

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 4^A A SPORTIVO

ITALIANO – DOCENTE: FAUSTO CIATTI

PROGRAMMA SVOLTO

Testi utilizzati: Giunta, *Cuori intelligenti*, vol. 2 *Dal Barocco al Romanticismo*; Giacomo Leopardi - DeA SCUOLA;

Dante, *Purgatorio* – edizione commentata a scelta dello studente.

15/09 – Conoscenza della classe e programmazione delle attività; illustrazione delle regole comportamentali presenti nella circ. n. 4.

16/09 – Dante: *Purgatorio* (introduzione generale e I, vv. 1-72).

21/09 – Dante: Purg. I, vv. 73-136.

22/09 – Dante: Purg. II, vv. 1-66.

23/09 – Dante: Purg. II, vv. 67-133.

28/09 – Dante: Purg. III, vv. 88-145.

29/09 – Dante: Purg. V, vv. 73-136.

30/09 – Dante: Purg. VI, vv. 76-151.

05/10 – Dante: Purg. X, vv. 1-69.

05/10 – Il barocco; due sonetti di Gongora e Quevedo.

06/10 – Marino: *Donna che cuce*; *Bella schiava*.

09/10 – Il teatro dell'arte.

12/10 – Compito in classe I (due ore).

13/10 – Il melodramma; Metastasio: aria *Se resto sul lido*.

16/10 – Galilei: vita e personalità; *I due libri del mondo*.

19/10 – Galilei: il *Dialogo*; *Una celebrazione dell'ingegno umano*. Restituzione delle prove scritte (I).

20/10 – L'Arcadia; Rolli: *Solitario bosco*; G. F. Zappi: *Sognai sul far*.

23/10 – Dante: Purg. X, vv. 70-139.

23/10 – Vico: vita e personalità; *All'origine dell'umanità*.

26/10 – Vico: la *Scienza nuova*; alcune ‘degnità’.

27/10 – L’illuminismo; Voltaire: *Ridere della religione cristiana*; *Preghiera deista*.

30/10 – Dante: Purg. X, vv. 1-72.

30/10 – L’illuminismo italiano; Beccaria: contro la tortura.

02/11 – Parini: vita e personalità; *Per una poesia civile*.

03/11 – Parini: le odi illuministiche; *La salubrità dell’aria*.

06/11 – Dante: Purg. XI, vv. 73-142.

06/11 – Parini: *Il giorno*; il riposo del g. s.

09/10 – Parini: il risveglio del g. s.; *Il giorno*.

10/11 – Parini: *La vergine cuccia*.

13/11 – Dante: Purg. XII, vv. 16-72.

13/11 – Parini: *La caduta*.

16/11 – Parini: *Alla Musa*.

17/11 – Il neoclassicismo; Winckelmann: *Il Laocoonte*.

20/11 – Dante: Purg. XVI, vv. 1-72.

20/11 – Goldoni: vita e personalità; *In fuga con i comici*.

23/11 – Goldoni: la riforma teatrale; *Mondo e teatro*.

24/11 – Goldoni: *La locandiera*; il primo atto.

27/11 – Dante: Purg. XVI, vv. 73-145.

27/11 – Goldoni: *La locandiera*; il finale.

30/11 – Assemblea di Classe on line.

01/12 – Goldoni: itinerario lingua e stile; *Caro mio ben! Giacinta e Vittoria*.

04/12 – Dante: Purg. XXI, vv. 82-102; XXII, vv. 61-99.

04/12 – Il postilluminismo; Ossian-Cesarotti: *Oscar scende in battaglia*.

11/11 – Dante: Purg. XXIII, vv. 1-66.

11/11 – Alfieri: vita e personalità; *Il secondo viaggio in Europa*.

14/12 – Alfieri: le *Rime*; *Sublime specchio*.

15/12 – Alfieri: *Uom, di sensi*; *Bieca, o Morte*.

18/12 - Dante: Purg. XXIII, vv. 67-133.

18/12 – Alfieri: *Tacito orror*; *Solo, fra i mesti*.

21/12 – Alfieri politico: pensieri da *Della tirannide*.

22/12 – Alfieri e la tragedia; *Ideare, stendere, verseggiare*.

08/01 – Sospensione delle lezioni; Dante: ripasso del *Purgatorio*.

08/01 – Sospensione delle lezioni; Alfieri: ripasso.

11/01 – Sospensione delle lezioni; Goldoni e Parini: ripasso.

12/01 – Sospensione delle lezioni; l'illuminismo: ripasso.

15/01 – Alfieri: *Saul*; *L'alba prima della battaglia*; *La morte di Saul*.

[15/01 – Ora concessa alla collega di SMS per un incontro on line]

18/01 – Foscolo: vita e personalità; *Solcata ho fronte*.

19/01 – Foscolo: l'*Ortis*; la lettera iniziale.

22/01 – Compito in classe I (due ore).

25/01 – Foscolo: l'*Ortis*; *La bellezza, l'amore, le illusioni*.

26/01 – Foscolo: l'*Ortis*; l'incontro col Parini.

29/01 - Dante: Purg. XXIV, vv. 34-99.

29/01 – Foscolo: l'*Ortis*; *Ortis riflette sul significato dell'esistenza*.

01/02 – Foscolo: i sonetti; *Forse perché*.

02/02 – Foscolo: *Né più mai*; *Un dì*.

05/02 - Dante: Purg. XXVI, vv. 91-148. Recupero del compito scritto (I). Verifica dell'insufficienza trimestrale (una alunna).

05/02 – Foscolo: le odi; *All'amica risanata*. Recupero del compito scritto (I). Restituzione delle prove scritte (I).

08/02 – Foscolo: *Dei sepolcri* (introduzione e vv. 1-22).

09/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 23-90.

12/02 – Dante: Purg. XXVIII, vv. 1-69.

12/02 – Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 91-150.

15/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 151-225.

16/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 226-295.

19/02 - Dante: Purg. XXVIII, vv. 70-148.

19/02 – Foscolo: revisione dei *Sepolcri*.

22/02 – Foscolo didimeo; *Didimo l'anti-Ortis*.

23/02 – Foscolo: *Le Grazie*; il proemio.

26/02 - Dante: Purg. XXX, vv. 1-33.

26/02 – Foscolo: *Il velo delle Grazie*.

01/03 – Il romanticismo, introduzione; brani di Wordsworth e Goethe.

02/03 – Il romanticismo italiano: brani di de Staël, Giordani, Berchet.

05/03 - Dante: Purg. XXX, vv. 34-99.

05/03 – Manzoni: vita e personalità; *Sentir... e meditar*.

08/03 – Manzoni: la poetica; *Sul romanticismo*.

09/03 – Manzoni: gli *Inni Sacri*; *La Pentecoste*.

12/03 – Dante: Purg. XXX, vv. 100-45.

12/03 – Manzoni: ancora sulla poesia religiosa.

15/03 – Manzoni: le *Odi civili*; *Il Cinque Maggio*.

16/03 – Manzoni: *Dagli atri muscoli*.

19/03 – Manzoni: le tragedie; la morte di Ermengarda.

19/03 – Dante: ripasso del programma svolto.

22/03 – Manzoni: il romanzo; *Il manoscritto ritrovato*.

23/03 – Manzoni: i personaggi del romanzo; *L'innominato*. Il cronotopo del romanzo.

26/03 – Manzoni: significato, lingua e stile del romanzo; la pagina conclusiva.

26/03 – Leopardi: vita e personalità; la vita, il dolore, il progresso.

29/03 – Leopardi: la poesia e il pessimismo; *Il bisogno di una 'stretta società'*.

30/03 – Leopardi: la poetica dell'idillio; *L'infinito*.

08/04 – Leopardi: *La sera*.

08/04 – Leopardi: le *Operette morali*; *Venditore e Passeggere*.

12/04 – Leopardi: le canzoni; *Ultimo canto di Saffo*.

13/04 – Leopardi: i grandi idilli; *A Silvia*.

16/04 – Leopardi: *Le ricordanze* (st. 1, 2, 3).

16/04 – Leopardi: *Natura e Islandese*.

19/04 – Leopardi: *Le ricordanze* (st. 4, 5, 6,7).

20/04 – Leopardi: *Il passero solitario*.

23/04 – Leopardi: *Coro di morti*.

23/04 – Leopardi: *Ruysch e mummie*.

26/04 – Leopardi: *La quiete*.

26/04 – Leopardi: *Il sabato*.

30/04 – Leopardi: *Canto notturno*, st. 1, 2, 3.

30/04 – Leopardi: *Gallo Silvestre*.

03/05 – Leopardi: *Canto notturno*, st. 4, 5, 6.

04/05 – Leopardi: *A se stesso*.

07/05 – Leopardi: *La ginestra*, st. 1, 2.

07/05 – Assemblea di classe.

10/05 - Leopardi: *La ginestra*, st. 3, 4.

11/05 - Leopardi: *La ginestra*, st. 5, 6, 7.

14/05 – Leopardi: *Il tramonto della luna*.

14/05 – Leopardi: *Tristano e amico*.

17/05 – Leopardi: ripasso ed esercitazione di analisi e commento sul *Tramonto della luna*.

18/05 – Leopardi: ripasso ed esercitazione di analisi e commento su *Venditore e Passeggere*.

21/05 – Leopardi: ripasso ed esercitazione di analisi e commento sulla *Sabato*.

21/05 – Leopardi: ripasso ed esercitazione di analisi e commento sull'*Infinito*.

24/05 – Manzoni: *Marzo 1821*.

25/05 – Ripasso dell'800 romantico.

28/05 – Dante: Purg. VIII.

28/05 – Ripasso del 700 illuminista.

31/05 – Ripasso del barocco.

01/06 – Ripasso dell'Arcadia.

04/06 – Ripasso di Galilei.

04/06 – Ripasso di Vico.

07/06 – Ripasso del programma svolto.

08/06 – Ripasso del programma svolto e assegnazione dei compiti estivi. Verga: *Fantasticherie*; *La roba*; Fenoglio: *Una questione privata*; Kafka: *La metamorfosi*; Borges: *La Biblioteca di Babele*.

Letto e concordato con gli studenti il 07/06/2021.

L'insegnante

Fausto Ciatti

Pistoia, 10/06/2021

