

Liceo Scientifico Statale “Amedeo di Savoia Duca d’Aosta” - Pistoia

Anno scolastico 2020-21

Classe IV D

PROGRAMMA di FILOSOFIA

DOCENTE: Maria Zinanni

Libro di testo: CONTI-VELOTTI, *Gli strumenti del pensiero*, voll.1 e 2, Laterza.

Filosofia e cristianesimo

La Patristica (cenni sintetici).

Agostino di Ippona: le vicende biografiche e la formazione; la polemica contro gli scettici; la conoscenza; le polemiche contro Pelagio e contro i Manichei, il problema del libero arbitrio, la grazia e la predestinazione; la concezione della storia e la *Civitas dei*.

La Scolastica.

La Filosofia nel medioevo. Il curriculum delle *scholae*, il metodo scolastico, le università. Un esempio di disputa medievale: la disputa sull’eucarestia tra Berengario di Tours e Lanfranco di Canterbury. La teologia e il problema del rapporto tra ragione e fede. La disputa sugli universali: realismo e nominalismo.

Anselmo d’Aosta: la prova ontologica dell’esistenza di Dio nel *Proslogion* e le critiche di Gaunilone.

Tommaso d’Aquino e la ricezione di Aristotele in Occidente. Il problema del rapporto tra ragione e fede; le “cinque vie”; il realismo moderato.

2. Il pensiero filosofico nel Rinascimento

Il platonismo rinascimentale e l’Accademia fiorentina. Il *Corpus Hermeticum* e la magia nel Rinascimento.

Niccolò Cusano e la "dotta ignoranza"; Dio come "coincidenza degli opposti"; il rapporto tra Dio e il mondo e l’universo infinito.

La figura e il pensiero di **Giordano Bruno**: il panteismo, l’universo infinito, la “vita attiva”.

3. La nascita della scienza moderna

La rivoluzione astronomica e il suo significato filosofico: Copernico, Tycho Brahe, Keplero.

Francis Bacon: gli *idola*, il metodo induttivo, il carattere operativo della scienza; la *Nuova Atlantide* e l’utopia tecnologica.

Galileo Galilei: cenni biografici; il *Sidereus Nuncius* e la fine della cosmologia aristotelica; la distinzione tra qualità oggettive e qualità soggettive; il metodo sperimentale; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, il conflitto con la Chiesa e il problema del rapporto tra fede e scienza.

4. Razionalismo ed Empirismo

René Descartes: le vicende biografiche e le opere principali; le *Regulae ad Directionem Ingenii* e il criterio dell’evidenza; l’albero della filosofia e il ruolo della metafisica; il dubbio metodico e il *cogito* nelle *Meditazioni metafisiche*; idee innate, avventizie e fattizie; la dimostrazione dell’esistenza di Dio; il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*; il problema del rapporto tra anima e corpo e la teoria della ghiandola pineale; la morale provvisoria. L’obiezione di Hobbes sul fondamento del dualismo cartesiano. Approfondimento: il dualismo cartesiano e gli sviluppi del dibattito sul problema del rapporto mente/corpo.

Thomas Hobbes: le premesse empiristiche e materialistiche; lo stato di natura come "inferenza tratta dalle passioni"; lo Stato-Leviatano.

Lettura e analisi del testo "Lo stato di natura" (T 27 pp. 202-204) dal *Leviatano*.

Baruch Spinoza: le vicende biografiche e la formazione filosofica nel contesto storico-culturale dell’Olanda del Seicento; le opere principali. L’*Etica* e il "metodo geometrico"; la metafisica:

sostanza, attributi e modi; il parallelismo psico-fisico; i gradi della conoscenza; la teoria delle passioni. Il *Trattato teologico-politico*: l'ermeneutica biblica spinoziana e il tema della libertà religiosa.

Gottfried Wilhelm Leibniz: il problema della sostanza e il concetto di "monade"; la *Teodicea*; il tema dei futuri contingenti e dei "mondi possibili"; l'ottimismo leibniziano e la critica di Voltaire; la teoria della armonia prestabilita; : verità di ragione e verità di fatto.

John Locke: il *Saggio sull'Intelletto umano* e la critica all'innatismo. La teoria empiristica della conoscenza: sensazione e riflessione; qualità primarie e secondarie; idee semplici e idee complesse; l'inconoscibilità della sostanza; la nozione di "identità personale". La filosofia politica.

George Berkeley e l'immaterialismo: "esse est percipi".

David Hume: impressioni e idee; l'associazione delle idee; le nozioni di "abitudine" e "credenza" e l'analisi critica delle idee di causa e di sostanza; gli esiti scettici dell'Empirismo.

5. Il criticismo di Immanuel Kant

Le vicende biografiche nel contesto storico-culturale della Prussia e dell'Europa del Settecento. Gli scritti principali. Il saggio *Che cos'è l'Illuminismo* e il concetto di autonomia della Ragione.

La *Critica della Ragion Pura*: il programma filosofico della prima critica e il "tribunale della Ragione"; i giudizi "sintetici a priori"; la distinzione tra "fenomeno" e "noumeno" e la "rivoluzione copernicana del pensiero"; l'Estetica trascendentale e le "forme a priori" della sensibilità; l'Analitica trascendentale: le categorie e l'Io penso; lo schematismo trascendentale e il ruolo dell'immaginazione; la Dialettica trascendentale e il significato regolativo delle idee della Ragione. La *Critica della Ragion Pratica*: i postulati della ragion pratica, i caratteri fondamentali della legge morale. La *Critica del Giudizio*: giudizio estetico e giudizio teleologico. Il giudizio estetico e la trattazione del "bello" e del "sublime".

Pubblicato su *Classroom* in data 3.06.2021, letto e approvato dagli Studenti della classe.

Pistoia, 8 giugno 2021

L'insegnante
Maria Zinanni