

# LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

A.S. 2020-2021

Classe: III B Indirizzo Sportivo

Docente: prof. Priscilla Rosi

## PROGRAMMA D’INGLESE

### LIBRI DI TESTO

*TALENT 3* – AA.VV. – Ed. Cambridge

*GRAMMAR REFERENCE* – M. Andreolli/P.Linwood – Ed. Petrini

*PERFORMER HERITAGE.blu, from the Origins to the Present Age*- M.Spiazzzi, M. Tavella e M. Layton – Ed. Zanichelli

#### **Grammatica:**

Ripasso di tutti i tempi al passato (forme semplici e progressive)

il periodo ipotetico tipo 0 - 1- 2 - 3; il mixed conditional;

condizionale passato (anche con SHOULD e COULD);

costruzioni di WISH;

i verbi modali (ability, obligation, necessity, prohibition, recommendations, advice, regret) e le forme sostitutive di “potere” e “dovere”; fraseologia con *can* (*can’t ...help, afford, stand, but*); permission and obligation: *to be allowed, let*; modals of deduction (present and past situations);

Reported speech (statements, questions, commands and requests, changes of pronouns, adjectives, time expressions); *say/tell*;

La forma passiva (form and tenses; passive with *can* and *could*; verbs with double object).

#### **Lessico:**

word formation: suffissi usati per formare sostantivi, aggettivi, verbi (Grammar Reference pag.577-578).

#### **Lecture:**

**Talent 2:** *Voting with your feet* (con integrazioni sul potere esecutivo e legislativo in Inghilterra, il sistema elettorale e considerazioni sull’utilità dell’Unione Europea) pag.80-81

**Talent 3:** *Reality Bites* pag.72

*Would you eat insects?* pag.196

*Symbols of peace* pag.96

*War and conflict* pag.100

*The Adventure of Priory School* pag.234-235

### **Civiltà:**

Dal testo *Performer Heritage.blu*.

#### **Unit 1: The Origins and the Middle Ages.**

From Pre-Celtic to Roman Britain; the Anglo-Saxons and the Vikings; the Norman Conquest and the Domesday Book; Henry Plantagenet; from Magna Carta to the Peasants' Revolt; The War of the Roses (pagg.4-14). Cenni alla storia della lingua.

The art of poetry (pag.20-21)

**Geoffrey Chaucer**, life and works, "The Canterbury Tales" pag.30-31 e lettura del testo adattato in prosa (Ed. Liberty). Analisi del brano "The Wife of Bath" pag.35-36.

#### **Unit 2: The Renaissance and the Puritan age**

The early Tudors; Elizabeth I (pagg.46-50); the early Stuarts; the Civil War and the Commonwealth; The Puritans and society (pagg.53-56).

The development of drama (pagg.62-63)

Su Google Classroom la docente ha condiviso con gli studenti i seguenti video (con questionari di comprensione):

The Building of the Nation; The History of Stonehenge; The Renaissance; The Globe; William Shakespeare and Stratford-upon-Avon.

#### **Assegnazione lavoro estivo**

Dal libro *Talent 3* – le seguenti letture con gli esercizi di comprensione abbinati:

nr. 27-28 pag. 182-183 (multiple choice)

nr. 27 pag. 200 (gapped text)

nr. 26-27 pag.218 e 28 pag. 219 (multiple-matching)

Lettura di *Romeo and Juliet* di W. Shakespeare (versione italiana, se possibile con testo a fronte). Si consiglia la visione del film "Romeo+Juliet" di Baz Luhrman.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 01 giugno 2021

LA DOCENTE

PRISCILLA ROSI