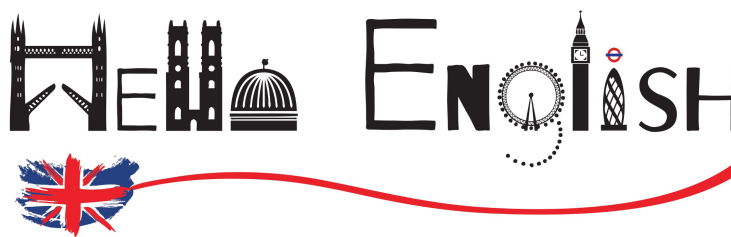


PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE IV B scienze applicate

ANNO SCOLASTICO. 2018/19



MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF. DONATELLA NALDI

Libri di Testo: Destination B2 Mann, Taylore Knowles Macmillan Editore
Performer Culture and Literature 1+2 Spiazzi, Tavella
Zanichelli
Examtoolkit Liz Kilbey , Annie Cornford Cambridge

Destination B2

Grammar: Unit 11. Destination : Revision of Comparatives so, such, enough, too;
Unit 13 : Modal verbs Unit 15 The passive form
Vocabulary: Unit 11. Destination : Law and Crime Unit 14 Health and Fitness topic
vocabulary and phrasal verbs;

Examtoolkit: Unit 1 , Unit 7

Science: Report individuale

Attività di **Listening e Reading comprehension** di livello B2-C1 sono state regolarmente svolte nel Laboratorio di Lingue. Steve Job's speech 2005 Stanford University traduzione e commento

Teatro: Workshop a scuola su William Shakespeare. Teatro Manzoni in lingua originale: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.

Performer:

Review of the 18th century literature: Defoe and Swift Passage : Gulliver and the Lilliputians pag.174-175 traduzione e spiegazione. An Age of Revolution The industrial and the Agrarian Revolution in GB pag.182,183,185. William Blake pag. 186,187. Poem: London pag.188 traduzione e spiegazione. The Romantic Spirit: da pag. 212 a pag.218 The Daffodils by William Wordsworth. The second generation of Romantic poets Byron, Keats, Shelley pag. 230-231, 234,236. The Victorian Age: The first half of the Victorian reign pag. 284,285. Life in the Victorian town pag. 290. The Victorian Compromise pag. 299. Charles Dickens pag.300, Oliver Twist pag. 302. Traduzione e spiegazione del brano "Oliver wants some more" pag.303,304. Victorian education pag. 307. Two-faced reality Robert Louis Stevenson The Strange Case of Dr

Jekyll and Mr Hyde pag.338. Aestheticism pag. 349, Oscar Wilde pag.351,352, Basil's studio traduzione e spiegazione pag. 353,354.

Letto in data 06/06/19 agli studenti della classe
che concordano

L'insegnante

Prof. Donatella Naldi