

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 4<sup>A</sup> A SPORTIVO

ITALIANO – DOCENTE: FAUSTO CIATTI

PROGRAMMA SVOLTO

17/09 – Conoscenza della classe e programmazione delle attività; introduzione al *Purgatorio* dantesco.

18/09 – Dante: Purg. I, vv. 1-72.

18/09 – Il barocco; due sonetti di Gongora e Quevedo.

20/09 - Dante: Purg. I, vv. 73-136.

24/09 - Dante: Purg. II, vv. 1-66.

25/09 - Dante: Purg. II, vv. 67-133.

27/09 - Dante: Nessuna presenza.

01/10 - Dante: Purg. III, vv. 103-145.

02/10 - Dante: Purg. V, vv. 73-136.

02/10 – La commedia dell'arte.

04/10 – Dante: Purg. VI, vv. 76-151.

08/10 – Il melodramma. Metastasio: da *Didone abbandonata*, il contrasto fra Enea e Didone.

09/10 – Dante: Purg. X, vv. 1-69.

09/10 – Galilei: vita e personalità; *Due verità non possono contrariarsi*.

11/10 – Galilei: *Una celebrazione dell'ingegno umano*.

15/10 – Vico: vita e personalità; *All'origine dell'umanità*.

16/10 - Dante: Purg. X, vv. 70-139.

16/10 - Vico: la *Scienza nuova*; alcune 'degnità'.

18/10 – L'Arcadia; G. F. Zappi: *In quell'età*; P. Rolli: *Solitario bosco ombroso*.

22/10 – L'illuminismo; Voltaire: *Preghiera deista*.

23/10 – Dante: Purg. XI, vv. 1-72.

23/10 – L'illuminismo italiano; Beccaria: *La tortura non è degna dell'uomo*.

25/10 – Parini: vita e personalità; *Per una poesia civile*.

29/10 – Parini: la poetica; le prime odi; *La salubrità dell'aria*.

30/10 – Compito in classe (I).

05/11 – Parini: il *Giorno*; *Il risveglio del g. s.*

06/10 – Dante: Purg. XI, vv. 73-142.

06/11 – Parini: il *Giorno*; *La colazione del g. s.* Restituzione delle prove scritte (I).

08/11 – Parini: il *Giorno*; *La vergine cuccia*.

12/11 – Parini: *La caduta*.

13/11 - Dante: Purg. XII, vv. 16-72. Recupero del compito scritto (I).

13/11 – Parini: gli ultimi anni; *Alla Musa*. Recupero del compito scritto (I).

15/11 – Assemblea di classe.

19/11 – Goldoni: vita e personalità; *In fuga con i comici*. Restituzione delle prove scritte (I).

20/11 – Dante: Purg. XVI, vv. 1-72.

20/11 – Goldoni: la riforma del teatro comico.

22/11 – Goldoni: le fasi della riforma; dalle *Smanie*: *Giacinta e Vittoria*.

26/11 – Alfieri: vita e personalità; *Sublime specchio*.

27/11 – Dante: Purg. XVI, vv. 73-136.

27/11 – Alfieri: la *Vita*; *Il secondo viaggio in Europa*.

29/11 – Goldoni: *La locandiera* (con M. Barbini).

03/12 – Alfieri: le *Rime*; *Solo, fra i mesti*; *Bieca, o Morte*.

04/12 - Dante: Purg. XXI, vv. 82-102; XXII, vv. 64-99.

04/12 – Verifica scritta sul programma svolto.

06/12 – Alfieri: *Uom, di sensi e di cor*; *Tacito orror*.

10/12 – Alfieri politico; due brani da *Della tirannide*.

11/12 - Dante: Purg. XXIII, vv. 1-66.

11/12 – Alfieri: l'entrata in scena di Saul.

13/12 – Alfieri e la tragedia; *ideare, stendere, verseggiare*.

17/12 – Alfieri: la scena conclusiva del *Saul*; significato della tragedia; l'evoluzione del sistema tragico alfieriano.

18/12 - Dante: Purg. XXIII, vv. 67-133.

18/12 – Il postilluminismo; dai poemi di Ossian, *Oscar scende in battaglia*, vv. 234-68.

20/12 – Il neoclassicismo; Winckelmann: *Il Laocoonte*.

07/01 – Ripasso: Alfieri.

08/01 – Ripasso: Dante, *Purgatorio*.

08/01 – Ripasso: Goldoni.

10/01 – Ripasso: Parini.

14/01 – La classe è fuori sede.

15/01 – Dante: Purg. XXIV, vv. 34-99.

15/01 – Foscolo: vita e personalità; il ritratto foscoliano della Albrizzi.

17/01 – Foscolo: l'*Ortis*; la lettera iniziale. Il romanzo epistolare.

21/01 – Foscolo e Goethe; *La Bellezza, l'amore, le illusioni*.

22/01 - Dante: Purg. XXVI, vv. 34-99. Verifica del recupero trimestrale.

22/01 – Foscolo: l'incontro con Parini. Verifica del recupero trimestrale.

24/01 – Foscolo: la filosofia dell'*Ortis* e la pagina finale del romanzo; *Umana vita? sogno*.

28/01 – Foscolo: i sonetti; *Forse perché*.

29/01 – Assemblea di Istituto (due ore).

31/01 – Foscolo: *Né più mai; Un dì*.

04/02 – Foscolo: le odi; *All'amica risanata*.

05/02 – Dante: Purg. XXVIII, vv. 1-69.

05/02 – Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 1-22.

07/02 – Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 23-90.

- 11/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 91-150.
- 12/02 – Dante: Purg. XXVIII, vv. 70-148.
- 12/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 151-225.
- 14/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 226-295.
- 18/02 – Foscolo: *Dei sepolcri*, revisione e approfondimenti.
- 19/02 – Dante: Purg. XXX, vv. 1-33.
- 19/02 – Foscolo: *Le Grazie*; il proemio.
- 21/02 – Foscolo: *Il velo delle Grazie*.
- 25/02 – Nessuna presenza.
- 26/02 – Compito in classe (due ore).
- 28/02 – Il romanticismo (caratteri generali); brani di Herder, Wordsworth, Goethe.
- 03/03 – Il romanticismo italiano; brani di De Staël, Giordani, Berchet.
- 04/03 - Dante: Purg. XXX, vv. 34-99.
- 04/03 – Manzoni: vita e personalità; *Sentir... e meditar*. Restituzione delle prove scritte (I).
- [Lezioni in modalità domodidattica (invio di files sonori tramite GOOGLE DRIVE)]
- 10/03 – Manzoni: l'ideologia; brano dalla *Lettera sul Romanticismo*.
- 11/03 – Dante: Purg. XXX, vv. 100-45.
- 11/03 – Manzoni: gli *Inni Sacri*; *La Pentecoste*.
- 13/03 – Manzoni: le *Odi civili*; *Il Cinque Maggio*.
- 17/03 – Manzoni le tragedie; coro dal III atto dell'*Adelchi*.
- 18/03 – Manzoni: coro dal IV atto dell'*Adelchi*.
- 18/03 – Manzoni: il romanzo; *Il manoscritto ritrovato*.
- 20/03 – Manzoni: i personaggi, spazio e tempo nei *Promessi sposi*; *L'innominato*.
- 24/03 – Manzoni: il vero significato del romanzo, lingua e stile dei *Promessi sposi*.
- 25/03 – Leopardi: vita e personalità; *Tutto (anche la vita)...*
- 25/03 – Leopardi: lo *Zibaldone*.

27/03 – Leopardi: la poetica e il pessimismo.

01/04 – Leopardi: i primi *Idilli* e *L'infinito*.

01/04 – Leopardi: le *Operette morali*; *Venditore e passeggiare*.

03/04 – Leopardi: *La sera del dì di festa*.

07/04 – Leopardi: le *Canzoni*; *Ultimo canto di Saffo*.

08/04 – Leopardi: *Coro di morti*.

08/04 – Leopardi: *Natura e Islandese*.

17/04 – Leopardi: *A Silvia* e le canzoni libere del 1828-30.

21/04 – Leopardi: *Le ricordanze*, vv. 1-76.

22/04 – Leopardi: *Le ricordanze*, vv. 77-173.

22/04 – Leopardi: *L'idillio della lucciola*.

24/04 – Leopardi: *Il passero solitario*.

28/04 – Leopardi: *La quiete*.

29/04 – Leopardi: *Il sabato*.

29/04 – Leopardi: *Canto notturno*, str. 1, 2, 3.

05/05 – Leopardi: *A se stesso*.

06/05 – Leopardi: *Canto notturno*, str. 4, 5, 6.

06/05 – Leopardi: gli anni napoletani; *Il progresso*.

08/05 – Leopardi: *La ginestra*, st. 1-2.

12/05 - Leopardi: *La ginestra*, st. 3-4.

13/05 - Leopardi: *La ginestra*, st. 5-6-7.

13/05 – Ripasso delle prose leopardiane.

15/05 – Leopardi: ripasso dei primi *Idilli*.

19/05 – Leopardi: ripasso delle *Canzoni* del 1818-23 e della poetica del pessimismo.

20/05 – Leopardi: ripasso dei ‘grandi Idilli’.

20/05 – Leopardi: ripasso delle *Operette morali*.

22/05 – Leopardi: ripasso del ciclo di Aspasia.

26/05 – Leopardi: ripasso della *Ginestra*.

27/05 – Leopardi: ripasso dei versi studiati.

27/05 – Leopardi: ripasso delle prose studiate.

29/05 – Ripasso del programma svolto.

03/06 – Ripasso del programma svolto.

03/06 - Assegnazione dei compiti estivi: lettura di *Nedda*, *Fantasticherie*, *La roba* (G. Verga); *Le città invisibili* (Calvino).

05/06 – Ripasso del programma svolto.

09/06 – Ripasso del programma svolto.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 10 giugno 2020

