Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto A.S. 2020/2021

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Classe II B Scienze Applicate

Ore di lezione effettuate in presenza (didattica ordinaria in classe)
68, comprensive di verifiche scritte ed orali

Contenuti affrontati

Disegno Tecnico:
1. Il concetto di sezione

- Le sezioni di figure solide in proiezione ortogonale

2. Sezioni di solidi

-con piani paralleli ad uno o due piani di proiezione

-con piani inclinati a tutti e tre i piani di proiezione

- con piani paralleli o perpendicolari all'asse del solido

- con piani inclinati rispetto all'asse del solido

3. Le intersezioni e le compenetrazioni fra figure solide

- Ricerca della linea d'intersezione e sviluppo di solidi compenetrati

4. Le cavità prodotte da compenetrazioni fra solidi

Storia dell'Arte:
1. Sviluppi dell'arte romana

- L'Età repubblicana,

- L'Età augustea e giulio-claudia

- L'Età dei Flavi e di Traiano

- L'Età di Adriano

- Dall'Età degli Antonini alla fine del III secolo

2. L'arte delle prime comunità cristiane

3. L'arte paleocristiana dopo l'editto di Costantino

4. L'arte imperiale

- Milano
-Ravenna

5. L'Età di Teodorico

6. L'Età di Giustiniano

7. L'Età dei Longobardi

8. L'arte dell'Età carolingia e ottoniana

9. Arte e architettura romanica in Italia

- Nascita dell'arte romanica,
- Il Romanico di tradizione paleocristiana,
- Il Romanico Toscano, laziale e campano,
- Arti figurative romaniche,
- Il Romanico nella laguna veneta,
- La Rivoluzione del Romanico lombardo - emiliano,
- La scultura in Italia settentrionale,
- Il Romanico in Umbria e nelle Marche,
- La Sicilia normanna

10. Arte ed architettura gotica in Europa ed in Italia

- Il Duecento
- Il Trecento, fino a Giotto e Lorenzetti.

Metodo di lavoro

Durante l'anno scolastico parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. Ci si è avvalsi inoltre di attività di apprendimento cooperativo, della didattica interattiva e dell'utilizzo delle nuove tecnologie di cui la scuola dispone. Nei periodi dell'emergenza sanitaria ci si è avvalsi della modalità didattica a distanza per le video-lezioni, la correzione delle esercitazioni e per alcune verifiche orali e scritte.

Strumenti

In classe sono stati utilizzati i libri di testo, arricchiti da appunti, schede e schemi curati dall'insegnante. Durante la didattica a distanza il metodo di lavoro ha previsto l'utilizzo degli strumenti di Google Suite for Education, specialmente Google Meet per le video-lezioni e Google Classroom per le esercitazioni scritto-grafiche. Ci si è inoltre serviti del registro elettronico, soprattutto le sezioni Agenda e Didattica, per assegnare gli argomenti di studio ed i relativi compiti e per trasmettere materiali introduttivi, integrativi o di approfondimento, in formato grafico, scritto, audio, come documentari e schede d'approfondimento.

Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche per sia orali sia scritto-grafiche, strutturate e a quesiti aperti. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi fissati, l'attenzione durante le lezioni, sia in presenza sia a distanza, la qualità della partecipazione alle attività

proposte, la correttezza dell'atteggiamento dimostrato nei confronti dei compagni e dell'insegnante, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro, l'attività domestica di studio, la capacità di rielaborazione individuale dei contenuti.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 4 giugno 2020

Prof.ssa Eleonora Guzzo Gli alunni