

Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto A.S. 2019 /2020

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Classe II C liceo scientifico

Ore di lezione effettuate in presenza (didattica ordinaria in classe)
37, comprensive di verifiche scritte ed orali

Contenuti affrontati

Disegno Tecnico:

1. Il concetto di sezione
 - Le sezioni di figure solide in proiezione ortogonale
2. Sezioni di solidi
 - con piani paralleli ad uno o due piani di proiezione
 - con piani inclinati a tutti e tre i piani di proiezione
 - con piani paralleli o perpendicolari all'asse del solido
 - con piani inclinati rispetto all'asse del solido
3. Le intersezioni e le compenetrazioni fra figure solide
 - Ricerca della linea d'intersezione e sviluppo di solidi compenetrati
4. Le cavità prodotte da compenetrazioni fra solidi

Storia dell'Arte:

1. Sviluppi dell'arte romana
 - L'Età repubblicana,
 - L'Età augustea e giulio-claudia
 - L'Età dei Flavi e di Traiano
 - L'Età di Adriano
 - Dall'Età degli Antonini alla fine del III secolo
2. L'arte delle prime comunità cristiane
3. L'arte paleocristiana dopo l'editto di Costantino
4. L'arte imperiale

- Milano
- Ravenna

5. L'Età di Teodorico

6. L'Età di Giustiniano

7. L'Età dei Longobardi

8. L'arte dell'Età carolingia e ottoniana

9. Arte e architettura romanica in Italia

- Nascita dell'arte romanica,
- Il Romanico di tradizione paleocristiana,
- Il Romanico Toscano, laziale e campano,
- Arti figurative romaniche,
- Il Romanico nella laguna veneta,
- La Rivoluzione del Romanico lombardo - emiliano,
- La scultura in Italia settentrionale,
- Il Romanico in Umbria e nelle Marche,
- La Sicilia normanna

10. Arte ed architettura gotica in Europa ed in Italia

- Il Duecento
- Il Trecento, fino a Giotto e Lorenzetti.

Metodo di lavoro

La gran parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. A tali attività si è affiancata la partecipazione ad iniziative culturali ed un'uscita sul territorio. Ci si è avvalsi inoltre di attività di apprendimento cooperativo. A partire dall'entrata in vigore della modalità didattica a distanza il metodo di lavoro ha previsto l'utilizzo della posta elettronica istituzionale, dello strumento Google Classroom e del registro elettronico, soprattutto le sezioni Agenda e Didattica, per assegnare gli argomenti di studio ed i relativi compiti e per trasmettere materiali introduttivi, integrativi o di approfondimento, in formato grafico, scritto, audio, video.

Strumenti

Strumenti da disegno tecnico-artistico, libro di testo, appunti e schemi curati dall'insegnante, mappe concettuali, documentari, schede d'approfondimento e materiali multimediali. Dall'entrata in vigore delle misure relative all'emergenza Covid-19, i materiali di lavoro sono stati trasmessi digitalmente alla classe.

Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche orali, scritte e scritto-grafiche, parzialmente strutturate e a quesiti aperti. Nella fase dell'emergenza Covid-19 le verifiche orali si sono svolte in video-conferenza sulla piattaforma Google Meet, incluse quelle di recupero concordate con gli alunni. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi d'apprendimento fissati, l'attenzione

durante le lezioni, la qualità della partecipazione alle attività proposte, la correttezza dell'atteggiamento dimostrato nei confronti dei compagni e dell'insegnante, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro, l'attività domestica di studio, la capacità di rielaborazione individuale dei contenuti.

Note

All'inizio dell'anno scolastico la classe ha espresso il desiderio di iscriversi come Classe Amica a sostegno del Fondo per l'Ambiente Italiano, partecipando attivamente alle attività promosse sul territorio pistoiese. Due alunne hanno aderito al progetto PTOF FAI Scuola - Apprendisti Ciceroni approfondendo lo studio di un monumento cittadino (Chiesa di Santa Maria del Carmine, Pistoia).

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 4 giugno 2020

Prof.ssa Eleonora Guzzo