

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e Storia dell'Arte - Classe 1A – Liceo Scientifico - a.s. 2020/2021

Storia dell'arte

La preistoria: l'arte rupestre, testimonianze di architettura. Le civiltà della mezzaluna fertile: Sumeri, Babilonesi, Assiri. Gli Egizi: le mastabe, le piramidi, il tempio, la pittura.

La Grecia

I Cretesi e le città-palazzo. I Micenei e le città-fortezza. I periodi dell'arte greca. Il sentire del tempo *καλὸς καγαθός* (kalòs kagathòs) «Bello e buono». Il periodo di formazione (XII-VIII secolo a.C.), L'età arcaica (VII-VI secolo a.C.). Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici. Kouroi e korai. La pittura vascolare. La decorazione del frontone e delle metope. L'età di Pericle e di Fidia. Il primato di Atene. La statuaria prima del Doriforo, Mirone di Eleutere. L'equilibrio raggiunto: Policleto di Argo, Fidia. L'arte nella crisi della polis. Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas, Lisippo. Alessandro Magno e l'Ellenismo. L'architettura e la scultura ellenistica, Pergamo.

Gli Etruschi

La città. L'architettura religiosa. L'architettura e la pittura funeraria. La scultura funeraria e religiosa.

Disegno

Richiami di geometria elementare: enti geometrici, rette e angoli, circonferenze, figure piane e solide.

Semplici costruzioni geometriche relative a poligoni regolari (dato il lato e la circonferenza circoscritta), tangenti, divisione proporzionale di segmenti.

Metodo delle proiezioni ortogonali.

Proiezioni ortogonali: il punto, i segmenti, le rette, le figure piane (poligoni regolari) parallele ai diversi piani di proiezione. Condizioni di appartenenza del punto e di parallelismo. Proiezioni ortogonali di solidi geometrici: prismi e piramidi con asse parallelo e perpendicolare ai piani di proiezione.

Le rotazioni dei solidi: proiezioni ortogonali di solidi ruotati rispetto ai piani di riferimento.

Proiezioni ortogonali di figure piane appartenenti ad un piano generico.

Letto/visionato in data 8 Giugno 2021: gli studenti della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi