

Programma svolto a.s. 2019/2020

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe IIID Liceo Scientifico

Prof.ssa Daniela Tinelli

Storia dell'Arte

L'Arte Paleocristiana:

- Le catacombe: struttura, funzione e decorazione pittorica.
- L'architettura religiosa: tipologie e decorazioni musive.
- Le Basiliche paleocristiane: edifici a pianta basilicale e centrale. La Basilica di San Pietro, Santa Maria Maggiore e Santa Sabina a Roma.
- La tecnica musiva: Mausoleo di Santa Costanza (mosaici della volta del deambulatorio), Catino absidale di Santa Pudenziana.
- L'architettura a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

L'Arte Romanica:

- L'architettura romanica: analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le Cattedrali.
- I Liberi Comuni e l'architettura dei centri urbani.
- L'architettura romanica a Milano (Sant'Ambrogio), Firenze (Battistero di San Giovanni), Pisa (Complesso monumentale), Modena (San Geminiano);
- La decorazione scultorea nell'arte Romanica. Wiligelmo e le decorazioni scultoree del Duomo di Modena;
- La pittura Romanica: la miniatura, le tecniche pittoriche (tempera su tavola e affresco), le croci dipinte.

Argomenti trattati in Didattica a distanza

L'Arte Gotica:

- L'architettura gotica in Europa e in Italia: analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le cattedrali. La Cattedrale di Saint-Denis, Notre Dame e Sainte-Chapelle a Parigi e Notre Dame di Chartres.
- L'architettura Gotica in Italia: gli ordini Mendicanti e l'architettura Cistercense; l'architettura francescana (San Francesco ad Assisi), l'architettura gotica a Firenze (Santa Croce, Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore).
- La pittura Gotica: Giotto ad Assisi

Il Rinascimento: introduzione storica.

- Filippo Brunelleschi: Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore, San Lorenzo e la Sagrestia vecchia, Cappella de' Pazzi;
- Lorenzo Ghiberti: Le porte del Battistero di Firenze e il Concorso del 1401;
- Donatello: le Statue di Orsanmichele, Il Banchetto di Erode e la Maddalena penitente.

Disegno Geometrico

- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici;
- Rappresentazione di solidi ruotati rispetto ai piani di proiezione;
- Rappresentazione di solidi con il metodo del piano ausiliario;
- Rappresentazione del piano generico e ricerca della retta di massima pendenza;
- Rappresentazione di solidi poggianti su un piano generico comunque inclinato;

Argomenti trattati in Didattica a distanza

- Sezioni di solidi con piani paralleli o perpendicolari;
- Sezioni di solidi con piani secanti inclinati rispetto all'asse;
- Sezioni di solidi con piani generici.

Concorso nazionale “Adotta un Monumento”: *Il giardino delle arti invisibili*. Attività laboratoriale finalizzato alla realizzazione di un video del monumento e partecipazione al Concorso. L’attività è stata interrotta a causa dell’emergenza nazionale da Covid-19.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 10/06/2020 firma

Prof.ssa Daniela Tinelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniela Tinelli', with a stylized flourish at the end.