

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA – Pistoia

A.S. 2020/2021

Classe I A

Programma svolto di Italiano

Docente: prof.ssa Oliva Palmira

Libri di testo: M. Fontana/L. Forte/M. T. Talice – Vita Da Lettori (Una) – Narrativa e Epica, Zanichelli Editore
C. Savigliano – Pratica e Le Valenze Dell'italiano, Edizione Verde, Garzanti Scuola

NARRATIVA

Elementi di narratologia:

- Sequenze.
- Fabula e intreccio.
- Fasi della narrazione.
- Caratterizzazione dei personaggi.
- Tipologia e tecniche di presentazione dei personaggi.
- Sistema e ruolo dei personaggi.
- Tecniche per riferire i discorsi.
- Autore e narratore.
- Focalizzazione.
- Stile.
- Tempo della storia e tempo del racconto.
- Spazio.

Il racconto breve.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici.

- Narrazione realistica: caratteristiche del genere.

"I gioielli" di G. de Maupassant.

"Il lupo" di H. Hesse.

"Calligrafia" di V. Salamov.

"Il comandante" di R. Viganò.

"Annotazioni – 11 settembre 2001 – ore 16" di P. Auster.

"Cavalleria rusticana" di G. Verga.

"Anche i bambini sono civili" di H. Boll.

"Il pane" di V. Salamov.

- Narrazione sentimentale: caratteristiche del genere.

"La felicità" di G. de Maupassant.

"Lezione di canto" di K. Mansfield.

"Vedendo una ragazza perfetta" di H. Murakami.

"Eveline" di J. Joyce.

"La scuola" di F. Guccini.

- Narrazione umoristica: caratteristiche del genere.

"Un'opera d'arte" di A. Cechov.

"Un cane assurdo" di E. Partridge.

"La Luisona" di S. Benni.

"Specialità del giorno" di D. Sedaris.

"La legge di Murphy" di A. Bloch.

"Mia madre e altre catastrofi" di F. Abate.

- Narrazione fantastica: caratteristiche del genere.

Fantastico puro: "Il gatto nero" di E.A. Poe.

Horror: "La lotteria" di S. Jackson.

Distopia: "Cacciatori di vecchi" di D. Buzzati.

Fantascienza: "L'esperimento" di F. Brown.

Fiaba: "Cappuccetto Rosso" di C. Perrault e "Cappuccetto Rosso" di J. e W. Grimm.

Fantasy: "Maestra e scolaro" di K.M. O'Donnell.

- Narrazione simbolica: caratteristiche del genere.

"Penna e spada" di R.M. Rilke.

"Davanti alla legge" di F. Kafka.

"Orologi e soldati" di G. Scerbanenco.

"La scomparsa del blu" di H. Murakami.

"Il treno ha fischiato" di L. Pirandello.

Il romanzo: caratteristiche e storia del genere.

Lettura e analisi degli incipit dei seguenti romanzi:

"I promessi sposi" di A. Manzoni.

"Jack Frusciante è uscito dal gruppo" di E. Brizzi.

"Le avventure pastorali di Dafni e Cloe" di Longo Sofista.

"Pamela" di S. Richardson.

"Madame Bovary" di G. Flaubert.

"I Malavoglia" di G. Verga.

"La coscienza di Zeno" di I. Svevo.

"Uno, nessuno e centomila" di L. Pirandello.

"Se questo è un uomo" di P. Levi.

"L'amico ritrovato" di F. Uhlman.

GRAMMATICA

Grammatica: definizioni e campi di indagine.

Elementi di ortografia.

La punteggiatura.

Analisi grammaticale: la morfologia.

Articolo.

Nome. Classificazione per significato, forma e struttura (nomi derivati, alterati e composti).

Aggettivo. Classificazione tra aggettivi determinativi e qualificativi. Concordanza, posizione e funzioni. I gradi dell'aggettivo e le forme speciali.

Pronomi.

Verbo. Coniugazioni, modi, tempi, genere e diatesi.

Il verbo essere e le sue funzioni: verbo proprio, ausiliare e copula.

Avverbio.

Congiunzioni.

Preposizioni.

Analisi logica: sintassi della frase.

Il predicato: verbale e nominale.

Soggetto.

Elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione e complementi.

Complemento oggetto.

Complementi predicativi del soggetto e del complemento oggetto.

I complementi indiretti:

- Primo gruppo: specificazione, denominazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente.
- Secondo gruppo: causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione.
- Terzo gruppo: complementi di luogo (stato in, moto a, moto da e moto per luogo), origine o provenienza, allontanamento o separazione, complementi di tempo (determinato e continuato), complemento di età.
- Quarto gruppo: argomento, limitazione.

EPICA

Il mito: caratteristiche e classificazioni.

Il mito di Europa. Approfondimento: le metamorfosi amorose di Zeus e le effigi dell'euro.

Il mito di Apollo e Dafne.

Il mito del labirinto e i racconti ad esso concatenati: Arianna piantata "in Nasso" e la morte di Egeo.

Il mito di Narciso.

Il mito di Edipo. L'Edipo re di Sofocle. Caratteristiche generali della tragedia greca. I complessi freudiani di Edipo e di Elettra, collegamenti al mito.

Esiodo: vita e opere. La Teogonia: invocazione alle Muse.

Approfondimento: le nove muse.

Il mito di Prometeo e di Pandora.

L'Epica: definizione e caratteristiche del genere.

Omero e la questione omerica.

Contenuto e struttura dell'*Iliade*.

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'*Iliade*:

- proemio dell'*Iliade*, invocazione alla Musa.
- La peste nel campo greco.
- L'ira di Achille.
- Elena sulle mura.
- Ettore e Andromaca.
- La morte di Patroclo.
- La morte di Ettore.
- Achille e Priamo.

Contenuto e struttura dell'*Odissea*.

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'*Odissea*:

- proemio dell'*Odissea*, invocazione alla Musa.
- Calipso.
- Nausicaa.
- Polifemo.
- Circe.
- La gara dell'arco.
- La strage dei Proci.

P. Virgilio Marone: vita e opere.

L'*Eneide*, struttura e destinatario dell'opera, confronto con l'epica greca.

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'*Eneide*:

- Il proemio dell'*Eneide*.
- L'incontro tra Enea e Didone.
- Laocoonte.
- La scomparsa di Creusa.
- L'infelice amore di Didone.

LETTURA

Durante l'anno scolastico, sono stati proposti alla lettura i seguenti testi:

"Il rinomato catalogo Walker&Dawn" di D. Morosinotto.

"Il bizzarro incidente del tempo rubato" di R. Joyce.

"Oscar e la dama Rosa" di É. E. Schmitt.

"Il diario di Anna Frank" di A. Frank.

"Il cacciatore di aquiloni" di K.Hosseini.

"Mille splendidi soli" di K.Hosseini.

"Ciao, tu" di B. Masini e R. Piumini. Il romanzo è stato scelto dalla bibliografia di partecipazione al concorso letterario del Ceppo 2021.

SCRITTURA

Parafrasi.

Riassunto.

Articolo di giornale.

Recensione.

La docente
Prof.ssa Palmira Oliva

Letto e visionato in data 08/06/2021: gli studenti della classe concordano.

Vengono lasciate per le vacanze le seguenti letture:

- ***La famiglia Manzoni***, di Natalia Ginzburg.
- ***L' Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre***, di Marilù Oliva.
- ***Berlin***, di Fabio Geda e Marco Magnone.
- ***Il sistema periodico***, di Primo Levi.

Gli alunni dovranno poi consegnare un **racconto breve** scritto secondo le indicazioni date, sul modello de

Il sistema periodico di Primo Levi.