

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia" Duca d'Aosta
Programma di lingua e letteratura INGLESE 4C
anno scolastico 2019-2020
Prof. Lucia Frosini

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte lezioni di grammatica, di letteratura e di conversazione inglese.

1) Le lezioni di grammatica, con relativi testi ed esercizi, sono state svolte sul libro di testo "Talent - Student's Book & Workbook 3"

- Unit 7 Glorious food (pag. 70)
 - The secret of a long life? (70)
 - CONDITIONALS (71)
 - Exercises (71)
 - Exam skills (182-183)
 - Reading skills (196-197)
- Unit 8 All in the mind (pag. 78)
 - Are you sleep deprived? (78)
 - USED TO/WOULD + INFINITIVE WITHOUT TO (79-80 and 122)
 - BE/GET USED TO + SOMETHING/-ING (79-80 and 122)
 - Text and exercises (81)
 - GERUNDS AND INFINITIVES (1) (84-85 and 122)
 - Revise and round up (86, 87)
 - Grammar practice (202, 203)
 - Reading skills (204, 205)
 - Grammar practice (206)
 - Revise and round up (210-211)
- Unit 9 (pag. 88)
 - Fair exchange, or robbery? (88)
 - GERUNDS and INFINITIVES (2) (89 and 122)

2) Il programma di letteratura è stato svolto sul libro di testo "Performer Heritage 1 - From the Origins to the Romantic Age"

- 1.13 GEOFFREY CHAUCER (pag. 65)
 - The Canterbury Tales (66)
 - The Prioress (67-68)
 - The Merchant (69)
 - The Wife of Bath (70-71)
 - Magna Carta and the fight for human rights (72)
2. The Renaissance and the Puritan Age

- 2.1 The early Tudors (82-83)
- 2.2 Elizabeth I (84-85)
- 2.3 Renaissance and New Learning (89-90)
- Towards B2 - exercises (94-95)
- 2.6 The sonnet (96-97)
- 2.7 Metaphysical poetry (98-99)
- 2.8 The development of drama (100-101)
- 2.9 CHRISTOPHER MARLOWE (102)
- Doctor Faustus (103)
 - The legend of Faust (106-107)
- 2.10 WILLIAM SHAKESPEARE (108)
- Sonnets (109)
 - Sonnet XVIII = Shall I compare thee (110)
 - Sonnet LX = Like as the waves (111)
 - Sonnet CXXX = My mistress' eyes (112-113)
- Towards B2 - exercises (116-117)
- JOHN DONNE (fotocopia)
- The flea (fot.)
- 3. The Restoration and the Augustan Age
- 3.1 The Restoration of the monarchy (184-185)
- 3.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne (186-187)
- 3.3 The early Hanoverians (188-189)
- Towards B2 - exercises (190-191)
- 3.4 The Age of Reason (192-193)
- New approaches to science and philosophy (194-195)
- The circulation of ideas (196-197)
- 3.7 A survey of Augustan literature (200)
- 3.8 The rise of the novel (201-203)
- 3.10 WILLIAM DEFOE (209)
- Robinson Crusoe (210-213)
 - A dreadful deliverance (211-213)
 - I was very seldom idle (214-215)
 - Man Friday (216-217)
- JONATHAN SWIFT (223)
- Gulliver's Travels (224-225)
 - The inventory (226-227)
 - The projectors (228-229)

3) Sono stati analizzati alcuni brani sul libro Complete Invalsi

- An island apart (pag. 8-9)

- The smell of bread baking makes us kinder (10-11)
- Modern day technology (12-13)
- What does your handwriting say about you? (14-15)
- Man's best friend (16-17)

4) Sono state lette ed analizzate le seguenti opere di Shakespeare e Swift. Alcune di esse sono state presentate dai ragazzi suddivisi in gruppi.

- Shakespeare
 - Hamlet
 - Romeo and Juliet
 - The Merchant of Venice
 - Othello
 - Macbeth
 - The Tempest
- Swift
 - A modest proposal

5) Sono state fatte delle presentazioni di alcuni video scelti dal sito web Ted talks.

Tutti gli alunni hanno scelto un argomento e lo hanno spiegato, a volte con l'ausilio di slides, al resto della classe.

6) La classe ha partecipato ad uno spettacolo teatrale in Aula Magna. Durante l'incontro sono state recitate scene tratte dalle opere di William Shakespeare.

7) Durante l'estate, alla classe è stato assegnato un file con esercizi di tipologia First (su Google Classroom) e la parte relativa agli esercizi di tipologia First sul libro Complete Invalsi.

A partire dal 5 marzo 2020, a causa della sospensione delle lezioni causate dall'epidemia di SARS-Covid19, le lezioni sono state svolte secondo le modalità permesse dalla didattica a distanza. Alcuni studenti della classe hanno avuto problemi dovuti alla connessione e a dispositivi personali non adeguati alla didattica, ma la maggior parte è stata corretta e ha risposto in modo positivo alle attività proposte, nonostante le difficoltà incontrate. Sulla piattaforma Google Classroom e sul registro Spaggiari (didattica) rimane traccia degli argomenti e delle attività svolte.

Letto, gli studenti della classe concordano.