

Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto A.S. 2020/2021

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Classe III B Scienze Applicate

Ore di lezione effettuate

62 (Comprehensive di verifiche scritte ed orali)

Contenuti affrontati

Storia dell'Arte:

1. Arte ed architettura gotica in Europa ed in Italia

- Il Trecento

2. Il primo Rinascimento

- Caratteri generali
- Filippo Brunelleschi
- Lorenzo Ghiberti
- Donatello
- Luca Della Robbia
- Masaccio
- Masolino
- Piero della Francesca
- Leon Battista Alberti

3. Il Secondo Rinascimento

- La città ideale con i casi di Ferrara, Pienza ed Urbino
- Francesco di Giorgio Martini (cenni)
- Le ville medicee e Giuliano da Sangallo
- Botticelli ed il neoplatonismo
- Napoli e la committenza aragonese
- Giuliano da Maiano
- Padova antiquaria e la bottega di Francesco Squarcione
- Mantova ed Andrea Mantegna

4. Il Rinascimento Maturo

- Quadro storico
- Opera teorica ed influenza di Giorgio Vasari
- Bramante
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo
- Raffaello

Disegno Tecnico:

1. Introduzione alla rappresentazione tridimensionale dello spazio (metodi e tecniche);
2. Le proiezioni assonometriche (sistemi assonometrici ortogonali, procedimento del riporto diretto ed indiretto);
3. L'assonometria obliqua (assonometrica cavaliere, isometrica e monometrica);
4. Applicazione dell'assonometria alle composizioni di solidi, all'architettura classica, agli oggetti di design.

Metodo di lavoro

Durante l'anno scolastico parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. Nei periodi dell'emergenza sanitaria ci si è avvalsi della modalità didattica a distanza per le video-lezioni, la correzione delle esercitazioni e per alcune verifiche orali e scritte.

Strumenti

In classe sono stati utilizzati i libri di testo, arricchiti da appunti, schede e schemi curati dall'insegnante. Durante la didattica a distanza il metodo di lavoro ha previsto l'utilizzo degli strumenti di Google Suite for Education, specialmente Google Meet per le video-lezioni e Google Classroom per le esercitazioni scritte-grafiche. Ci si è inoltre serviti del registro elettronico, soprattutto le sezioni Agenda e Didattica, per assegnare gli argomenti di studio ed i relativi compiti e per trasmettere materiali introduttivi, integrativi o di approfondimento, in formato grafico, scritto, audio, come documentari e schede d'approfondimento.

Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche per sia orali sia scritto-grafiche, strutturate e a quesiti aperti. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi fissati, l'attenzione durante le lezioni, sia in presenza sia a distanza, la qualità della partecipazione alle attività proposte, la correttezza dell'atteggiamento dimostrato nei confronti dei compagni e dell'insegnante, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro, l'attività domestica di studio, la capacità di rielaborazione individuale dei contenuti.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 4 giugno 2021

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Gli alunni