

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA

ANNO SCOLASTICO 2020 – 21

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe III A sportivo

INSEGNANTE: Prof.ssa SONIA BIAGINI

## STORIA DELLA LETTERATURA

### **La scuola siciliana**

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Giacomo da Lentini: *Amore è uno desio che ven da' core*

Cielo d'Alcamo: *Rosa fresca aulentissima*

### **La prima generazione toscano-emiliana**

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*

### **Lo stilnovo**

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Guido Cavalcanti: *Perch' i' no spero di tornar giammai*

Dante: *Tanto Gentile e tanto onesta pare*

### **Dante**

Vita ed opere (Vita nova, De vulgari eloquenza, il Convivio, De Monarchia, le Lettere, la Commedia)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

escerto lettera a Can Grande della scala, pag.231 manuale

### **Petrarca**

Vita ed opere

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

*Canzoniere*: *Movesi il vecchierel canuto e bianco*

*Canzoniere*: *Solo e pensoso i più deserti campi*

*Canzoniere*: *Chiare, fresche e dolci acque*

*Canzoniere*: Italia mia, benché 'l parlar sia indarno

*Lettere Familiari IV*: Ascesa al monte ventoso

## **Boccaccio**

Vita ed opere

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Decameron: introduzione alla prima giornata: la peste

Decameron, lettura delle seguenti novelle trascritte in italiano moderno:

Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Fra Cipolla, Chichibio e la gru, Calandrino e l'elitropia, Federigo degli Alberighi

## **L'Umanesimo**

**La riscoperta dei classici e la nascita delle biblioteche**

**Umanesimo filologico e umanesimo civile**

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Leon Battista Alberti: escerto da *Libri della famiglia III*, Vita pubblica e vita privata pag.603 manuale

Giannozzo Manetti: escerto da *De dignitate et excellentia hominis*, L'uomo è un essere meraviglioso pag.607 manuale

Giovanni Pico della Mirandola: escerto da *Oratio de hominis dignitate* 6-31, L'uomo universale al centro dell'Universo pag. 609 manuale

**La poesia nelle corti del centro-nord**

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Matteo Maria Boiardo: da *Amorum libri tres*, Amor, che me scaldava al suo bel sole

Angelo Poliziano: da *Stanze per la giostra* I 41-47, Una cerva bianca. Iulio innamorato e Simonetta

**La letteratura popolareggiante**

Riduzione da *La novella del grasso legnaiuolo*: Tu non sei tu

**La letteratura cavalleresca del '400**

Luigi Pulci: da *Morgante*, XVIII, 112-130, Il vanto di Margutte

Matteo Maria boiardo: da *Orlando Innamorato* I, I 1-3, Odir cantar de Orlando innamorato

Matteo Maria boiardo: da *Orlando Innamorato* II, XVIII, I 1-3, ... e modelli arturiani

Matteo Maria boiardo: da *Orlando Innamorato* I, I 20-27, Angelica, un'apparizione

## **Ariosto**

Vita ed opere

Lettura dei seguenti testi:

*Orlando furioso* canto I, 1-4, Le donne i cavalier, l'arme, gli amori

*Orlando furioso* canto I, 5-38, Tutti pazzi per Angelica

*Orlando furioso* canto XIII, 100-136, XIV, 1-3, Impazzire di gelosia

## **La questione della lingua**

Bembo Castiglione e Machiavelli

## **Machiavelli**

Il pensiero: le virtù del principe, l'indipendenza della politica dalla morale, valutare il mondo per com'è e non come vorremmo che fosse, la Chiesa rovina dell'Italia, i danni degli eserciti mercenari

## **Guicciardini**

Il pensiero: il particolare e la discrezione, l'importanza dell'esperienza diretta, l'elogio della politica dei contrappesi di Lorenzo il Magnifico

## **DIVINA COMMEDIA**

Cronologia interna, argomento e struttura

Il contrappasso

Le profezie post eventum

Le interpretazioni: Lettera ed allegoria

Le fonti e i modelli

Lettura antologizzata del poema

Canto I vv. 1-78

Canto II vv. 1-79

Canto III vv. 82-117

Canto IV vv. 103-117

Canto V vv. 72-138

Canto VI vv. 1-114

Canto X vv. 1-51

## **MODELLI E TECNICHE DI SCRITTURA**

Riassumere un testo

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)

Letto in data 04 giugno agli studenti della classe che concordano Pistoia, 04 giugno 2021

L'insegnante

Sonia Biagini