

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e Storia dell'Arte - Classe 2Csa – Liceo Scientifico - a.s. 2020/2021

Storia dell'arte

Gli Etruschi: la città, l'architettura religiosa, l'architettura e la pittura funeraria, la scultura funeraria e religiosa.

Roma: l'arte dell'utile. Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari. Il *castrum* e la centuriazione. L'architettura: le terme e i templi, le costruzioni onorarie. Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti. La *domus* e le *insulae*. La pittura parietale. La scultura: il ritratto, il rilievo di arte plebea, il rilievo storico-celebrativo.

L'arte della tarda romanità. L'arte paleocristiana: l'architettura, il mosaico, la scultura. L'arte a Ravenna: l'architettura e i mosaici, Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale a Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

Il Sacro Romano Impero: l'arte barbarica e le cosiddette «arti minori». I Longobardi: Cividale in Friuli. L'architettura della Rinascenza Carolingia, Aquisgrana.

Caratteri generali dell'architettura romanica. L'architettura romanica in Italia, Sant'Ambrogio a Milano, il duomo di Modena, San Marco a Venezia, il battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze, piazza dei Miracoli a Pisa, San Nicola a Bari, il duomo di Monreale. La scultura romanica: Wiligelmo. Il Romanico pistoiese: la cattedrale di San Zeno, la pieve di Sant'Andrea, la chiesa di San Bartolomeo in Pantano, la chiesa di San Giovanni Fuorcivitas.

Introduzione al Gotico. L'architettura gotica, tecniche, la cattedrale di San Pietro a Beauvais, il disegno tecnico d'architettura e Villard de Honnecourt; la cattedrale di Saint-Denis, la Francia culla della nuova architettura.

Disegno

Le rotazioni dei solidi.

Proiezioni ortogonali di solidi ruotati rispetto a tutti i piani di riferimento con il metodo delle rotazioni successive. Proiezioni di solidi o gruppi di solidi ruotati rispetto a tutti i piani di riferimento con il metodo del ribaltamento (piano ausiliario). Il ribaltamento dei piani proiettanti.

Solidi variamente disposti nello spazio.

La rappresentazione delle figure piane sul piano generico con il metodo dell'omologia di ribaltamento (richiami). Il ribaltamento del piano generico. La retta di massima pendenza.

Proiezioni di solidi semplici poggiati su un piano generico.

Le sezioni.

Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani proiettanti e inclinati rispetto ai piani di riferimento con ricerca della vera grandezza.

Letto/visionato in data 7 Giugno 2021: gli studenti della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi