotidiane, *look like/be like/look after, have/get*, avverbi di modo, rafforzativi, abbigliamento, esempi di *phrasal verbs*, lavoro e professioni, *-ed/-ing adjectives*, emozioni e stati d'animo, aggettivi per descrivere il carattere, preposizioni di luogo, la casa e il mobilio, lavori domestici. Il lessico sopramenzionato è contenuto nelle singole unità e nelle sezioni *Vocabulary Extension* nr. 1, 4, 5, 7 e 8.

Letture

Be in control – pag. 16

Together we are growing – pag. 24

Technofobia – pag. 37

Fashion – pag. 42

When I grow up I'm going to be… - pag. 52

Are you going to be a gig worker? Pag.54-55

Happy teens – pag. 70

Happiness pag.72-73

Are you a worrier? – pag. 74

Less clutter, less stress – pag. 78

Microhome – pag. 80-81

The perfect classroom – pag. 150-151

Future job skills pag.178-179

The limits of happiness – pag. 196-197

Travel and learn – pag. 88

Sono stati inoltre svolti tutti gli esercizi grammaticali contenuti nella sezione *Workbook*, relativa alle singole unità.

Compiti per le vacanze:

1) Dal testo *Grammar Reference* – M. Andreolli/P.Linwood – Ed. Petrini:
- ripasso degli argomenti oggetto di programma, tramite lo svolgimento delle sezioni *Consolidation* alle pagine: 28-29, 46-47, 66-71, 86-87, 94-95;

- approfondimento del present perfect: Unit 5 – pag. 108-115

2) Dal testo *Talent 1* – C. Kennedy/W. Salandyk - Ed. Cambridge:
- *Vocabulary Extension:* 9) Travelling around town, pag. 268; 10) play/go/do sports, pag. 269

- *Letture con esercizi abbinati:*
Explore the car-free streets – pag. 182-183
How can we help you at home? – pag. 204-205

Writing Expansion:
A letter of application – pag. 254
An informal e-mail – pag. 258
Ripasso di tutti i paradigmi irregolari pag.284.

Presa visione e approvazione da parte degli Studenti della classe, che concordano.

Pistoia, 01.06.2022

PRISCILLA ROSI

Liceo Scientifico Amedeo di Savoia Duca d'Aosta - Pistoia

Anno Scolastico 2021/22

Programma di italiano

Classe I A Scienze Applicate

Docente: Silvia Fantacci

Libri in adozione

Grammatica: M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori, Milano, 2018

Narrativa: M. Gineprini, *Mondi possibili*, Loescher editore, Torino, 2020 (volume A)

Epica: M. Gineprini, *Mondi possibili*, Loescher editore, Torino, 2020 (volume C)

I testi utilizzati non presenti sul libro sono stati forniti agli studenti tramite file pdf su Google Classroom.

Grammatica e riflessione sulla lingua

I suoni delle parole: elementi di fonetica e *ortografia*: ortografia di alcune forme verbali monosillabiche (uso dell'accento e/o dell'apostrofo e altre puntualizzazioni sull'ortografia).

Le forme delle parole: elementi di morfologia e di analisi grammaticale

Le parti del discorso, in particolare il verbo (tempo, modo, forma), pronomi, congiunzioni, con suddivisione tra congiunzioni coordinanti e subordinanti ed esercizi sull'uso dei connettivi.

I rapporti tra le parole: Sintassi della frase semplice
Definizione del concetto di frase; frase semplice e frase complessa, la frase minima e i suoi ampliamenti; il soggetto e il predicato; distinzione tra predicato verbale e predicato nominale; l'attributo e l'apposizione; differenza tra complementi diretti e indiretti; il complemento oggetto (e il complemento oggetto partitivo); il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; il complemento di specificazione; il complemento di termine; il complemento d'agente/di causa efficiente; il complemento partitivo; il complemento di causa; il complemento di fine; il complemento di mezzo; il complemento di modo; il complemento di compagnia e unione; il complemento di rapporto; i complementi di luogo e tempo; il complemento di argomento; gli altri complementi indiretti.

Cenni alla consultazione e all'uso del vocabolario.

Metodo di studio

Lettura-guidata del manuale; individuare ed evidenziare i concetti-chiave; prendere appunti; costruire schemi e mappe di studio. Come leggere e analizzare un testo narrativo.

Il testo narrativo e gli strumenti di analisi di un testo narrativo in prosa.

I metodi della narrazione.

Gli elementi strutturali di un testo narrativo.

La narratologia e gli strumenti per analizzare un testo narrativo:

- La *fabula*, l'intreccio e il loro rapporto (le anacronie; le differenze tra il tempo della storia e il tempo del racconto: scena, sommario, ellissi e pausa).
- Le sequenze, loro tipologie, la scomposizione di un testo in sequenze
- Il narratore e il punto di vista
- I personaggi: la gerarchia e il sistema; la presentazione diretta e indiretta; la caratterizzazione; le parole dei personaggi
- Lo spazio (reale, realistico, simbolico) e il tempo (tempo della storia e tempo del racconto) ellissi; flashback e flashforward
- La lingua e lo stile; le tecniche per riportare il discorso: discorso diretto e indiretto; discorso indiretto libero; stile nominale.

*Le forme della narrazione***:**

- La favola e la fiaba; le caratteristiche e la storia; le funzioni di Propp; le moderne "riscritture"
- La novella e il racconto; le caratteristiche e la storia
- La narrazione lunga in prosa: il romanzo, le caratteristiche e le differenze rispetto al racconto

I generi della narrazione:

- Il fantastico; caratteristiche e storia del genere
- Il giallo; caratteristiche e storia del genere
- La fantascienza; caratteristiche e storia del genere
- La narrativa di formazione; caratteristiche e storia del genere

Testi letti, analizzati e/o commentati ai fini dell'applicazione degli strumenti narratologici e dello studio dei generi letterari (dei testi sono stati generalmente svolti anche gli esercizi di comprensione e analisi, scrittura o riscrittura):

- Diego De Silva, *Un inaspettato inseguimento*
- Gabriele Romagnoli, *3456789012*
- Amélie Nothomb, *Il primo giorno di una sfida importante*
- Gabriel García Marquez, *Spaventi di agosto*
- Gianrico Carofiglio, *Giulia*
- Vincenzo Cerami, *Un amore grandissimo*
- Anton Cechov, *Una notte terribile*
- Raymond Carver, *Perché, tesoro mio?*
- Angela Carter, *Baba Yaga*
- Luis Sepulveda, *Caffè Miramare*
- Luigi Pirandello, *Un matrimonio ideale*

- Marcela Serrano, *Recinto elettrico*
- Italo Calvino, *Un giardino magnifico*
- Elisabetta Rasy, *Matelda*
- Pier Vittorio Tondelli, *Ritorno a casa*
- Carlo Lucarelli, *Almost blue*
- Enrico Brizzi, *Fuori dalla classe*
- Alessandro Mari, *Alla conquista del banco migliore*
- Giorgio Scerbanenco, *Una giovane sposa*
- Esopo, *Il leone e il topo*
- Fedro, *La volpe e il corvo*
- Jean de La Fontaine, *La Rana e il Bove*
- Haruki Mukarami, *Il gatto vegetariano*
- Charles Perrault, *Cappuccetto Rosso*
- Angela Carter, *Il lupo mannaro*
- Giovanni Boccaccio, *Simona e Pasquino* (dal *Decameron*)
- Giovanni Verga, *La lupa*
- Ernest Hemingway, *Gatto sotto la pioggia*
- Guy de Maupassant, *La mano*
- Dino Buzzati, *La giacca stregata*
- Dino Buzzati, *Il colombre* (su classroom)
- Richard Matheson, *The box*
- Edgar Allan Poe, *Il cuore rivelatore*
- F.Brown, *La sentinella* (su classroom)
- F. Brown, *Seconda possibilità*
- I.Asimov, *Vero amore*
- Etgar Keret, *Un'altra possibilità*
- Ray Bradbury, *Il sorriso*
- Agatha Christie, *Doppio indizio*
- Raymond Chandler, *La sorellina*
- Peter Cameron, *A pranzo con il padre*
- Elena Ferrante, *Alla scoperta del mare*
- Fabio Geda, *L'amore attraverso il finestrino di un autobus*

I temi della narrazione

- Lo sport: lo sport nella storia; vivere e raccontare lo sport

  Testi:

  M. Lodoli, *Il mister*

  Ilaria Bernardini, *Una vita in palestra*

  Andre Agassi, *Giocare contro il drago*

  Adelia Lucattini, *Sport e bambini: l'agonismo fa male?*

  Sara Pero, *Nei ragazzi lo sport di squadra aiuta l'umore*

Libri letti (seguiti da booktalk o schedatura):

- Alessandro Baricco, *Omero, Iliade*
- F. Kafka, *La metamorfosi*
- A.Conan Doyle, *Uno studio in rosso*
- N. Ammaniti, *Io non ho paura* oppure *Io e te* (a scelta)
- Un romanzo a scelta

Il mito e l'epica

Il mito

Definizione e caratteristiche del mito; i tipi di mito, la struttura e la lingua, la trasmissione, i cicli.

I miti della creazione e del diluvio: tradizioni a confronto, la Teogonia di Esiodo; la Bibbia, l'epopea di Gilgamesh ; Ovidio.

Testi

- Esiodo, *L'origine dell'universo e l'avvento di Zeus*
- Il mito pelasgico della creazione
- Noè e il diluvio universale
- Il mito di Utnapistim
- Ovidio, *Deucalione e Pirra*

Gli studenti hanno svolto un lavoro di ricerca e approfondimento sui miti della creazione nelle diverse culture (cinese, nordica, indiana, egizia)

I miti degli dei e degli eroi

Gli dei dell'Olimpo; il Pantheon greco-romano; l'eccezionalità degli eroi

Testi

- Esiodo, *Prometeo*
- Igino, *Teseo e il Minotauro*

- Virgilio, *Orfeo e Euridice*

I miti della metamorfosi

- Ovidio, *Apollo e Dafne*
- Ovidio, *L'amore infelice di Narciso*
- Ovidio, *La superbia di Aracne*
- Apollodoro, *Il rapimento di Europa*

L'epica

L'origine e la funzione dell'epica; Aedi e rapsodi; il poema epico, la sua struttura e le sue caratteristiche, il proemio

L'epica greca: la questione omerica; il valore storico dei poemi omerici

L'Iliade

Caratteristiche generali; la struttura e la trama; i personaggi, i temi, i valori della società omerica, lo stile formulare e le sue caratteristiche

Lettura, analisi, commento dei seguenti testi:

- Il proemio: *la tracontanza di Agamennone*
- *L'aspra contesa tra Achille e Agamennone*
- *Le ragioni di Tersite*
- *L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *La morte e lo strazio di Ettore*

Letture di approfondimento:

- Alessandro Baricco, *L'aspirazione alla pace nell'Iliade* (*Postilla sulla guerra*, da *Omero, Iliade*)
- I riti funebri nella Grecia antica

L'Odissea

Il *nóstos* di Odisseo; la struttura e la trama; i personaggi; i temi e i valori; lo stile; Iliade e Odissea a confronto

Lettura dei seguenti testi:

- Il proemio; Odisseo *polytropos*
- Odisseo sull'isola di Calipso; il tema della nostalgia e dell'oikos
- L'incontro con Nausicaa; il valore dell'ospitalità

- Polifemo; le astuzie di Odisseo
- Le Sirene; la curiosità e la sete di conoscenza
- Il cane Argo; il valore della fedeltà
- Il riconoscimento di Euriclea;
- La strage dei proci
- La prova di Penelope

Approfondimenti, riletture e letture complementari:

- C. Kavafis, *Itaca*.

Produzione del testo scritto

Come scrivere un riassunto

Come scrivere un tema

Pianificare la stesura di un testo

Revisionare un testo

Introduzione al testo argomentativo ed espositivo

L'analisi di un testo narrativo in prosa (applicazione degli strumenti d'analisi narratologica sul testo).

Letto agli studenti in data 6 giugno 2022. Gli studenti della classe concordano.

L'insegnante

Silvia Fantacci

Programma effettivamente svolto

Materia: Matematica
Insegnante: Dolci David
A.S.: 2021/22
Classe: 1ASA

ALGEBRA

Insiemi numerici
Insieme dei **numeri naturali**. Operazioni in N. Potenze. Espressioni con i numeri naturali. Proprietà delle operazioni. Proprietà delle potenze. Multipli e divisori di un numero. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Insieme dei **numeri interi**. Operazioni e potenze in Z. Valore assoluto. Dalle frazioni ai **numeri razionali**. Proprietà ed operazioni in Q. Potenze con esponente intero negativo. Numeri razionali e numeri decimali. Proporzioni e percentuali.

Insiemi, relazioni e funzioni
Definizione di **insieme**. Rappresentazioni di un insieme. Sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi. Prodotto cartesiano. **Relazioni binarie**. Dominio e codominio. Proprietà delle relazioni. Relazioni di equivalenza e di ordine. **Funzioni**. Funzioni numeriche. Introduzione ai numeri reali. Grafico di funzione e tipi di funzione, funzione inversa, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche.

Calcolo letterale
Monomi. Operazioni con i monomi. Potenza di un monomio. MCD e mcm fra monomi. **Polinomi**. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione in colonna. Regola di Ruffini e teorema del resto. Teorema di Ruffini. **Scomposizione in fattori dei polinomi**. MCD e mcm tra polinomi.

Equazioni lineari
Identità. Equazioni. Principi di equivalenza. **Equazioni numeriche intere di primo grado**. Equazioni e problemi. **Frazioni algebriche**. Condizioni di esistenza. Proprietà. Calcolo con le frazioni algebriche. **Equazioni numeriche fratte**.

GEOMETRIA

Geometria nel piano
Oggetti geometrici e proprietà. Postulati di appartenenza e di ordine. Enti primitivi (punto, retta, piano) e derivati (in particolare segmento, angolo e figure).

Triangoli
Prime definizioni sui triangoli. Primo criterio di congruenza (postulato). Secondo criterio di congruenza. Le proprietà del triangolo isoscele ed equilatero. Terzo criterio di congruenza. **Disuguaglianze nei triangoli**.

Perpendicolari e parallele
Rette perpendicolari. Rette parallele e criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli dei poligoni. Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

Quadrilateri
Parallelogramma. Rettangolo. Rombo. Quadrato. Trapezio. Corrispondenze in un fascio di rette parallele.

Pistoia, 31 Maggio 2022 Firma degli studenti

_____

_____

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: I scienze applicate SEZ. A

DOCENTE: MICHELA CINQUILLI

Prima unità di apprendimento "IL MISTERO DELL'ESISTENZA"

● Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul comandamento dell'Amore.

● Le domande esistenziali: il mistero dell'esistenza e il problema della morte

● Domande di senso: Perché c'è il male?

● I giovani e il mistero religioso.

Seconda unità di apprendimento: " LA BIBBIA E IL RACCONTO DELL'ANTICO TESTAMENTO".

● La Bibbia: che cos'è la Bibbia? Il libro, i libri; la continuità di un'Alleanza; i canoni della Bibbia; i libri apocrifi.

● I materiali della Bibbia e la forma; la stabilizzazione del testo; il canone dell'A.T.

● I patriarchi : Abramo , Isacco, Giacobbe e Giuseppe. Il racconto biblico del patriarca Abramo;

● Sostenibilità ambientale e la cura dell'ambiente secondo l'enciclica Laudato sii di Papa Francesco e le letture genesiache 1e 2.

Terza unità di apprendimento: " IL RACCONTO DEL NUOVO TESTAMENTO"

● La sequela in Cristo: Il valore dell'amicizia, dell'amore e della relazione con l'altro.

● Etica ambientale e cura del creato: lettura della Enciclica Laudato Sii e Amoris Laetitia.

●Importanza del concetto di volontariato: incontri testimonianza con associazioni che operano nel territorio.

● Adolescenza che avventura.

Visione dei film:

Tomorrowland - Il mondo di domani, 2015, regia Brad Bird

The Best of Me - Il meglio di me, 2014, regia Michael Hoffman

Vi presento Joe Black (Meet Joe Black), 1998, regia Martin Brest,

● ***Libro di testo: C. Cristiani – M. Motto, Coraggio, Andiamo! –Editrice La Scuola – Volume unico***

Pistoia, 10 giugno 2022 DOCENTE: Michela Cinquilli

LETTO AGLI STUDENTI/VISIONATO DAGLI STUDENTI: 14 maggio 2022

GLI STUDENTI DELLA CLASSE CONCORDANO

LICEO SCIENTIFICO "Amedeo di Savoia" di PISTOIA
anno scolastico 2021/22
PROGRAMMA DI SCIENZE CLASSE 1°A Scienze applicate
Insegnante ENRICO CAMPOLMI

Scienze della Terra

Orientamento
Orientamento con il Sole e con la bussola; coordinate geografiche; reticolato geografico
Materiali: l'orientamento.ppt
Misura del tempo
Giorno solare e giorno sidereo; ora convenzionale, fusi orari, linea di cambiamento data; i calendari.
Materiali: misura del tempo.ppt
I moti della Terra
Moto di rotazione: principali prove e conseguenze. Moto di rivoluzione: principali prove e conseguenze.
Materiali: Pianeta Terra.ppt

Chimica

I corpi materiali
Grandezze e proprietà; le miscele eterogenee e le relative tecniche di separazione (decantazione, filtrazione, centrifugazione, separazione magnetica, estrazione con solvente). Le miscele omogenee e le relative tecniche di separazione (evaporazione del solvente, distillazione). Le soluzioni e la concentrazione (% p/p; % v/v; p/v; ppm). Gli stati fisici della materia; la temperatura ed i passaggi di stato. Le sostanze pure.
Laboratorio: tecniche di separazione delle miscele omogenee.
Materiali: introduzione alla chimica.ppt; introduzione alla chimica.pdf.
Trasformazioni, composti ed elementi.
Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche. La legge di Lavoisier. Sostanze elementari e sostanze composte. Relazioni tra sistema ed ambiente. L'energia e le sue forme; le fonti energetiche.
Materiali: trasformazioni, composti ed elementi.ppt; trasformazioni, composti ed elementi.pdf

Biologia

Evoluzionismo
Fissismo e creazionismo. Linneo. I primi evoluzionisti. La teoria di Lamarck. La teoria di Darwin: il viaggio del Beagle, la selezione naturale, la lotta per l'esistenza, l'Origine delle specie.
Materiali: evoluzione.ppt; evoluzione.pdf

Letto agli studenti della classe, che concordano

L'insegnante *Enrico Campolmi*

Sede 06/06/22

LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA" PISTOIA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PIANO DI LAVORO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: CASELLI GIULIA
CLASSE 1^A indirizzo scienze applicate

Libro in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi (AA.VV. Casa editrice D'Anna)

Parte pratica:
In tutte le lezioni sono stati affrontati in maniera pratica e teorica le varie modalità di riscaldamento (pre-allenamento e pre-gara, generale e specifico), consolidamento delle capacità coordinative e allenamento delle capacità condizionali attraverso esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
Test:
Lancio del pallone da basket o palla medica 2 KG
Illinois test
Plank
Velocità 30 m con ostacoli
Coordinazione con funicella: saltelli consecutivi in 30"
Giochi sportivi: test sui fondamentali della pallavolo

- Sport di squadra:

Pallavolo: tecnica e tattica. Regolamento di gioco
Calcio
Ultimate: tecnica e tattica. Regolamento di gioco

Parte teorica:

Introduzione all'anatomia
Nomenclatura terminologia del movimento
Assi e piani
Dalla cellula agli apparati:
l'organizzazione del corpo umano: i tessuti, gli organi, i sistemi e gli apparati
L'apparato scheletrico:
i tipi di ossa, la struttura ossea, midollo osseo, cartilagine
lo scheletro
le articolazioni
Paramorfismi e dimorfismi
La postura corretta
Portamento rilassato
Piede piatto
Ipercifosi e iperlordosi
La scoliosi
Ginocchia valgo e varo
Il mal di schiena

Lo sviluppo psicomotorio
Schema corporeo e motorio
Schemi motori di base
Le abilità motorie

Le fasi dello sviluppo (Piaget e Le Boulch)
La lateralità

<u>Letto agli studenti/Visionato dagli studenti in data *03/06/2022* gli studenti della classe concordano.</u>

Luogo e data *Firma*
Pistoia,03/06/2022 *Giulia Caselli*

firma sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D. Lgs n. 39/93

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia duca d'Aosta" – Pistoia
Anno scolastico 2021-2022

Classe 1^ A sa
Programma di Storia

Insegnante: Milva Maria Cappellini
Libro di testo: Maurizio Bettini et al., *Lontani vicini. Corso di storia e geografia* (vol. 1. *Dalla preistoria all'età di Cesare*), Pearson

Storia

La preistoria

Quando tutto cominciò. La preistoria e l'origine della specie umana
La nascita di una nozione – L'ominazione, ovvero il nostro passato remoto

Tracce di umanità, Il Paleolitico e l'alba della civiltà
L'età della caccia e della raccolta – La fine del Paleolitico

L'invenzione dell'agricoltura. Il Neolitico e la transizione alla civiltà urbana
La rivoluzione agricola – La rivoluzione urbana – L'età dei metalli

Le origini della storia. Popoli e culture del Vicino Oriente

Una terra, molti popoli. Storie della Mesopotamia
I sumeri e l'origine della civiltà mesopotamica -La "scoperta" della scrittura – La Mesopotamia unificata: l'impero degli accadi – Il nuovo grande Impero di Babilonia – Cultura e religione dei popoli mesopotamici

Memoria culturale: quando il mondo imparò a scrivere

Il deserto e l'acqua. L'Egitto dei faraoni
Un fiume, un paese – La società e il suo sovrano – Il cielo degli egizi – Una storia lunghissima

Tremila anni di civiltà. Arti e saperi in Egitto
L'arte e la sua funzione religiosa – La letteratura e le conoscenze scientifiche

Mille anni di guerre. Il Vicino Oriente dagli hittiti ai persiani
Gli hittiti - Gli assiri e l'Impero neobabilonese – I persiani

Fra cielo e terra. L'enigmatica storia degli ebrei
Popoli e insediamenti nella regione del Giordano – Il sacro e la storia: le origini degli ebrei – Dall'Egitto alla "Terra promessa" - La nascita di uno stato monarchico unitario – La crisi del Regno ebraico

Dalla Terra di Canaan all'Atlantico. Storia, economia e cultura dei Fenici
La città e il mare. Rotte, empori, merci nel Mediterraneo – L'invenzione dell'alfabeto e i racconti sugli dèi

Passaggio a est
La Cina

L'alba della Grecia. L'Egeo fra II e I millennio a.C.

I dominatori del mare. Creta e le origini della cultura greca
Una civiltà palaziale – Mito, arte e cultura a Creta

I signori delle rocche. Ascesa e caduta dei micenei
Origine e caratteri della civiltà micenea – Le scoperte archeologiche e la lineare B - La fine della civiltà micenea e il "Medioevo ellenico"

Memoria culturale – I greci e l'invenzione del mito

Un nuovo inizio. L'età greca arcaica e l'origine della polis
La svolta dell'VIII secolo a.C. - Polis e politica: lo spazio dell'identità e della cittadinanza – Le forme di governo nella polis arcaica

I greci al di là del mare. L'epopea della seconda colonizzazione
Poca tera per molti uomini: la necessità di partire – L'organizzazione delle colonie – Le conseguenze della colonizzazione

Il cielo dei greci. Divinità e santuari di una religione panellenica
La religione greca – Santuari e giochi

La città e i suoi nemici. Sparta, Atene e le guerre persiane

La città degli uguali. Società e politica a Sparta
La struttura sociale e le istituzioni di Sparta – L'educazione dei giovani spartiati

L'aristocrazia e il popolo. Atene e il cammino verso la democrazia
Alle origini della polis – Solone, il riformatore – Pisistrato, il tiranno illuminato – Clistene e l'alba della democrazia

L'impero all'assalto delle città. Lo scontro fra greci e persiani
I persiani verso l'Occidente – La rivolta ionica e la risposta di Dario – La prima guerra persiana – La seconda guerra persiana

Memoria culturale. Uomini e no: i greci e i barbari

I greci e il mondo. Dall'egemonia ateniese all'impero macedone

L'età di Pericle e la Grecia all'indomani delle guerre persiane
Atene, Sparta, la Persia: tre attori nel mondo greco – La libertà e la potenza: l'Atene di Pericle – Ricchezza e nuovi spazi urbani: il volto della polis egemone

L'età classica della Grecia. Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C.
La politica e la parola – Educare i futuri ateniesi – La misura e la bellezza: scienza, storia e arti nel V secolo a.C. - Il teatro, specchio della città

La guerra totale. Sparta, Atene e la guerra del Peloponneso
Il mondo greco lacerato – L'ulteriore allargamento del conflitto e la sconfitta di Atene

Geografia

Italia

Il Nord
I caratteri geofisici – L'identità della regione

Il Centro
I caratteri geofisici – L'identità della regione

Il Sud
I caratteri geofisici – L'identità della regione

Europa
L'Europa occidentale – L'Europa centrale – L'Europa settentrionale – L'Europa orientale – L'Europa sud-orientale (lavori di gruppo)

Video
Preistoria: https://www.youtube.com/watch?v=Mc9nioYeTO8
Egitto: https://www.youtube.com/watch?v=mhcTWFvcATI
Mesopotamia: https://www.youtube.com/watch?v=BVaszwTkdP8&t=25s
Sparta e Atene - https://www.raiplay.it/video/2020/01/Passato-e-Presente---Sparta-e-Atene-96c4a3f0-7b04-4d88-8a46-53e0ac50091b.html

Inviata al rappresentante di classe il giorno 6 giugno 2022 (e caricata sul registro elettronico il giorno 10 giugno 2022) agli studenti della classe, che sottoscrivono con mail del giorno 8 giugno 2022 sulla casella istituzionale dell'insegnante

Pistoia, 10 giugno 2022

Lettura per l'estate:
Roy Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*, Adelphi

NB
Le rilevanti carenze degli studenti nei pre-requisiti, nelle competenze linguistiche e nel metodo di studio hanno richiesto una riduzione dei contenuti e un rallentamento nello svolgimento del programma, che sarà quindi articolato nell'arco del biennio.