

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA – Pistoia
A.S. 2019/2020

Classe I B Liceo Scientifico

Programma di italiano

Docente: Deborah Paolieri

Libri di testo:

C. Savigliano, *La pratica e le valenze dell'italiano*, edizione verde Garzanti Scuola

P. Biglia, *Un incontro inatteso*, C Epica, Pearson

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, A Narrativa, Pearson

Antologia

Analisi del testo narrativo: elementi di narratologia

- divisione del testo in sequenze
- differenza tra fabula e intreccio (flashback e anticipazione)
- la struttura del testo narrativo
- il ritmo del racconto (tempo del racconto, tempo della storia: sommari, pause, scene, narrazione rallentata, ellissi)
- autore/narratore; narratore di 1° grado, 2° grado...; la focalizzazione
- l'analisi dei personaggi (caratterizzazione, presentazione, ruolo, attributi, sistema dei personaggi)
- dalla narrazione al discorso indiretto libero (monologo interiore, indiretto libero, flusso di coscienza)

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- *Cinquecento lire* di G. Guareschi.
- *Eco e Narciso* di R. Graves.
- *Il ladro Luca*, M. Bontempelli
- *Il ritorno di Anguilla nelle Langhe*, C. Pavese
- *La signora Ramsay*, V. Woolf
- *Il colpo di pistola*, A. Puskin (in fotocopia)

La novella: origini e caratteri. G. Boccaccio e il Decamerone. G. Verga, il Verismo e le sue opere "Novelle rusticane" e "Vita dei campi". L. Pirandello: poetica e Le novelle per un anno.

Lettura delle seguenti novelle:

- La matrona di Efeso, Petronio (in fotocopia)
- Shahrazad e il sultano da Le Mille e una notte (in fotocopia)
- La badessa e le brache (Boccaccio)
- Chichibio e la gru (Boccaccio; in fotocopia)
- La roba (Verga)
- Rosso Malpelo (Verga)

- L'amante di Gramigna (Verga)
- Il treno ha fischiato (Pirandello)
- La carriola (Pirandello)
- La patente (Pirandello)

- La signora Frola e il signor Ponza (Pirandello)

Il romanzo di formazione: genere e caratteri.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Un'ingiusta punizione, J. Joyce
- La bellezza, E. Morante
- Un ragazzo diverso dagli altri, N. Ammaniti

Epica

La Bibbia: lettura e analisi del brano "La creazione dei primi esseri viventi" (Bibbia, Genesi, 2, 4b-25)

L'epopea di Gilgamesh

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dall'epopea di Gilgamesh:

- *Gilgamesh ed Enkidu*
- *La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio*

Il mito e l'epica

Le Metamorfosi di Ovidio.

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dalle Metamorfosi:

- *Il mito di Deucalione e Pirra*
- *La vana impresa di Orfeo*

Introduzione all'epica

L'epica omerica; Omero e la questione omerica.

Introduzione all'Iliade: struttura, temi, contenuti, personaggi, valori.

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dall'*Iliade*:

- *Il proemio, la peste, l'ira*
- *Tersite*
- *Elena, la donna contesa*
- *L'incontro tra Glauco e Diomede*
- *Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*
- *Il duello finale e la morte di Ettore*
- *L'incontro fra Achille e Priamo*

Introduzione all'*Odissea*: struttura, temi, contenuti, personaggi, valori.

Analogie e differenze con l'*Iliade*

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dall'*Odissea*:

- *Il proemio*
- *Odisseo e Calipso*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Nell'antro di Polifemo*
- *Circe, l'incantatrice*
- *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*
- *I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea*
- *La strage dei proci*
- *La prova del letto*

L'epica latina, differenze con l'epica greca.

Virgilio e l'Eneide: struttura, temi, contenuti, personaggi, valori.

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dall'Eneide:

- *Il Proemio e la tempesta*
- *L'inganno del cavallo*
- *Didone: la passione e la tragedia*
- *La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone (dal v.450 al 475)*
- *Il duello finale e la morte di Turno*

Grammatica

Le parti del discorso variabili e invariabili

Le parti variabili:

Il nome

Il nome e il significato: nomi comuni, propri, concreti, astratti, individuali, collettivi

Il nome e la forma: nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo, variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti

Il nome e la struttura: nomi primitivi, derivati, alterati, composti

Il genere dei nomi

L'articolo e la sua funzione

Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi

L'aggettivo

La funzione dell'aggettivo: attributiva, predicativa

L'aggettivo e la classificazione: gli aggettivi qualificativi

L'aggettivo qualificativo e la forma: il genere e il numero, le classi

L'aggettivo qualificativo e la struttura: primitivi, derivati, alterati e composti

L'aggettivo qualificativo e i gradi: positivo, comparativo, superlativo

L'aggettivo e la classificazione: gli aggettivi determinativi

Gli aggettivi possessivi

Gli aggettivi dimostrativi

Gli aggettivi dimostrativi identificativi

Gli aggettivi indefiniti

Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi

Gli aggettivi numerali

Il pronome

I pronomi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi

I pronomi personali: soggetto, complemento, riflessivi, allocutivi

I pronomi relativi

I pronomi doppi o misti

Il verbo

Il verbo e le sue parti: radice e desinenza

La persona e il numero del verbo

Il modo del verbo: modi finiti e indefiniti

Il tempo del verbo: presente, passato, futuro

Il verbo e la sua funzione: predicativa, copulativa, d'appoggio

I verbi d'appoggio: gli ausiliari, i servili, i fraseologici

Il verbo e il genere: transitivo e intransitivo

Il verbo e la forma: attiva, passiva, riflessiva, intransitiva pronominale

I modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo) e i loro tempi

I modi indefiniti (infinito, participio, gerundio)

La frase. La struttura della frase semplice. I diversi tipi di frase semplice.

Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato

Gli altri elementi della proposizione: l'attributo e l'apposizione

Gli altri elementi della proposizione: i complementi (il complemento diretto e tutti i complementi indiretti)

La classe ha letto integralmente i seguenti testi:

- P. Mastrocola, Una barca nel bosco
- Per partecipare al Premio Ceppo gli studenti hanno letto un libro a scelta fra i seguenti: G. Bassani, Gli occhiali d'oro; L. Mattia, E poi diventai farfalla; L. Mattia, La scelta.
- P. Levi, Se questo è un uomo
- Pirandello, La giara e altre novelle.

Inviato agli studenti su Google Classroom in data 05/06/2020.

Gli studenti leggono il programma e lo approvano.

L'insegnante Deborah Paolieri