

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE II B scienze applicate

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2018/2019

Libro di testo: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso. Antologia per il biennio*, B, *Poesia e teatro*, Paravia

Nella primissima parte dell'anno scolastico è stato effettuato un ripasso delle principali tecniche narrative e dei generi letterari in prosa.

### **Leggere la poesia**

#### **1. Il testo come disegno: l'aspetto grafico**

#### **2. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico**

- . Il verso
- . Il computo delle sillabe e la metrica
- . Le figure metriche
- . I versi italiani
- . Gli accenti e il ritmo
- . Le rime
- . Le strofe

#### **3. Il testo come musica: l'aspetto fonico**

- . Significante e significato
- . Le figure di suono
- . Il timbro
- . Il fonosimbolismo
- . Poesia e musica: le canzoni

Lecture: G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*; G. Pascoli, *Il tuono*

#### **4. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico**

- . Denotazione e connotazione
- . Le parole chiave e i campi semantici
- . Il registro stilistico
- . La sintassi

Lecture: G. Carducci, *San Martino*

#### **5. Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico**

- . Le figure retoriche come deviazione dalla norma
- . Gli usi delle figure retoriche
- . Le figure retoriche di posizione
- . Le figure retoriche di significato
- . Altre figure retoriche

Lecture: E. Montale, *Felicità raggiunta*

## 6. La parafrasi e l'analisi del testo

- . La parafrasi
- . La sintesi del testo
- . L'analisi del testo

Lettere: G. Leopardi, *Alla luna*

### Percorso 1

#### La gioia di vivere

Lettere: E. Dickinson, *Non so danzare sulle punte*

### Percorso 3

#### L'amore felice, l'amore perduto

Lettere: C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*; E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*.

### Percorso 5

#### Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo

U. Foscolo, *A Zacinto*; G. Pascoli, *Nebbia*

### Percorsi 6

#### Sguardi sulla società

S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*; W. Szyborska, *Fotografia dell'11 settembre*

### Percorsi 7

#### Il presente ha un'anima antica

J. Prevert, *I ragazzi che si amano*; G. Valerio Catullo, *Viviamo, mia Lesbia, e amiamo*

## I nobel per la letteratura

### Eugenio Montale

- . La vita e le opere
- . Il pensiero e la poetica

Lettere: *Meriggiare pallido e assorto*

### Giacomo Leopardi

- . La vita e le opere
- . Il pensiero e la poetica

Lettere: *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Il passero solitario*

## La nascita della letteratura europea in Francia

- . La chanson de geste
- . Il romanzo cortese
- . La lirica trobadorica

## La nascita della letteratura italiana

- . I volgari italiani
- . La poesia religiosa

Lettere: Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*, Jacopo da Todi, *Donna de Paradiso*

- . La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia sicilianica

Al programma di analisi, studio e comprensione diacronica del testo poetico si è affiancata la lettura integrale dei *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni e l'indagine sulle strutture logiche della frase semplice e della frase complessa.

Durante l'anno scolastico sono stati letti, inoltre, i seguenti testi in versione integrale:

- . J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- . M. Yourcenar, *Memorie di Adriano*
- . N.H. Consentino, *Vita e morte delle aragoste*
- . M. Bettini, *Homo sum. Essere umani nel mondo antico*

Pistoia, 9 Giugno 2018

Prof. Giampaolo Francesconi