

***Lettura de I Promessi Sposi di A. Manzoni***

Grammatica testo Strumenti per l'italiano S. Fogliato

La frase complessa- Le strutture del periodo: la frase complessa; La coordinazione, la subordinazione, il discorso diretto e indiretto.

Le proposizioni subordinate loro funzioni. Prop. Soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette; relative; temporali; causali; consecutive; finali; periodo ipotetico e prop. Condizionali; concessive; avversative; comparative; modali; strumentali; altre prop. Subordinate.

Antologia testo *Un incontro inatteso P. Biglia P. Manfredi A. Terrile*

Poesia

La poesia: aspetto grafico, metrico ritmico, fonico.

Poesie: La pioggia nel pineto; il tuono; In dormiveglia

L'aspetto lessicale e sintattico. Poesie: O ballerina ballerina bruna; San Martino; Zona Cesarini.

L'aspetto retorico. Poesie: Felicità raggiunta.

La parafrasi e l'analisi del testo. Poesie: Alla luna.

Percorso1 Poesie: Non so danzare sulle punte; Il garzone e la carriola.

Percorso 3 Poesie: Ho sceso dandoti il braccio;.

Percorso5 Poesie: Solo e pensoso; A Zacinto; Temporale; Nebbia; Trieste.

Percorso7 Poesie: I ragazzi che si amano; Viviamo, mia Lesbia, e amiamo; Il confine tra la mia vita e la morte altrui; E' dolce guardare da terra.

Percorso 8 Meriggiare pelliudo e assorto.

Percorso 9 G. Leopardi : L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Il passero solitario.

Teatro

Percorso 1 Testi: Lo scontro tra Edipo e Tiresia; Le esagerazioni di uno sbruffone.

Percorso 2 Testi: Giulietta al balcone.

Percorso 3 Testi: Il confronto definitivo tra Nora e Torvald.

Le origini della letteratura

La nascita della letteratura in Francia. La chanson de geste; Il romanzo cortese; La lirica trobadorica.T3

La nascita della letteratura italiana. La poesia religiosa; T1, T3

La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana. I rimatori siculo-toscani. T5.

La poesia comico-realistica. T6, T7

Letto in data 7 giugno agli alunni che concordano