

Programma svolto
Classe III A SPORT
anno scolastico 2018/2019

Materia: LETTERATURA ITALIANA

Docente: Elisabetta Bini

Testi in adozione:

c. Giunta, Cuori intelligenti, Dalle origini al Rinascimento, Garzanti scuola, 2017, voll. I

Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno, qualsiasi edizione purchè integrale

Il Manuale in adozione è stato integrato con materiale fornito dalla docente, in particolare per quanto riguarda la scelta dei testi antologici.

Modulo I: la nascita del volgare e la letteratura delle origini

Ripasso di quanto trattato l'anno scolastico precedente relativamente alla Letteratura delle Origini

Modulo II: La letteratura del Trecento

il dolce stil novo

Guido Guinizelli, vita e opere

-Io voglio del ver la mia donna laudare, parafrasi e commento

Guido Cavalcanti, vita e opere

-Chi è questa che ven c'ogn'om la mira, parafrasi e commento

Dante Alighieri, vita e opere, la poetica

-Tanto gentile e tanto onesta pare, parafrasi e commento

-Guido i vorrei che tu Lapo ed io, parafrasi e commento

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri, vita e opere

-Tre cose solamente m'anno in grado parafrasi e commento

-S'ì fosse foco, ardere 'l mondo, parafrasi e commento

-Becchin amor parafrasi e commento

-La stremità mi richer per figliolo parafrasi e commento

Francesco Petrarca, vita e opere, la poetica

Dal Canzoniere:

-Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, parafrasi e commento

-Solo e pensoso, parafrasi e commento

-O cameretta che già fosti un porto, parafrasi e commento

-Pace non trovo e non ho da far guerra, parafrasi e commento

Dalle Familiari:

-L'ascesa al monte Ventoso, Familiari IV,1 analisi e commento

Giovanni Boccaccio, vita e opere, la poetica

Lettura e commento delle seguenti novelle:

Calandrino e l'elitropia (VIII,3)

Chichibio cuoco (VI,4)

Frate Cipolla (VI,10)

Ser Ciappelletto (I, 1)

Frate Cipolla (VI,10)

Lisabetta da Messina (IV, 5)

Nastagio degli Onesti (V, 8)

Federigo degli Alberighi (V, 9)

Di una di queste cinque novelle, a scelta dello studente, è stata realizzata la drammatizzazione ed è stata oggetto di valutazione: Ser Ciappelletto (I, 1)-Frate Cipolla (VI,10) -Lisabetta da Messina (IV, 5)-Nastagio degli Onesti (V, 8)-Federigo degli Alberighi (V, 9)

Modulo III: Il Quattrocento e il Cinquecento

Ludovico Ariosto, vita e opere, la poetica

Proemio dell'Orlando Furioso, parafrasi e commento

Impazzire di gelosia canto XXIII, Lettura e commento

Astolfo sulla Luna Canto XXXIV, parafrasi e commento

Niccolo Machiavelli vita e opere, la poetica

La mandragola, lettura integrale

Il Prologo, parafrasi e commento

Lettera del 10 dicembre 1513 a Francesco Vettori, analisi e commento

il Principe, Lettura e commento in classe dei seguenti capitoli: XV, XVIII, XXV

Modulo IV : l'Inferno di Dante

Della Divina Commedia sono stati, nell'arco di tutto l'anno scolastico, un'ora a settimana, parafrasati, analizzati e commentati i seguenti canti:

Inferno I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII

I restanti canti: riassunto

Letto in data 04/06/2019 presso la sede del Liceo Scientifico Amedeo di Savoia, agli studenti della classe III A SPORTIVO che concordano

I rappresentanti di classe

la docente
Elisabetta Bini