

# Disegno e Storia dell'Arte

## Programma svolto A.S. 2020 /2021

Prof.ssa Eleonora Guzzo

*Classe I A Scienze Applicate*

Ore di lezione effettuate

64 (Comprensive di verifiche scritte ed orali)

Contenuti affrontati

### *Disegno Tecnico:*

- Supporti e strumenti per il disegno: specifiche degli strumenti e loro modalità d'utilizzo
- La preparazione della tavola da disegno
- Enti geometrici fondamentali
- Parallelismo e perpendicolarità
- Condizioni di appartenenza
- Risoluzione grafica di costruzioni geometriche elementari fondamentali
- Introduzione alle proiezioni cilindriche
- Il metodo delle proiezioni ortogonali
- Le proiezioni ortogonali di poligoni regolari, anche in combinazione con rette, piani, punti
- Le proiezioni ortogonali di figure solide, singole o a gruppi, inclinate o ruotate rispetto ai piani fondamentali di proiezione.

### *Storia dell'Arte:*

1. L'arte preistorica
2. L'arte presso Sumeri, Assiri, Babilonesi
3. L'arte delle civiltà del Mediterraneo: Egizi, Micenei, Cretesi
4. L'arte greca
  - Età arcaica
  - Stile severo
  - Età classica
  - Classicismo maturo

- Ellenismo

5. La civiltà etrusca

6. La civiltà romana

- Tendenze dell'arte e organizzazione del territorio nell'Antica Roma,

-L'Età repubblicana,

- L'Età augustea e giulio-claudia

- L'Età dei Flavi e di Traiano

### Metodo di lavoro

Durante l'anno scolastico parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. Ci si è avvalsi inoltre di attività di apprendimento cooperativo, della didattica interattiva e dell'utilizzo delle nuove tecnologie di cui la scuola dispone. Nei periodi dell'emergenza sanitaria ci si è avvalsi della modalità didattica a distanza per le video-lezioni, la correzione delle esercitazioni e per alcune verifiche orali e scritte.

### Strumenti

In classe sono stati utilizzati i libri di testo, arricchiti da appunti, schede e schemi curati dall'insegnante. Durante la didattica a distanza il metodo di lavoro ha previsto l'utilizzo degli strumenti di Google Suite for Education, specialmente Google Meet per le video-lezioni e Google Classroom per le esercitazioni scritto-grafiche. Ci si è inoltre serviti del registro elettronico, soprattutto le sezioni Agenda e Didattica, per assegnare gli argomenti di studio ed i relativi compiti e per trasmettere materiali introduttivi, integrativi o di approfondimento, in formato grafico, scritto, audio, come documentari e schede d'approfondimento.

### Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche per sia orali sia scritto-grafiche, strutturate e a quesiti aperti. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi fissati, l'attenzione durante le lezioni, sia in presenza sia a distanza, la qualità della partecipazione alle attività proposte, la correttezza dell'atteggiamento dimostrato nei confronti dei compagni e dell'insegnante, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro, l'attività domestica di studio, la capacità di rielaborazione individuale dei contenuti.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 5 giugno 2020

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Gli alunni