

Anno scolastico 2017-2018
Classe IV D
Programma di italiano

Insegnante: Milva Maria Cappellini

Libro di testo: Guido Baldi et al., *Il piacere dei testi*, Zanichelli, voll. 2-4 (la titolazione segue quella proposta dal libro di testo)

Niccolò Machiavelli – La vita – L’epistolario: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 – Dal *Principe*: *Quanti siano i generi di principati...* (I); *I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna* (VII); *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati* (XV); *In che modo i principi debbano mantenere la parola data* (XVIII); *Quanto possa la fortuna nelle cose umane...* (XXV); *Esortazione a pigliare l’Italia e a liberarla dalle mani dei barbari* (XXVI) – *La Mandragola* (lettura integrale)

Francesco Guicciardini

L’Età della Controriforma - Lo scenario: storia, società, cultura, idee – Il concetto di Manierismo

Torquato Tasso – La vita – Dalle *Rime*: *Qual rugiada o qual pianto* – Dall’*Aminta*: “*S’ei piace ei lice*” – Da *Gerusalemme liberata*: *Proemio* (I, 1-5); *La parentesi idilliaca di Erminia* (VIII, 1-22); *La morte di Clorinda* (XII, 50-71); *Il giardino di Armida* (XVI, 1-2, 8-35)

L’Età del Barocco — La lirica barocca – Meraviglia, concettismo e metafora – G.B. Marino: da *La Lira*: *Onde dorate*; *Sonetto ai biondi capelli della sua donna*; da *Adone*: *Rosa riso d’amor* – *Ciro di Pers*: *Orologio a rote* – Luis de Gongora: *Al tumulo che eresse Cordova per le esequie della Regina Margherita* – Il teatro in Inghilterra e in Francia: W. Shakespeare e Molière – Miguel de Cervantes: *Don Chisciotte*.

Galileo Galilei – La vita – L’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano – Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613) – Da *Sidereus nuncius*: *La superficie della luna* - Da *Il Saggiatore*: *La favola dei suoni*; *Il grande libro dell’universo* – Da *Dialogo* sopra i due massimi sistemi del mondo: *Inalterabilità dei corpi celesti*; *Elogio dell’intelligenza dell’uomo*; *Contro l’ipse dixit*; *Disperazione di Simplicio*

L’Età della Ragione – Lo scenario: storia, società, cultura, idee – La trattatistica – La lirica arcadica

L’Illuminismo - Lo scenario: storia, società, cultura, idee – La nascita del romanzo moderno in Inghilterra – Jonathan Swift: *Gulliver tra i giganti* (da *I viaggi di Gulliver*) – Daniel Defoe: *Come salvai la pelle* (da *Robinson Crusoe*) – L’Illuminismo in Francia – Denis Diderot: *Eclettismo* (dall’*Enciclopedia*) – Voltaire: *Candido o l’ottimismo* (lettura integrale) – Charles-Louis Montesquieu: *La separazione dei poteri* (da *Lo spirito delle leggi*) – Jean-Jacques Rousseau: *Il primo che, cinto un terreno, affermò “questo è mio”* (da *Discorso sull’origine e il fondamento della*

disuguaglianza tra gli uomini) – L'Illuminismo in Italia – Cesare Beccaria: *Contro la tortura e la pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene*)

Carlo Goldoni – La vita – la visione del mondo – La riforma della commedia – *La locandiera* (lettura integrale)

Giuseppe Parini – La vita – Parini e l'Illuminismo – Dalle *Odi*: *La salubrità dell'aria* - Da *Il Giorno*: *Il giovin signore inizia la sua giornata* (1-124); *La colazione del giovin signore* (125-157); *La vergine cuccia* (497-556)

Vittorio Alfieri – La vita – Le idee – Le opere politiche: da *Della tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide*; da *Del principe e delle lettere: Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico* – La poetica tragica – *Saul* – Da *La vita scritta da esso: Odio anti-tirannico e fascino del paesaggio nordico*; “*Bollore*” *fantastico e disciplina formale* – Dalle *Rime*: *Tacito orror di solitaria selva*; *Bieca, o Morte, minacci?* ...

L'Età napoleonica - Lo scenario: storia, società, cultura, idee – Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia – J. J. Winckelmann, *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto* (da *Storia dell'arte nell'antichità*) – Th. Gray, *Elegia scritta in un cimitero campestre*; J. Macpherson, *Daura e Arindal* (da *Canti di Ossian*, III)

Ugo Foscolo – La vita – la cultura e le idee – *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura integrale) – Dai *Sonetti*: *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*; *Solcata ho fronte...* - *Dei sepolcri* (lettura integrale) – Le *Grazie* – *Didimo Chierico, l'anti-Ortis* (da *Notizia intorno a Didimo Chierico*)

L'Età del Romanticismo - Lo scenario: storia, società, cultura, idee - Aspetti generali del Romanticismo europeo – Il Romanticismo italiano: ideologie, istituzioni culturali, fisionomia e ruolo sociale degli intellettuali – A. W. Schlegel, *La “melanconia” romantica e l'ansia di assoluto* (da *Corso di letteratura drammatica*) – Novalis, *Poesia e irrazionale* (da *Frammenti*) – Il movimento romantico in Italia – Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* – P. Giordani, *Un italiano risponde al discorso della de Staël* – Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (da *Lettera semiseria di Crisostomo al figlio*)

La poesia nell'età romantica – Friedrich Hölderlin, *Diotima* – P. B. Shelley, *Ode al vento occidentale* – J. Keats, *Ode su un'urna greca* – Novalis, *Primo Inno alla notte*

Il romanzo nell'età romantica – W. Scott, *Un topos del romanzo storico: il torneo* (da *Ivanhoe*) – H. de Balzac, *Una discesa agli Inferi nel mercato delle lettere* (da *Illusioni perdute*) – H. Melville, “*Il gran demonio vagante dei mari*” (da *Moby Dick*) - G. Flaubert, *Madame Bovary* (oppure G. De Maupassant, *Bel Ami* o *Una vita*): lettura integrale - Il romanzo in Italia: I. Nievo, *Ritratto della Pisana*; *Carlino tribuno del popolo* (da *Le confessioni di un italiano*) – Il romanzo “nero”: E. A. Poe, *Racconti* (lettura integrale) - M. Shelley, *Frankenstein* (lettura integrale)

Alessandro Manzoni – La vita – La concezione della storia e della letteratura – Da *Lettre à M. Chauvet: Il romanzesco e il reale*; *Storia e invenzione poetica* – Da *Lettera sul Romanticismo*:

L'utile, il vero, l'interessante – Gli Inni sacri – Le Odi civili: Cinque maggio – Le tragedie - Da Adelchi: Morte di Adelchi; Morte di Ermengarda – I promessi sposi (lettura integrale)

Altre letture integrali: R. Piumini, *Lo stralisco* - H. Hesse, *Siddharta* - B. Brecht, *Vita di Galileo* - E. Lee Masters, *Antologia di Spoon River*

Produzione testuale: Analisi del testo – Saggio breve – Recensione - Relazione

Letto in data 6 giugno 2018 agli studenti, che condividono

Lecture assegnate per le vacanze estive:

Giovanni Verga, *I malavoglia*

Gabriele d'Annunzio, *Il piacere*

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Italo Svevo, *Senilità*