

## LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA” – PISTOIA

### PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE I D scienze applicate Anno Scolastico 2019-2020 Docente: Prof.ssa Martina Beneforti

Testi:

C. Savigliano, *La pratica e le valenze dell'italiano*, ed. verde, Garzanti Scuola.

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, ed. plus, vol.A, Paravia.

P. Biglia, *Un incontro inatteso*, vol. C, Paravia.

#### **Grammatica**

- Suoni, lettere e segni grafici:

vocali, dittonghi, tritonghi, iati, consonanti, l'ortografia, la sillaba, l'accento tonico e l'accento grafico, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura e i suoi usi.

- Morfologia:

il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, i pronomi personali e i pronomi relativi, i pronomi e gli aggettivi determinativi, il verbo, le parti invariabili del discorso.

- Sintassi della frase semplice:

la valenza del verbo e il nucleo della frase, il predicato verbale e il predicato nominale, il soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa e fine, di mezzo, modo, compagnia e unione, di luogo, di tempo, predicativo.

#### **Antologia**

- Le tecniche narrative:

la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista, il patto narrativo e i livelli della narrazione, la lingua e lo stile.

- Scritture: forme e generi della narrazione:

la fiaba e la favola, la novella, la narrazione fantastica, il giallo, la narrativa di formazione, la narrazione storica.

- Letture guidate dei seguenti testi:

E.Keret, *Cosa abbiamo in tasca?*; G. Guareschi, *Cinquecento lire*; G.G. Marquez, *Il fantasma Ludovico*; R. Graves, *Eco e Narciso*; F. Piccolo, *Il regalo di Natale*; M. Bontempelli, *Il ladro Luca*; H. Slesar, *Giorno d'esame*; F.S. Fitzgerald, *Il misterioso signor Gatsby*; C. Pavese, *Il ritorno di Anguilla nelle Langhe*; I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket*; J. London, *La dura legge della foresta*; L.N. Tolstoj, *Il tormento interiore di Anna*; V. Woolf, *La signora Ramsay*; J.L. Borges, *La casa di Asterione*; J. Cortazar, *Continuità dei parchi*; A. Manzoni, *Renzo a Milano*; G.de Maupassant, *L'orfano*, M. Murgia, *All'interno di un call-center*; C. Lucarelli, *L'ispettore Coliandro*; J. Cortazar, *Discorso dell'orso*; F. Kafka, *La partenza*, F. Brown, *Questione di scala*; A. Tabucchi, *Post scriptum. Una balena vede gli uomini*; N. Hikmet, *Hızir*; S. Benni, *Il Lampay*, E. Montale, *La botanica*; V. Salamov, *il pane di un altro*; A. Arslan, *Lo zucchero di nonna Virginia*, Apuleio, *Amore e Psiche*; I. Calvino, *Il palazzo delle scimmie*, Esopo, *Il lupo e l'agnello*; Esopo, J. de La Fontaine,

*La cicala e la formica*; G. Boccaccio, *La badessa e le brache*; G. Verga, *La roba*; G. Verga, *L'amante di Gramigna*; E.A. Poe, *Il ritratto ovale*; R.L. Stevenson, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*; D. Buzzati, *Il mantello*; A. Christie, *Nido di vespe*; L. Sciascia, *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*; J. Joyce, *Un'ingiusta punizione*; E. Morante, *La bellezza*; J.D. Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden*; I. Calvino, *La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino*; L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*, *La carriola*, *La patene*; I. Calvino, *La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino*; Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa*.

- Lettura integrale dei seguenti romanzi:

per tutta la classe: D. Grossmann, *Qualcuno con cui correre*; N. Ammanniti, *Io e te*.

scelta individuale: L. Mattia, *Ti chiami lupo gentile*, *La scelta*; *E poi diventai farfalla*; G.G. Marquez, *L'amore ai tempi del colera*; J. London, *Martin Eden*, G. Bassani, *Gli occhiali d'oro*.

## **Epica**

- Il mito:

*La Bibbia*; *l'Epoica di Gilgamesh*; *Le Metamorfosi* di Ovidio.

- L'epica omerica:

Omero e la questione omerica; *L'Iliade*. Lettura dei seguenti testi: *Il proemio*, *la peste e l'ira*; *Tersite*; *Ettore e Andromaca*; *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*, *Il duello finale e la morte di Ettore*; *l'incontro fra Priamo e Achille*. *L'Odissea*. Lettura dei seguenti testi: *Il proemio*; *Atena e Telemaco*; *Odisseo e Calipso*; *Odisseo e Nausicaa*; *Nell'antro di Polifemo*; *Circe, l'incantatrice*; *I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea*.

-L'epica latina:

Virgilio; *l'Eneide*. Lettura dei seguenti testi: *Il proemio e la tempesta*; *Didone: la passione e la tragedia*; *La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone*; *Eurialo e Niso*.

Letto, gli Studenti della classe concordano.

Pistoia, 5 Giugno 2020

Prof.ssa Martina Beneforti