

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 3A Scienze Applicate

Prof.ssa Pantano Carla

Grammatica

Starter A-E e le Units da 1 a 6 comprese dal testo **Talent 3**, di AA.VV. – Ed. Cambridge
Esercizi svolti in concomitanza con quelli dal corso sul **Grammar Matrix**, di Invernizzi, Villani, Mastrantonio– Ed. Helbling languages

Contenuti :

Ripasso degli Starter A-B-C-D-E :
adverbs of frequency,
present simple v present continuous;
simple past v past continuous,
time expressions,
when and *while*;
present perfect simple v continuous,
time expressions,
been and *gone*;
future simple and first conditional,
degrees of certainty;
subject and object wh-questions.
paradigmi dei verbi irregolari.

Units 1-2 del testo:

Past tenses review,
i tempi narrativi;
past simple v past perfect.
VOCABULARY EXTENSION: *word building*; Direct and Reported speech, reported questions.
VOCABULARY EXTENSION strong adjectives and intensifiers.

Funzioni: abilità comunicative quali raccontare una storia, chiedere chiarimenti, persuadere, concordare in parte, esprimere un'opinione, sostenere un argomento; leggere un blog.

Lessico: aggettivi riferiti alla blogosfera e alle emozioni, il lessico dei media, le barriere della comunicazione (linguistiche, psicologiche e di ascolto), il lessico della pubblicità nei media (verbi e sostantivi della corrispondenza), locuzioni idiomatiche.

Units 3-5 del testo:

revision of comparative and superlative adjectives and adverbs;
quantifiers (too much/many; too little/few; not enough) e qualifiers (far/much/a lot/even+comparativo);
future predictions with *will* vs *may/might*,
future perfect.

Defining and non-defining relative clauses,
definite and indefinite article;

Unit 6 del testo:

introduzione ai passivi, tutti i tempi

Funzioni: parlare di risorse del mondo, la lotta agli sprechi alimentari, esprimere un'opinione, consigli per fare una presentazione, dibattere, sostenere un confronto di idee.

Lessico: le risorse del mondo, Oxfam, la tecnologia per il futuro, il linguaggio del crimine e della giustizia.

Inoltre abbiamo svolto le seguenti letture:

1. estratto da "The time machine" di G.H.Wells
2. short story "The sentry" di Fredrick Brown

3. short story "You are now entering the human heart" di Janet Frame

Storia della letteratura inglese

PERFORMER HERITAGE 1, from the Origins to the Romantic Age- M.Spiazzi, M. Tavella e M. Layton

Contenuti :

UNITA' 1 The words of literature : poetry, drama, fiction; *History and Culture*: the Anglo-Saxons and the Vikings; the Norman conquest; the Doomesday book; from Magna Carta to the Peasants' revolt; *Literary genres*: the development of poetry, from the epic poem and pagan elegy to the medieval ballad; *Authors and texts*: hint to Beowulf; Geoffrey Chaucer, life and works, "The Canterbury Tales", reading analysis of "The Wife of Bath"; Topic 1 Magna Carta and the fight for human rights.

UNITA' 2 The Renaissance and the Puritan age; History and Culture: the early Tudors; Elizabeth I; Renaissance and New Learning; the early Stuarts; the Civil War and the Commonwealth; *Literary genres*: the sonnet. *Authors and texts* : W. Shakespeare, life and works,; reading analysis of the sonnets "Shall I compare thee".

Lavoro di gruppo : gli studenti, suddivisi in gruppi di quattro elementi ciascuno, hanno approfondito e presentato alla classe cinque tragedie di Shakespeare affrontando il setting nel tempo e nello spazio, le tematiche, la trama e i personaggi. Le tragedie studiate sono state : Macbeth, King Lear, Il mercante di Venezia, Othello e Romeo e Giulietta.

Pistoia, 05 giugno 2020

L'insegnante

Carla Pantano

Letto, gli studenti
della classe
concordano