Liceo Scientifico Statale “Amedeo di Savoia Duca d’Aosta” - Pistoia

Anno scolastico 2020-2021 Classe III D

PROGRAMMA di FILOSOFIA

DOCENTE: Maria Zinanni

Libro di testo: CONTI-VELOTTI, *Gli strumenti del pensiero*, vol.1, Laterza.

1. La filosofia nella Grecia classica:

La prima filosofia della natura e la ricerca sull'*arché*:
Talete, Anassimandro e Anassimene nel contesto storico e culturale della Ionia.
Pitagora e i Pitagorici:
il pensiero greco sull'anima; i Pitagorici e la matematica.
Eraclito: il *logos* e i suoi significati; la polarità degli opposti e il divenire.
La filosofia dell’Uno:
Parmenide e la scuola di Elea: le "due vie"; *doxa* e *alètheia*; caratteri dell'Essere parmenideo.
Zenone e i paradossi del movimento.
Le filosofie del molteplice:
Empedocle: le quattro radici, le due forze e i cicli cosmici.
Anassagora: i semi e il Nous.
Democrito: gli atomi e il vuoto; caratteristiche degli atomi e spiegazione dei fenomeni.
Verità e convenzione: la filosofia sofistica:
Protagora: il relativismo e l'insegnabilità della virtù.
Legge e natura: il dibattito sulla politica nei sofisti
Socrate:
La questione socratica. Le vicende biografiche e il processo.
L'insegnamento di Socrate. Il metodo (ironia e maieutica).
Conoscenza e virtù.

Platone:
Cenni biografici.
I caratteri del dialogo platonico.
L’eredità socratica e la svolta metafisica.
La teoria della conoscenza: la reminiscenza nel *Menone* e il mito della caverna nella *Repubblica*.
L’uomo e l’anima: il mito della biga alata nel *Fedro*.
Il mito di Eros nel *Simposio*.
La città giusta nella *Repubblica*.
La cosmologia: il *Timeo* e il mito del Demiurgo
Il rapporto tra realtà intelligibile e realtà sensibile (imitazione, partecipazione, presenza).
Uno e molteplice. Le obiezioni alla teoria delle idee
La dialettica e i generi sommi.

Aristotele:
Vicende biografiche e formazione filosofica.
Le critiche a Platone.
Scritti esoterici ed essoterici.
La classificazione delle scienze in teoretiche, pratiche e poietiche.
La logica e la teoria della definizione; i giudizi; il quadrato delle opposizioni; il sillogismo.
La scienza dimostrativa e la ricerca dei principi; l'autonomia delle scienze; la conoscenza dei principi e l'induzione; il principio di non contraddizione.
La “filosofia prima”, i significati dell'essere e le categorie; la dottrina delle quattro cause; la

sostanza; potenza e atto; il “motore immobile”.
Gli enti che mutano; i quattro tipi di mutamento; la dottrina dei luoghi naturali; la cosmologia.
La psicologia e la gnoseologia.
Le scienze pratiche: etica e politica; la felicità come fine dell'agire e la definizione di *eudaimonia*; virtù etiche e virtù dianoetiche. La politica: la naturale socialità dell’uomo; la famiglia e la concezione della schiavitù; le forme di governo e le loro possibili degenerazioni.
Le scienze poietiche: retorica e poetica.

2. Le filosofie ellenistiche
Il contesto storico-culturale e i caratteri generali dell'ellenismo.
Gli Epicurei: la fisica atomistica e il *clinamen*; L'etica e la filosofia come "quadrifarmaco"; il piacere e la felicità.
Gli Stoici: origini e sviluppi della scuola stoica; la fisica; la dottrina della *oikeiosis* e l'ideale etico della atarassia. Le dottrine stoiche nella cultura romana.
Gli Scettici: il dubbio scettico e l’*epochè*.

3: Filosofia e Cristianesimo nel periodo tardo antico.
Il Cristianesimo delle origini e la Patristica
Agostino di Ippona: cenni biografici; la polemica contro gli Scettici nel *Contra Academicos*; il problema del male nel confronto con i Manichei e con i Pelagiani; la *Civitas Dei* e la concezione della storia.

Pubblicato su Classroom in data 3.06.2021, letto e approvato dagli Studenti della classe.

Pistoia, 8 giugno 2021

L’insegnante
Maria Zinanni