

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”**  
**PISTOIA**  
**A. S. 2020/2021**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**CLASSE 2CSA**  
**DOCENTE: PROF. PAOLO BALDI**

**Antologia**

TESTO IN ADOZIONE: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso* vol. B, Pearson

- Il testo poetico

- L’aspetto grafico, il verso, la metrica e le figure metriche, i vari tipi di versi italiani
- Gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe
- Il sonetto e la canzone: Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*; Saba, *Glauco*
- L’aspetto fonico del testo poetico (significante e significato, le principali figure retoriche di suono, il fonosimbolismo): D’Annunzio, *La pioggia nel pineto*; Ungaretti, *In dormiveglia*
- L’aspetto lessicale e sintattico del testo poetico: Pavese, *O ballerina ballerina bruna*
- Le principali figure retoriche di posizione e di significato: Pozzi, *Dolomiti*
- La parafrasi
- Analisi delle seguenti poesie: Montale (con cenni a vita e opere), *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*; Hikmet (con cenni a vita e opere), *Il più bello dei mari*; Pozzi (con cenni a vita e opere), *Acqua alpina*; Leopardi (con cenni a vita e opere), *Alla luna, L’infinito, A Silvia*; Petrarca (con cenni a vita e opere), *Chiare, fresche et dolci acque, Solo e pensoso i più deserti campi*; Foscolo (con cenni a vita e opere), *A Zacinto*; Pascoli (con cenni a vita e opere), *Temporale, Il tuono*; Saba (con cenni a vita e opere), *Trieste*

- Le origini della letteratura

- Il Medioevo e il feudalesimo
- La nascita delle lingue romanze
- I primi documenti in volgare
- La nascita delle letterature romanze
- La cultura cortese

- La *Chanson de geste*, il romanzo cortese in versi, la poesia lirica provenzale
- La poesia religiosa umbra e il *Cantico di Frate Sole* di S. Francesco
- La “Scuola siciliana”
- I rimatori “siculo-toscani”
- La poesia comica: Cecco Angiolieri, *S’i’ fosse foco*

## **Grammatica**

TESTO IN ADOZIONE: C. Savigliano, *La pratica e le valenze dell’italiano* edizione verde, Garzanti scuola

- Ripasso dei principali elementi di analisi grammaticale
- L’analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, i complementi (oggetto, predicativo del soggetto e dell’oggetto, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di mezzo, di fine, di causa, d’agente e di causa efficiente, di modo, di compagnia, di denominazione, partitivo, di qualità, di materia, di limitazione, di argomento, di vantaggio e svantaggio)
- L’analisi del periodo: periodo semplice e complesso; proposizione principale, coordinata e subordinata; proposizione indipendente e dipendente; proposizione incidentale; i gradi e la forma delle subordinate; subordinata soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta

## ***I promessi sposi***

TESTO IN ADOZIONE: A. Manzoni, *I promessi sposi* a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher (ed altre edizioni già in possesso degli studenti)

- Manzoni, vita e opere
- La genesi dei *Promessi sposi*: dal *Fermo e Lucia* alla “quarantana”
- Il romanzo: la scelta del contesto storico-sociale, le caratteristiche generali della trama, la struttura, l’introduzione e l’appendice
- Lettura e analisi dei capitoli I-XII e XX-XXI

## **Laboratorio di scrittura**

TESTO IN ADOZIONE: P. Biglia, A. Terrile, *Corso di scrittura*, Pearson

- Il testo argomentativo: caratteristiche generali, questione, tesi e argomentazioni
- La recensione

La classe ha inoltre effettuato le seguenti letture:

- F. Geda, *Anime scalze*, Einaudi
- G. Catozzella, *E tu splendi*, Feltrinelli
- un romanzo a scelta fra: B. Masini, *Ciao, tu*, BUR; B. Masini, *Trilogia delle ragazze*, Rizzoli; B. Masini, *Sono tossica di te*, Fanucci; H. D. Thoreau, *Walden*, Feltrinelli; J. Steinbeck, *La perla*, Bompiani
- L. Sciascia, *A ciascuno il suo*, Adelphi

### **Letture estive**

La classe durante l'estate effettuerà la lettura di almeno tre romanzi a scelta fra i seguenti:

- uno o più romanzi fra quelli non letti per il Premio Ceppo Giovani 2021 (B. Masini, *Ciao, tu*, BUR; B. Masini, *Trilogia delle ragazze*, Rizzoli; B. Masini, *Sono tossica di te*, Fanucci; H. D. Thoreau, *Walden*, Feltrinelli; J. Steinbeck, *La perla*, Bompiani)
- M. Gramellini, *Fai bei sogni*, Longanesi
- A. D'Avenia, *Cose che nessuno sa*, Mondadori
- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*, Feltrinelli
- L. Sepulveda, *Il mondo alla fine del mondo*, Guanda
- M. Malvaldi, *Odore di chiuso*, Sellerio
- K. Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*, Piemme

**Letto e visionato in data 08/06/2021**

**Gli studenti della classe concordano**

Il docente  
Prof. Paolo Baldi