

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
LICEO SCIENTIFICO "A.DI SAVOIA"-PISTOIA
CLASSE II C ORD
ITALIANO
INSEGNANTE:ANNA MARIA PUGLISI

PROGRAMMA SVOLTO

Antologia

Il testo poetico:
l'aspetto grafico
l'aspetto metrico-ritmico:
il verso
la divisione in sillabe
le figure metriche
gli accenti e il ritmo
le rime
le strofe
l'aspetto fonico:
le figure di suono
l'aspetto lessicale e sintattico:
le parole chiave
l'aspetto retorico:
le figure retoriche di posizione
le figure retoriche di significato
La parafrasi

Testi

F.Petrarca, *Pace non trovo,et non ò da far guerra*
U.Saba, *Glauco*
G.Pascoli, *Il tuono*
A.Pozzi, *Dolomiti*
G.Leopardi, *Alla luna*

Percorsi poetici

La gioia di vivere

E.Dickinson, *Non so danzare sulle punte*
W.Whitman, *Forte e contento m'avvio per libera strada*
U.Saba, *Il ragazzo con la carriola*
A.Pozzi, *Acqua alpina*
V.Magrelli, *Mi lavo i denti in bagno*

L'amore felice, l'amore perduto

Saffo, *E' sparita la luna*
Mi sembra uguale agli dei..(fotocopia)

Catullo, *A me pare simile a un dio.* (fotocopia)
C. Baudelaire, *A una passante*
C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*
E. Montale, *Avevamo studiato per l'aldilà*
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo

G. Pascoli, *Temporale*
U. Saba, *Trieste*

La letteratura delle origini

Il Medioevo (quadro storico e culturale)

La nascita della letteratura europea in Francia
La chanson de geste
Il romanzo cortese
La lirica trobadorica

La nascita della letteratura italiana

La poesia religiosa
Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

La poesia siciliana
Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core*

I rimatori siculo-toscani

Guittone di Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi"*

Grammatica

Ripasso dell'analisi grammaticale

La frase

Il predicato verbale e nominale

I complementi: termine, specificazione, agente e causa efficiente, luogo, causa, fine, vantaggio e svantaggio, mezzo, modo, compagnia e unione, tempo, materia, qualità

I rapporti di coordinazione e subordinazione

La struttura del periodo

La classificazione delle proposizioni dipendenti

Proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, consecutive, temporali, condizionali

Periodo ipotetico

Le origini del lessico italiano(derivazione dal latino)

A.Manzoni ,*I Promessi Sposi*

(lettura integrale dei capitoli I-XIV,XX-XXI,XXXIII-XXVI.Riassunto e/o lettura parziale degli altri)

Lecture integrali

B.Fenoglio,*Una questione privata*

G.Bassani,*Gli occhiali d'oro*

P.Levi,*Se questo è un uomo*

Testi in uso:

P.Biglia-P.Manfredi-A.Terrile,*Un incontro inatteso* (vol.B),Ed.Pearson

C.Saviglia,*La pratica e le valenze dell'italiano*,Ed.DeA Scuola

A.Manzoni , *I Promessi Sposi* , Edizione libera

Pistoia,06/06/2020

Lecture estive

Cesare Pavese,*La luna e i falò*

H.Hesse,*Narciso e Boccadoro*

V.Pratolini,*Le ragazze di San Frediano*

Letto,gli studenti della classe concordano