

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**CLASSE 4<sup>A</sup>B ORDINARIO – LICEO SCIENTIFICO “DUCA D’AOSTA” - PISTOIA**

**ITALIANO – DOCENTE PROF. FAUSTO CIATTI**

**TESTI UTILIZZATI** – Dante, *Purgatorio*, edizione commentata a scelta dello studente; Bologna-Rocchi, *Rosa fresca aulentissima* voll. 3, 4 – Loescher; testi e materiale didattico on-line.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

15/09 – Programmazione annuale e ripasso di Ariosto.

16/09 – Tasso: vita, opera e personalità. *Su l’ampia fronte; Donna, il bel vetro tondo.*

18/09 – Tasso: *Aminta*, introduzione e coro del primo atto.

18/09 – Il 600 barocco; Gongora: *Trionfo del lutto*; Quevedo: *Amore costante.*

20/09 – La lirica barocca in Italia: Ciriaco de’ Persi, *Mobile ordigno*; Marino, *Donna che si specchia.*

22/09 – Tasso: il proemio e la vicenda della *Liberata*.

23/09 – Tasso: la poetica della *Liberata*.

25/09 – Tasso: Erminia fra i pastori.

27/09 - Tasso: La morte di Clorinda.

29/09 – Tasso: Rinaldo e Armida.

30/09 – Tasso: le ultime ottave del poema. Lingua e stile della *Liberata*.

02/10 – Dante: introduzione al *Purgatorio* e I, vv. 1-72.

04/10 – Galilei e la nuova lingua italiana; *I venti ‘caratteruzzi’ della conoscenza.*

06/10 – Galilei: il *Dialogo*; *Mondo sensibile e mondo di carta.*

07/10 – La Commedia dell’Arte.

09/10 – Dante: Purg. I, vv. 73-136.

11/10 – Il melodramma; alcune arie di Metastasio.

13/10 – L’Arcadia; Rolli: *Sede alle Grazie*; Solitario bosco ombroso; G. F. Zappi: *In quell’età.*

14/10 – Vico: vita, opera e personalità; *La nascita del sentimento religioso*.

16/10 – Dante: Purg. II, vv. 1-66.

18/10 – Vico: *La poesia come linguaggio primitivo*.

20/10 – L'illuminismo: generalità; Voltaire: *Preghiera deista*.

21/10 – L'illuminismo italiano; Beccaria: *Tortura e pena di morte*.

23/10 - Dante: Purg. II, vv. 67-133.

25/10 – Parini: vita, opera e personalità; *Origine e natura della poesia*.

27/10 – Ora impiegata per il compito scritto di latino (I).

28/10 – Parini: *L'educazione*.

30/10 - Dante: Purg. V, vv. 1-72; recupero del compito scritto di latino (I).

03/11 – Parini: *Il giorno* (introduzione e I, vv. 1-13; 21-4; 65-8).

03/11 - Dante: Purg. V, vv. 73-136.

04/11 – Parini: *Il risveglio* (vv. 1-75).

06/11 - Dante: Purg. VI, vv. 76-151.

08/11 - Parini: *Il risveglio* (vv. 76-184).

10/11 - Parini: *La vergine cuccia*.

11/11 – Parini: *La notte degli avi e la notte 'moderna'*.

13/11 - Dante: Purg. X, vv. 1-69.

15/11 – Parini: *La caduta*.

17/11 – Parini: *Alla Musa*.

18/11 – Goldoni: vita, opere e personalità; *Mondo e teatro*.

20/11 – La tipologia del saggio breve: descrizione ed esempi.

22/11 – Goldoni: la riforma del teatro.

24/11 – Goldoni: illuminismo, lingua e stile; *La locandiera* (introduzione all'opera).

25/11 – Goldoni: letture da *La locandiera* (a cura di M. Barbini).

27/11 - Dante: Purg. X, vv. 70-139.

29/11 – Alfieri: vita, opere e personalità; *Tacito orror*.

01/12 – Compito in classe.

02/12 – Alfieri: le *Rime*; *Uom di sensi*; *Sublime specchio*.

04/12 - Dante: Purg. XI, vv. 1-72.

06/12 – Alfieri: *Bieca, o Morte*; *Solo, fra i mesti miei pensieri*.

13/12 – Alfieri: la *Vita*; *L'infinito di Marsiglia*. Restituzione delle prove scritte.

15/12 – Ora impiegata per il compito scritto di latino (II).

16/12 – Alfieri politico; due brani da *Della tirannide*.

18/12 – Dante: Purg. XI, vv. 73-142.

20/12 – Alfieri: le tragedie; *Ideare, stendere, verseggiare*.

22/12 – Assemblea di Istituto.

23/12 – Ripasso del programma svolto.

08/01 – Dante: Purg. XII, vv. 16-72.

10/01 – Alfieri: *Saul*, II, 1.

12/01 - Alfieri: *Saul*, V, 5.

13/01 – Alfieri: *Mirra e la madre*.

15/01 - Dante: Purg. XVI, vv. 1-72.

17/01 – Il neoclassicismo; brani di Winckelmann e di Lessing sul Laocoonte.

19/01 – Il postilluminismo; Ossian: *Un notturno tenebroso*.

20/01 – L'articolo di giornale: tipologia ed esempi.

22/01 – Dante: Purg. XVI, vv. 73-145.

24/01 – Foscolo: vita, opere e personalità; *Solcata ho fronte*.

26/01 – Foscolo: la pagina iniziale dell'*Ortis*; il romanzo epistolare. Verifica del debito trimestrale di latino.

27/01 – Foscolo: dall'*Ortis*, *La divina fanciulla*.

29/01 - Dante: Purg. XXI, vv. 82-102; XXII, vv. 64-99.

31/01 – Foscolo: *Ortis* e Parini.

02/02 – Foscolo: dall'*Ortis*, la lettera da Ventimiglia.

03/02 - Foscolo: dall'*Ortis*, *L'addio alla vita e a Teresa*.

05/02 - Dante: Purg. XXIII, vv. 1-66.

07/02 – Foscolo: *Forse perché*.

09/02 – Foscolo: *Né più mai; Un dì*.

10/02 - Foscolo: *All'amica risanata*.

12/02 - Dante: Purg. XXIII, vv. 67-133.

14/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 1-50.

16/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 51-90.

17/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 91-150.

19/02 – Ora impiegata per il compito scritto di latino (I).

21/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 151-225.

23/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, vv. 226-295.

24/02 - Foscolo: *Dei sepolcri*, revisione e commento generale del carme.

26/02 - Dante: Purg. XXIV, vv. 34-99.

28/02 - Foscolo: *Le Grazie*; il proemio.

02/03 - Foscolo: *Il velo delle Grazie*.

03/03 – Foscolo didimeo: *Autoritratto di Didimo Chierico*.

05/03 – Dante: Purg. XXVI, vv. 91/148.

07/03 – Il romanticismo (caratteri generali); Goethe: *Faust*, vv. 4704-14; Heine: *Lorelei*.

09/03 – Il romanticismo italiano; de Stael: *Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani*; Berchet: *Un nuovo soggetto: il popolo*.

10/03 – Manzoni: vita e personalità; *Sentir... e meditar*.

12/03 – Compito in classe (I).

14/03 - Manzoni: gli *Inni Sacri*; *La Pentecoste* (vv. 1-48).

16/03 - Manzoni: gli *Inni Sacri*; *La Pentecoste* (vv. 49-144). Recupero del compito scritto (I).

17/03 – Manzoni: *Il Cinque Maggio*.

19/03 – Dante: Purg. XXVIII, vv. 1/69. Restituzione delle prove scritte (I).

21/03 - Manzoni: coro dal III atto di *Adelchi*.

23/03 - Manzoni: le tragedie.

24/03 - Manzoni: coro dal IV atto di *Adelchi*.

28/03 - Manzoni: il romanzo; la pagina iniziale.

06/04 - Manzoni: i personaggi e il significato profondo del romanzo; il finale dell'opera.

07/04 – Rostand: *Cyrano de Bergerac*.

09/04 - Dante: Purg. XXVIII, vv. 70/148.

11/04 - Manzoni: le scelte linguistico-stilistiche del romanzo; *L'addio al Resegone*.

13/04 - Leopardi: vita, opera e personalità; *Natura e ragione*.

14/04 - Leopardi: pessimismo e romanticismo; *La poetica del vago*.

16/04 - Dante: Purg. XXX, vv. 1/33.

18/04 - Leopardi: *L'infinito*.

20/04 - Leopardi: *La sera del dì di festa*.

21/04 - Leopardi: *Ultimo canto di Saffo*.

23/04 - Dante: Purg. XXX, vv. 34/99.

27/04 - Leopardi: *Venditore e passeggiere*.

28/04 - Leopardi: *Natura e Islandese*.

02/05 - Leopardi: *A Silvia*.

04/05 - Leopardi: *Le ricordanze* (strofe I-III).

05/05 - Leopardi: *Coro di morti; Ruysch e mummie* (a cura di Massimiliano Barbini).

07/05 - Dante: Purg. XXX, vv. 100/145.

09/05 - Leopardi: *Le ricordanze* (strofe IV-VII).

11/05 - Leopardi: *Canto notturno* (strofe I-III).

12/05 - Leopardi: *Il sabato del villaggio* (a cura di M. Barbini).

14/05 - Leopardi: *Canto notturno* (strofe IV-V, congedo).

16/05 - Leopardi: *La quiete*.

18/05 – Compito in classe (II).

19/05 – Leopardi: *Il passero solitario*.

21/05 – Ora impiegata per il compito scritto di latino (II) .

23/05 – Leopardi: *A se stesso*.

25/05 – Leopardi: *La ginestra* (vv. 1-86).

26/05 – Leopardi: *La ginestra* (vv. 87-317).

28/05 – Restituzione delle prove scritte (II). Leopardi: ripasso del programma svolto.

30/05 – Esercitazione su Leopardi.

01/06 – Visione del film *Il giovane favoloso*.

04/06 - Visione del film *Il giovane favoloso*; lettura del programma e assegnazione dei compiti estivi.

06/06 – Ripasso del programma svolto.

08/06 – Ripasso del programma svolto.

Lettere per le vacanze estive – Verga: *Nedda*; Pirandello: *L'uomo dal fiore in bocca*; Kafka: *La metamorfosi* ; Calvino: *Le città invisibili*.

Il docente

Fausto Ciatti

Letto in data 04 giugno 2018 agli studenti della classe, che concordano.



