

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Il neoplatonismo

Plotino e la metafisica dell'Uno; la dottrina delle ipostasi; la materia e il male; l'anima e il ritorno al principio.

La Patristica e la filosofia di Sant'Agostino: Patristica e filosofia greca; le *Confessioni* di Sant'Agostino: tempo, memoria e ricerca di Dio; il rapporto fede-ragione; teologia e antropologia; il problema del male; la riflessione sul tempo e sulla storia.

La filosofia nell'età della Scolastica: la riflessione teologica in *Sant'Anselmo*; il problema degli universali; la filosofia di *Tommaso d'Aquino* (la revisione della metafisica aristotelica; etica e teoria della conoscenza).

L'età umanistica e rinascimentale: medioevo e rinascimento; i luoghi della cultura rinascimentale; il platonismo rinascimentale: *Cusano*; filosofia e sapere magico-ermetico in *Ficino*; la visione rinascimentale del cosmo: *G.Bruno*.

La filosofia del Seicento: la rivoluzione scientifica e il meccanicismo. Il contributo di *Copernico, Galilei, Keplero e Brahe* alla rivoluzione astronomica.

Il problema del metodo nella scienza e nella filosofia del Seicento: la riforma baconiana del metodo. Esperienza e ragione nel metodo galileiano. La distinzione galileiana fra qualità oggettive e qualità soggettive. Il conflitto fra Galilei e la Chiesa. L'ideale matematico di *Cartesio* e le regole del metodo.

Cartesio: la fondazione del sapere scientifico-matematico; fisica cartesiana e fisica newtoniana; il problema mente-corpo secondo Cartesio; la morale e l'analisi delle passioni.

Il giusnaturalismo moderno: elementi distintivi rispetto al giusnaturalismo antico; la teoria del contratto politico in *Hobbes*; la concezione hobbesiana del potere politico; la conoscenza e il linguaggio secondo *Hobbes*; il patto e lo Stato-Leviatano.

Spinoza: meccanicismo e monismo nella metafisica spinoziana. L'*Etica*: aspetti teologico-ontologici; critica spinoziana della concezione ebraico-cristiana della divinità; teoria della conoscenza; problema mente-corpo; rapporto intelletto-volontà; nozione di virtù e di "sommo bene"; analisi spinoziana delle passioni; il concetto di *amor Dei intellectualis*.

Locke: la teoria della conoscenza; la concezione dello stato di natura e il pensiero politico.

Leibniz: la teoria leibniziana delle idee e il concetto di "espressione"; la logica leibniziana; la "monadologia" e la critica del meccanicismo.

La filosofia nell'età dell'Illuminismo: caratteri generali dell'Illuminismo. L'idea di ragione nella cultura illuministica. Illuminismo e mondo storico. Illuminismo e politica. L'Illuminismo tedesco: *Wolff* e la sua influenza storica.

Kant: wolffismo e antiwolffismo nel periodo “precritico” della filosofia kantiana. La *Dissertazione* del 1770. Il criticismo e la fondazione del sapere scientifico. La *Critica della Ragion pura*: teoria dei giudizi, “rivoluzione copernicana” e giustificazione dell’a priori; Estetica, Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale. La *Critica della Ragion pratica* e la fondazione razionale dell’etica: l’imperativo categorico; i postulati della Ragione pratica. La *Critica del Giudizio*: giudizio determinante e giudizio riflettente: la fondazione del giudizio estetico.

La cultura filosofica del Romanticismo

Caratteri generali dell’estetica romantica; la filosofia della natura e della storia.

La filosofia dell’idealismo: *Fichte* e la filosofia come “Dottrina della scienza”.

Manuale in adozione: F. Cioffi-G. Luppi, *Il Discorso filosofico*, vol. II, Milano, B. Mondadori, 2012.

Pistoia, 9/6/2018

L'insegnante

Paolo Bucci

Letto in data 4. 6. 18 agli Studenti della classe, che concordano.

