

Programma svolto a.s. 2019/2020

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe IE Liceo Scientifico

Prof.ssa Daniela Tinelli

Disegno Geometrico

Nozioni di geometria:

- Enti geometrici fondamentali.

Strumenti e norme per il disegno geometrico.

Conoscenza e uso corretto degli strumenti.

Geometria euclidea:

- Elementi e nozioni di base;
- Costruzioni geometriche: parallele, perpendicolari, angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, ovali, ovali, ellissi, suddivisione di una circonferenza in n parti uguali. Applicazioni.

Proiezioni ortogonali:

- I metodi di rappresentazione: brevi cenni storici;
- Geometria Proiettiva: proiezioni coniche e cilindriche;
- Il metodo delle doppie proiezioni;
- Studio del sistema di riferimento;
- Rappresentazione degli enti geometrici fondamentali;
- Costruzione di figure piane e solide;
- Criteri di appartenenza e parallelismo;
- Il piano ausiliario: costruzione e ribaltamento;

Argomenti trattati con modalità a distanza

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solide variamente disposte;
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi;
- Rotazioni semplici di solidi, uso del piano ausiliario e ribaltamento della base.

Storia dell'Arte

L'arte preistorica

- L'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico nell'arte preistorica

L'arte greca

- La civiltà Minoica e Micenea: i palazzi, la pittura parietale e la produzione scultorea. Le tipologie di sepoltura micenee e la Porta dei Leoni;
- Periodizzazione dell'arte greca: Periodi di formazione, arcaico, classico ed ellenistico;
- L'arte vascolare del Periodo di formazione;
- Il Periodo arcaico
- L'architettura sacra: le tipologie dei templi, l'ordine dorico, ionico e corinzio;
- La statuaria arcaica: Kòuroi e Kòrai;
- La pittura vascolare: la tecnica di pittura a figure nere e a figure rosse.
- Il Periodo classico.
- La statuaria: dallo stile severo a quello classico. Mirone, Policlete, Fidia.
- L'Acropoli di Atene e il Partenone.
- La statuaria tra classicismo ed ellenismo: Scopas, Prassitele, Lisippo.
- Architettura: il teatro.
- L'ellenismo: le esperienze della scultura ellenistica
- Le città di Pergamo e Rodi.
- La pittura: Ratto di Persefone e la Battaglia di Alessandro.

Argomenti trattati con modalità a distanza

L'arte Etrusca.

- La città: forma, tipologia e materiali,

- Mura e porte. L'arco nell'architettura;
- L'architettura religiosa: il tempio;
- L'architettura funeraria: tipologie di tombe e necropoli;
- La scultura funeraria e religiosa.

L'arte romana

- Funzionalità e celebrazione del potere nella Roma antica.
- L'architettura: le tecniche costruttive, le opere di pubblica utilità, la città;
- L'architettura sacra: i templi e il Pantheon;
- L'architettura abitativa; la domus e le insulae;
- L'architettura per lo spettacolo: i teatri e l'anfiteatro;
- I quattro stili della pittura pompeiana;
- Il genere del ritratto nella scultura romana;
- L'architettura celebrativa: la colonna traiana.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 10/06/2020

firma

Prof.ssa Daniela Tinelli

