

Anno scolastico 2020-21

Classe IV sez. B

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

La filosofia nell'età della Scolastica: il rapporto fede-ragione, il dibattito sugli universali; Anselmo e la prova ontologica; la filosofia di Tommaso d'Aquino (il rapporto fede-ragione; le prove dell'esistenza di Dio; la revisione della metafisica aristotelica; ontologia e teoria della conoscenza); il giusnaturalismo antico e il pensiero politico di Tommaso.

L'età umanistica e rinascimentale: medioevo e rinascimento; i luoghi della cultura rinascimentale; il platonismo rinascimentale: Cusano (l'infinito cusariano nel suo significato gnoseologico, teologico e cosmologico); filosofia e sapere magico-ermetico in Ficino; la visione rinascimentale del cosmo: G.Bruno. La filosofia bruniana della

natura e la cultura magico-ermetica. Bruno e la cosmologia copernicana. Il tema dell'“eroico furore”; la critica della teologia luterana.

La filosofia del Seicento: la rivoluzione scientifica e il meccanicismo. La scienza moderna e la matematizzazione dello studio della natura. Il contributo di *Copernico*, *Galilei*, *Keplero* e *Brahe* alla rivoluzione astronomica. Lo sviluppo delle “arti meccaniche” e la nascita della scienza moderna.

Il problema del metodo nella scienza e nella filosofia del Seicento: Bacone: la riforma del metodo; induzione baconiana e induzione aristotelica. *Galileo*: esperienza e ragione nel metodo galileiano; la distinzione galileiana fra qualità oggettive e qualità soggettive. L'ideale matematico di *Cartesio* e le regole del metodo.

Galileo: la formazione scientifica. Le scoperte astronomiche e la confutazione della cosmologia aristotelica. Il rapporto con il copernicanesimo. La nuova fisica. Il conflitto fra Galilei e la Chiesa. La concezione galileiana del rapporto fra Scienza e Scrittura. La concezione galileiana della matematica.

Cartesio: la fondazione del sapere scientifico-matematico; fisica cartesiana e fisica newtoniana; il meccanicismo e l'ipotesi cosmologica; il problema mente-corpo secondo Cartesio; la morale e l'analisi delle passioni. Il *cogito*, le idee e il fondamento della certezza; Dio e il fondamento della verità.

Il giusnaturalismo moderno: elementi distintivi rispetto al giusnaturalismo antico; la teoria del contratto politico in *Hobbes*; la concezione hobbesiana del potere politico; la il patto e lo Stato-Leviatano.

Spinoza: il trattato *Sull'emendazione dell'intelletto*. Meccanicismo e monismo nella metafisica spinoziana. *L'Etica*: aspetti teologico-ontologici; la critica spinoziana della concezione ebraico-cristiana della divinità; la teoria della conoscenza; il problema mente-corpo; il rapporto intelletto-volontà; la nozione di virtù e di "sommo bene"; analisi spinoziana delle passioni; il concetto di *amor Dei intellectualis*. Il *Trattato teologico-politico*.

Locke: la teoria della conoscenza (la critica dell'innatismo, sensazione e riflessione come fonti della conoscenza; idee semplici e idee complesse; conoscenza intuitiva e conoscenza dimostrativa); il pensiero politico (stato di natura e teoria del contratto; il principio della divisione dei poteri; critica dell'assolutismo e fondamenti della dottrina liberale dello stato).

Leibniz: la teoria leibniziana delle idee e il concetto di "espressione"; la logica leibniziana e l'idea di linguaggio formale; la teoria della verità. La "monadologia" e la critica del meccanicismo; la "monadologia" e il "labirinto del continuo". Il sistema delle monadi e l'"armonia prestabilita". Il problema della "teodicea" nella filosofia leibniziana.

La filosofia nell'età dell'Illuminismo: caratteri generali dell'Illuminismo. L'idea di ragione nella cultura illuministica. Illuminismo e mondo storico: il superamento della storiografia seicentesca. Illuminismo e politica. L'Illuminismo e l'idea di progresso. I principi ispiratori dell'*Encyclopédie*. *Hume*: l'idea di una scienza della natura umana. La teoria della conoscenza (impressioni e idee; la critica delle nozioni di causa e di sostanza). La morale: la "legge di Hume"; ragione e passioni; il sentimento morale e la simpatia.

L'Illuminismo tedesco: il razionalismo di *Wolff* e la sua influenza storica.

Kant: wolffismo e antiwolffismo nel periodo “precritico”. La *Dissertazione* del 1770. Il criticismo e la fondazione del sapere scientifico. La *Critica della Ragion pura*: teoria dei giudizi, “rivoluzione copernicana” e giustificazione dell’a priori; Estetica, Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale. La *Critica della Ragion pratica* e la fondazione razionale dell’etica: l’imperativo categorico; i postulati della Ragione pratica. La *Critica del Giudizio*: giudizio determinante e giudizio riflettente: la fondazione del giudizio estetico.

Manuale in adozione: F. Cioffi-G. Luppi, *Il Discorso filosofico*, vol. II, Milano, B. Mondadori, 2012.

Pistoia, 10/6/2021

L’insegnante

Paolo Bucci

Letto, gli studenti della classe concordano