

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

A.S. 2018-2019

Materia: Inglese

Classe: IV A Liceo Sportivo

Docente: prof. Priscilla Rosi

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRI DI TESTO

Performer – Culture & Literature 1+2 – Spiazzi, Tavella, Layton – Ed. Zanichelli

Destination B2 – Mann, Taylore-Knowles – Ed. Macmillan

Exam Toolkit – Kilbey, Cornford – Ed. Cambridge

Revisione compiti estivi: libro di lettura *Frankenstein* di M. Shelley (ed. Liberty): trama, personaggi. Attività di lettura e ascolto di singoli brani. Introduzione alle caratteristiche del romanzo.

- Dal testo *Destination B2*:

Unit 13 (modals);

Unit 14 (Health and Fitness);

Unit 15: (The passive/the causative/direct and indirect objects);

Unit 16 (Food and drinks);

Unit 21 (Reported speech)

- Dal testo *Performer – Culture and Literature 1*:

The Civil War – Oliver Cromwell and the Ironsides – pag. 130-131

The Puritans – pag. 133

New scientific methods – The Royal Society – pag. 144

The Restoration of the Monarchy and The Glorious Revolution – pag. 146

The birth of political parties – The Tories and The Whigs – Modern Political Parties – The Prime Minister and the Cabinet – pag. 152-153

Reason and Common sense – pag. 156

The means for cultural debate – pag. 160-161

The rise of the novel – pag. 164

Jonathan Swift and the satirical novel: *Gulliver’s Travels* – pag. 172-173

Gulliver and the Lilliputians - pag. 174-175

Dal testo *Performer – Culture and Literature 2*:

An age of revolutions – pag. 182-183

The Agricultural Revolution – fotocopia

Industrial society – How child labour changed the world – pag. 185

William Blake and the victims of industrialisation – pag. 186-187

London – pag. 188: lettura e analisi

The Romantic Spirit: Emotion vs reason – pag. 213
Caratteristiche e temi del Romanticismo Inglese (fotocopia)
A new sensibility – The emphasis on the individual – pag. 214-215

William Wordsworth and nature – pag. 216-217
Lettura e commento della poesia *Daffodils* – pag. 218 + fotocopia analisi poesia

S.T. Coleridge and sublime nature – *The Rime of the Ancient Mariner* - pag. 220-222 e fotocopia
The killing of the Albatross – pag. 222-225: lettura e analisi

Visione dei film: “*Mary Reilly*” – “*Atonement*”

- Dal testo *Exam Toolkit*:

Unit 2: *Religion*
Unit 3: *Health*.
Unit 4: *Environment*
Unit 5: *Nationality*

Assegnazione lavoro estivo

Dal testo *Exam Toolkit*: svolgimento delle seguenti attività:

Unit 6:
Britain’s ghostly past – pag. 40-41
Reading and Use of English – pag. 48
Exam Task – pag. 49

Unit 7:
Horse Vs Man Race – pag. 52
Is this the world’s greenest football club? – pag.53
Living Language – pag. 54-55

Invalsi Test Practice: pagg. 100 – 101 -102

In previsione dello svolgimento del programma previsto per la classe V, si consiglia la visione dei seguenti film in lingua originale:

Oliver Twist (regia di Roman Polanski)
Jude the Obscure (regia di Michael Winterbottom)

Lettura dei romanzi “*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*” di R.L. Stevenson: con testo a fronte (consigliata traduzione di Fruttero e Lucentini) e *Il ritratto di Dorian Gray* di O. Wilde.

Letto in data 03.06.2019 agli Studenti della classe, che concordano.

PRISCILLA ROSI

