

Lettura integrale de “ I promessi sposi” A. Manzoni

Poesia e teatro “ Un libro sogna Poesia e teatro con Letteratura delle origini” Perego- Ghislanzoni Zanichelli

Le regole della poesia: Elementi e caratteristiche fondamentali; il verso; la rima; la strofa; i suoni; il ritmo; Il lessico e le fig.retoriche; parafrasi, analisi e commento; testi pag.9- 11- 23- 25- 31- 33- 38- 58- 60

I temi: Essere poeta; Voci della natura; L’esperienza amorosa; Il tempo e la memoria; Valori e passioni civili; Testi pag. 77-81-101-105-110-131-133-137-159-163-166-169-173-187-191-194-197.

I maestri: L’amore per la vita in G. Leopardi; Nostalgia e meraviglia in G. Pascoli; Testi pag.217-220-224-228-232-236-247-250-253-257.

I generi del teatro: La tragedia; La commedia; Il dramma; Testi pag.381- 386-411-419-463

La letteratura delle origini: Dalla letteratura cortese alla scuola siciliana; Dal latino al volgare; i primi documenti in volgare; la letteratura cortese; la poesia religiosa; la scuola poetica siciliana. Testi pag.522-528-538.

Grammatica e sintassi Testo Strumenti per l’Italiano di S. Fogliato Loescher

La frase semplice: tutti i complementi; La frase complessa : tutte le proposizioni

Letto in data 9 giugno agli studenti della classe che confermano