

PROGRAMMA

Grammatica

Suoni lettere e segni grafici

Morfologia

Il verbo:funzioni-genere e forma-funzione rispetto ad un altro verbo (ausiliari,servili e fraseologici)-struttura-modi e tempi-la coniugazione

Il nome: funzioni-significato-forma-struttura e formazione

Le forme e gli usi dell'articolo

L'aggettivo qualificativo:funzioni-forma e concordanza- I gradi di intensità

Pronomi relativi

Sintassi

La frase semplice e i suoi elementi

Predicato verbale e predicato nominale

Soggetto

Attributo

Apposizione

Complementi:oggetto-termini-specificazione-agente e causa efficiente-causa-fine-luogo- tempo
-mezzo-modo-compagnia e unione

Antologia

Analisi del testo narrativo

La struttura del testo narrativo

- fabula-intreccio-sequenze

I personaggi

- ruoli-funzioni-presentazione-caratterizzazione

Lo spazio e il tempo

- la descrizione-tempo della storia e tempo del racconto

La voce narrante

- autore e narratore
- i diversi tipi di narratore
- la focalizzazione

Il tema e il messaggio

Lettere

G.Garcia Marquez

Il fantasma Ludovico

M.Bontempelli

Il ladro Luca

C.Pavese

Il ritorno di Anguilla nelle Langhe

J.London
La dura legge della foresta
J.L.Borges
La casa di Asterione
G.de Maupassant
L'orfano
C.Lucarelli
L'ispettore Coliandro
J Cortazar
Continuità dei parchi

Racconti brevi

J.Cortazar
Discorso dell'orso
A.Tabucchi,
Post Scriptum. Una balena vede gli uomini
N.Hikmet
Hizr
F.Kafka
La partenza
U.Eco
Come viaggiare con un salmone
V.Salamon
Il pane di un altro

La fiaba e la favola

I Calvino *Il palazzo delle scimmie*
Esopo *Il lupo e l'agnello*
Esopo ,J.de La Fontaine *La cicala e la formica*

La narrazione fantastica

E.Allan Poe *Il ritratto ovale*
D.Buzzati *Il mantello*

La narrativa di formazione

J.Joyce *Un'ingiusta punizione*
J.D.Salinger *L'anticonformismo del giovane Holden*

L.Pirandello
Il treno ha fischiato-La carriola

Epica

Origine e caratteristiche del mito

Apollodoro *Breve storia di Prometeo*
Esiodo *La colpa di prometeo e la fine dell'età dell'oro*
Eschilo *I doni di Prometeo agli uomini*
Ovidio *Narciso (fotocopia)*

Origini e caratteristiche dell'epica
La questione omerica

Iliade

- Proemio
- La contesa con Agamennone
- La fine della pestilenza
- Agamennone e Tersite
- Elena sulle mura di Troia
- “Come le foglie”.Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- Il pianto dei cavalli di Achille
- Lo scudo di Achille
- Il duello fra Ettore e Achille
- Priamo e Achille
-

Odissea

- Proemio
- Nausicaa
- Il mostro Polifemo
- La maga Circe
- l'incontro con la madre Anticlea
- Il cane Argo
- La gara dell'arco e la strage
- Il segreto del talamo
-

Eneide

- Contenuto e circostanze della composizione
- Proemio
- Laocoonte
- L'ombra di Polidoro
- Didone si confida con la sorella Anna
- Il suicidio di Didone
- Il destino grandioso di Roma

Lecture

F.Uhlman *L'amico ritrovato*

P.Zannoner *L'ultimo faro o Rolling star (a scelta)*

V.M.Manfredi *Lo scudo di Talos*

Testi in uso:

P.Biglia-P.Manfredi-A.Terrile , *Un incontro inatteso* Paravia

C.Savigliano, *La pratica e le valenze dell'italiano* DEA Scuola

P.Ferratini-C.Dini-A.Iannucci-C.Moro, *L'alba della nuova avventura* G.D'Anna

Insegnante:Anna Maria Puglisi

Letto in data 07/06/2018 agli Studenti,che concordano.