

Programma di latino 3C

Letteratura:

Cesare:

- la vita
- le opere
- la Gallia al tempo di Cesare: principali partizioni e tribù

Testi(da pag. 531):

- la Gallia: il territorio e i popoli
- le fazioni
- la società dei Galli
- i druidi e i cavalieri
- la religione dei Galli
- l'istituzione familiare
- le tribù
- l'assedio di Alesia
- Alesia: il discorso di Critognato
- Alesia, ultimo atto: dall'intervento di Cesare alla resa di Vercingetorige

Il teatro in Grecia (da pag 80 a 86)

Tito Maccio Plauto (pag 104,105)

- commedie: Amphitruo, Aulularia, Casina, Menaechmi, Miles gloriosus, Mostellaria, Pseudolus
- i modelli greci: la contaminatio e l'aemulatio
- le parti della commedia latina: prologo, azione, epilogo
- il mondo di Plauto
- il servo nella commedia plautina
- la lingua
- lo stile

Testi:

- lettura traduzione “Il soldato spaccone e il parassita” (da pag 140 a 142)

Publio Terenzio Afro

- la vita
- cronologia delle opere di Terenzio
- i prologhi di Terenzio
- poetica e mondo: temi e contenuti del teatro di Terenzio

- l'abbandono delle soluzioni plautine
- realismo e approfondimento psicologico dei caratteri
- il tema dell'educazione
- commedie: Adelphoe, Heautontimorèmenos, Hécyra

Gaio Sallustio Crispo

- la vita
- le opere
- il De Coniuratione Catilinae
- lingua e stile

Testi (da pag 621):

- Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria
- Catilina
- I rivoluzionari: un'analisi spietata
- Sempronia
- Esordio di Cesare: il senato valuti razionalmente la situazione (solo introduzione)
- Un pericoloso precedente (solo introduzione)
- La replica di Catone (solo introduzione)
- Cesare e Catone
- La morte di Catilina

Gaio Valerio Catullo

- la vita
- il *liber* di Catullo
- la struttura della raccolta
- temi e modelli della poesia catulliana
- l'amore, il fulcro dell'esperienza poetica di Catullo
- altri temi del *liber*: amicizia e affetti familiari
- la res publica vista da Catullo
- poetica e dottrina
- carmina docta 65-66 (pag 449)

Testi:

- carme 5: L'irrefrenabile passione e l'ombra della morte
- carme 3: La morte del passero: un'occasione per parlare di Lesbia
- carme 86: Lesbia è senza paragoni
- carme 87 e 109: Fides, foedus, amicitia
- carme 8: Dopo il tradimento, tra autocommiserazione e invettiva
- carme 70: Scrivere sull'acqua

- carpe 72: Amare e bene velle
- carpe 85: L'amore: un contrasto interiore
- carpe 13: Uno scherzoso invito a cena
- carpe 31: Ritorno a Sirmione
- carpe 101: Sul sepolcro del fratello
- carpe 1: La dedica del libellus a un amico
- carpe 51: Potenza dell'eros: l'aemulatio di Saffo
- carpe 95: La zyrna del mio Cinna, un esempio di buona poesia
- carpe 93: A cesare
- carpe 49: A Cicerone, sommo oratore

Tito Lucrezio Caro

- la vita
- il De rerum natura (il contenuto, le fasi della composizione, l'edizione "ciceroniana", pag 363)
- il genere letterario: il poema didascalico
- Lucrezio poeta e filosofo
- Lucrezio epicureo, tra fedeltà e innovazione (vere o presunte contraddizioni: il "pessimismo" lucreziano)

Testi (da pag 379):

- Il proemio: l'invocazione a Venere
- Elogio di Epicuro
- Bisogni naturali e amicizia, valori veri
- Il sacrificio di Ifigenia

Grammatica:

- ablativo assoluto
- gerundio
- gerundivo
- perifrastica passiva
- perfetto logico/storico
- il supino
- la proposizione finale
- verbi anomali (sum, fero, eo, fio, nolo, volo, malo)
- verbi difettivi
- verbi impersonali
- subordinate complete con verba timendi
- pronomi e aggettivi dimostrativi (hic, idem, ipse, is, ille, iste)
- pronomi relativi (qui, quae, quod)
- pronomi relativi indefiniti (quicumque, quisquis, qualis,e , quantus,a,um ,

quot)

- pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi (quis? Quid?; uter,utra,utrum?)

- pronomi e aggettivi indefiniti (quis, quid; aliquis, aliquid; nemo, nihil, nullus; quisquam, ullus; quidam, quisque,quidque; alius, alter, ceteri, reliqui; totus, omnis, singuli,ae,a tot, talis,e tantus,a,um)

- preposizioni (a/ab, ad, cum, de, e/ex, in, per, pro)

- coniunzioni (ut, cum, quod)

- il verbo della preposizione (forma, diatesi, verbi transitivi e intransitivi)

- forma impersonale, passivo impersonale

- i modi

- i tempi

- verbi servili (anche con infinito passivo, con verbi impersonali, con passivo impersonale di un verbo intransitivo)

- casi retti (nominativo e accusativo)

- casi obliqui (genitivo, dativo, ablativo)

- costrutti verbali notevoli (pag 382-383)

- dalla proposizione al periodo (da 384 a 388)

Letto in data 4/06/2018 agli Studenti della classe, che concordano.