

Programma di latino Classe 3° sez. A

prof. Mario Biagioni anno scolastico 2017/18

1. Letteratura:

la letteratura delle origini, nascita della letteratura latina e primato dell'epica, Livio Andronico, Nevio, Ennio, il teatro delle origini, Plauto (le commedie varroniane, i modelli greci e la contaminatio, le parti della commedia, strutture e temi delle commedie, i personaggi), la commedia nuova e il circolo degli Scipioni, il teatro di Terenzio (i prologhi e la contaminatio, le opere, temi e contenuti, la psicologia dei personaggi, il concetto di *humanitas*), il tramonto della repubblica, l'affermazione della filosofia: epicureismo e stoicismo, Catullo e i "Poetae Novi", l'alessandrinismo nella cultura romana, cenni al genere elegiaco, Lucrezio e il poema didascalico, struttura e temi del *De rerum natura*, la lotta contro la *religio*, epicureismo e atomismo;

2. Testi:

Catullo: cenni alla metrica (endecasillabo falecio e distico elegiaco), la poetica, temi e caratteristiche del *Liber*, il rapporto con la poesia alessandrina, lettura e analisi di *Vivamus mea Lesbia atque amemus*, *Cenabis bene mi Fabulle apud me*, *Passer deliciae meae puellae*, *Lugete o Veneres Cupidinesque*, *Nulli se dicit mulier mea nubere malle*, *Odi et amo*, *Multas per gentes*.

Lucrezio, cenni alla metrica (esametro), la poetica del *De rerum natura*, lettura e analisi di I, 1-43 (*Inno a Venere*); I, 62-79 (*Elogio di Epicuro*); in traduzione: la poesia come miele per la medicina, l'amore come illusione pericolosa, la peste di Atene: descrizione della malattia e dei suoi effetti.

3. Sintassi:

sintassi dei casi (nominativo, accusativo, dativo, genitivo, ablativo), sintassi del verbo (l'indicativo, il congiuntivo, infinito, participio).

Testi in uso:

Izzo, Focaroli, Chisu, *Iter*, Sansoni, vol. 2

Canali, Cardona, Piras, *Ingenium et ars*, Einaudi Scuola, vol. I

Pistoia, li 9.6.2018

prof. Mario Biagioni

Letto alla classe in data 8.6.2018 e approvato dai ragazzi