

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE II C indirizzo ordinario

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2020/2021

Libro di testo: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso. Antologia per il biennio*, B, *Poesia e teatro*, Paravia

Nella primissima parte dell'anno scolastico è stato effettuato un ripasso delle principali tecniche narrative e dei generi letterari in prosa.

### **Leggere la poesia**

#### **1. Il testo come disegno: l'aspetto grafico**

#### **2. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico**

- . Il verso
- . Il computo delle sillabe e la metrica
- . Le figure metriche
- . I versi italiani
- . Gli accenti e il ritmo
- . Le rime
- . Le strofe
- Lecture:
  - . F. Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
  - . G. Gozzano, *Parabola*

#### **3. Il testo come musica: l'aspetto fonico**

- . Significante e significato
- . Le figure di suono
- . Il timbro
- . Il fonosimbolismo
- . Poesia e musica: le canzoni
- Lecture:
  - . G. Pascoli, *Il tuono*

#### **4. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico**

- . Denotazione e connotazione
- . Le parole chiave e i campi semantici
- . Il registro stilistico
- . La sintassi
- Lecture: G. Carducci, *San Martino*

#### **5. Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico**

- . Le figure retoriche come deviazione dalla norma
- . Gli usi delle figure retoriche
- . Le figure retoriche di posizione

- . Le figure retoriche di significato
  - . Altre figure retoriche
- Lecture: E. Montale, *Felicità raggiunta*

## 6. La parafrasi e l'analisi del testo

- . La parafrasi
  - . La sintesi del testo
  - . L'analisi del testo
- Lecture: G. Leopardi, *Alla luna*

### Percorso 1

#### La gioia di vivere

- Lecture: E. Dickinson, *Non so danzare sulle punte*  
 V. Magrelli, *Mi lavo i denti in bagno*  
 U. Saba, *Il garzone con la carriola*

### Percorso 3

#### L'amore felice, l'amore perduto

- Lecture: Saffo, *È sparita la luna*  
 E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*  
 A. Achmàtova, *La porta è socchiusa*

### Percorso 5

#### Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo

- Lecture: G. Pascoli, *Nebbia*  
 U. Saba, *Trieste*  
 S. Plath, *Io sono verticale*

### Percorsi 6

#### Sguardi sulla società

- Lecture: S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*  
 V. Sereni, *Non sa più nulla, è alto sulle ali*  
 W. Szymborska, *Fotografia dell'11 settembre*

### Percorso 7

#### Il presente ha un'anima antica

- Lecture: J. Prévert, *I ragazzi che si amano*  
 G.V. Catullo, *Viviamo, mia Lesbia, e amiamo*  
 V. Magrelli, *Il confine tra la mia vita e la morte altrui*  
 T. Lucrezio Caro, *E' dolce guardare da terra*

### Incontri gli autori

#### Giacomo Leopardi

- . La vita e le opere
  - . Il pensiero e la poetica
- Lecture: *L'infinito*  
*A Silvia*  
*Il sabato del villaggio*  
*Il passero solitario*

#### Giuseppe Ungaretti

- . La vita e le opere

- . Il pensiero e la poetica
  - Lecture: *Veglia*
  - In memoria*
  - Fratelli*
  - I Fiumi*

### Il linguaggio teatrale

- . Le caratteristiche del testo teatrale
- . Gli elementi costitutivi del teatro
- . Il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia
- . La struttura del testo drammatico
  
- . La rappresentazione
- . Il dramma teatrale come “opera aperta”
- . Il linguaggio drammaturgico
- . Le origini del teatro

### Le origini della letteratura

- . Che cosa significa studiare letteratura?
- . Il contesto storico e culturale

### La nascita della letteratura europea in Francia

- . La chanson de geste
  - Anonimo, *Rolando a Roncisvalle*
- . Il romanzo cortese
  - Chrétien De Troyes, *Lancillotto sul Ponte della Spada*
- . La lirica trobadorica
  - Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*

### La nascita della letteratura italiana

- . I volgari italiani
- . La poesia religiosa nel XIII secolo
- . La lauda e Iacopone da Todi
  - Lecture: Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Al programma di analisi, studio e comprensione diacronica del testo poetico si è affiancata la lettura integrale dei *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni e l'indagine sulle strutture logiche della frase semplice e della frase complessa.

Durante l'anno scolastico sono stati letti, inoltre, i seguenti testi in versione integrale:

- . Niccolò Ammanti, *Anna*
- . J. Salinger, *Il giovane Holden*

