

Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto A.S. 2019 /2020

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Classe I A Scienze Applicate

Ore di lezione effettuate in presenza (didattica ordinaria in classe)

38, comprensive di verifiche scritte ed orali

Contenuti affrontati

Disegno Tecnico:

- Supporti e strumenti per il disegno: specifiche degli strumenti e loro modalità d'utilizzo
- La preparazione della tavola da disegno
- Enti geometrici fondamentali
- Parallelismo e perpendicolarità
- Condizioni di appartenenza
- Risoluzione grafica di costruzioni geometriche elementari fondamentali
- Introduzione alle proiezioni cilindriche
- Il metodo delle proiezioni ortogonali
- Le proiezioni ortogonali di poligoni regolari, anche in combinazione con rette, piani, punti
- Le proiezioni ortogonali di figure solide, singole o a gruppi, inclinate o ruotate rispetto ai piani fondamentali di proiezione.

Storia dell'Arte:

1. L'arte preistorica
2. L'arte presso Sumeri, Assiri, Babilonesi
3. L'arte delle civiltà del Mediterraneo: Egizi, Micenei, Cretesi
4. L'arte greca
 - Età arcaica
 - Stile severo
 - Età classica
 - Classicismo maturo

- Ellenismo

5. La civiltà etrusca

6. La civiltà romana

- Tendenze dell'arte e organizzazione del territorio nell'Antica Roma,

Metodo di lavoro

La gran parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. Ci si è avvalsi inoltre di attività di apprendimento cooperativo. A partire dall'entrata in vigore della modalità didattica a distanza il metodo di lavoro ha previsto l'utilizzo della posta elettronica istituzionale, dello strumento Google Classroom e del registro elettronico, soprattutto le sezioni Agenda e Didattica, per assegnare gli argomenti di studio ed i relativi compiti e per trasmettere materiali introduttivi, integrativi o di approfondimento, che possono essere in formato grafico, scritto, audio, video.

Strumenti

Strumenti da disegno tecnico-artistico, libro di testo, appunti e schemi curati dall'insegnante, mappe concettuali, documentari, schede d'approfondimento e materiali multimediali. Dall'entrata in vigore delle misure relative all'emergenza Covid-19, i materiali di lavoro sono stati trasmessi digitalmente alla classe, inclusi i test di verifica scritta.

Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche orali, scritte e scritto-grafiche, parzialmente strutturate e a quesiti aperti. Nella fase dell'emergenza Covid-19 le verifiche orali si sono svolte in video-conferenza sulla piattaforma Google Meet, mentre la verifica di recupero scritta attraverso test assegnato e riconsegnato per posta elettronica istituzionale. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi d'apprendimento fissati, l'attenzione durante le lezioni, la qualità della partecipazione alle attività proposte, la correttezza dell'atteggiamento dimostrato nei confronti dei compagni e dell'insegnante, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro, l'attività domestica di studio, la capacità di rielaborazione individuale dei contenuti.

Letto, gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 4 giugno 2020

Prof.ssa Eleonora Guzzo