

PROGRAMMA

Grammatica

I suoni delle parole e i segni grafici

Vocali, dittonghi, tritonghi, iati e consonanti-La sillaba – L'accento-L'elisione e il troncamento

La punteggiatura e i suoi usi

Morfologia

Il verbo: funzioni-genere e forma-funzione rispetto ad un altro verbo (ausiliari, servili e fraseologici)-struttura-modi e tempi(indicativo -congiuntivo-condizionale-participio e gerundio)-la coniugazione

Il nome: funzioni-significato-forma-struttura e formazione

Le forme e gli usi dell'articolo

L'aggettivo qualificativo: funzioni-forma e concordanza- I gradi di intensità

Sintassi

La frase semplice e i suoi elementi

Predicato verbale e predicato nominale

Soggetto

Attributo

Apposizione

Complementi: oggetto-termine-specificazione-agente e causa efficiente-causa-fine-luogo- tempo -mezzo-modo-compagnia e unione

Antologia

Analisi del testo narrativo

La struttura del testo narrativo

- fabula-intreccio-sequenze

I personaggi

- ruoli-funzioni-presentazione-caratterizzazione

Lo spazio e il tempo

- la descrizione-tempo della storia e tempo del racconto

La voce narrante

- autore e narratore
- i diversi tipi di narratore
- la focalizzazione

Il tema e il messaggio

Lecture

G.Guareschi	<i>Cinquecento lire</i>
G.Garcia Marquez	<i>Il fantasma Ludovico</i>
M.Bontempelli	<i>Il ladro Luca</i>
C.Pavese	<i>Il ritorno di Anguilla nelle Langhe</i>
J.London	<i>La dura legge della foresta</i>
V.Woolf	<i>La signora Ramsay</i>
G.de Maupassant	<i>L'orfano</i>
C.Lucarelli	<i>L'ispettore Coliandro</i>

Racconti brevi

J.Cortazar , *Discorso dell'orso*
A.Tabucchi, *Post Scriptum. Una balena vede gli uomini*
N.Hikmet , *Hizr*
A.Arslan, *Lo zucchero di nonna Virginia*
U.Eco, *Come viaggiare con un salmone*

La fiaba e la favola

I Calvino *Il palazzo delle scimmie*
Esopo *Il lupo e l'agnello*
Esopo ,J.de La Fontaine *La cicala e la formica*

La narrazione fantastica

E.Allan Poe *Il ritratto ovale*
B.Stoker *L'arrivo al castello di Dracula*
D.Buzzati *Il mantello*

Il giallo

A.Christie *Nido di vespe*
A.Camilleri *Miracoli di Trieste*
M.De Giovanni *Il commissario Ricciardi*

La narrativa di formazione

J.Joyce *Un'ingiusta punizione*
E.Morante *la bellezza*
J.D.Salinger *L'anticonformismo del giovane Holden*

Epica

Origine e caratteristiche del mito
Lecture:
Esiodo *Le origini del mondo e degli dei*
Apollodoro *Breve storia di Prometeo*
Esiodo *La colpa di prometeo e la fine dell'età dell'oro*
Eschilo *I doni di Prometeo agli uomini*
Ovidio *Storia di Aretusa*

Origini e caratteristiche dell'epica

La questione omerica

Iliade

- Proemio
- La lite tra Achille e Agamennone
- La fine della pestilenza
- Agamennone e Tersite
- Elena sulle mura di Troia
- “Come le foglie”.Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- Il pianto dei cavalli di Achille
- Lo scudo di Achille

- Il duello fra Ettore e Achille
- Priamo e Achille
-

Odissea

Proemio

- Nausicaa
- Polifemo (riassunto)
- La maga Circe
- L'aedo Demodoco (fotocopia)
- L'incontro con Tiresia (fotocopia)
- Il cane Argo
- La gara dell'arco e la strage dei Proci
- Il segreto del talamo
-

Eneide

- Contenuto e circostanze della composizione
- Proemio
- Laocoonte
- L'ombra di Polidoro
- Le Arpie
- Didone si confida con la sorella Anna
- Il suicidio di Didone
- Il viaggio di Enea nell'Ade e il destino grandioso di Roma

Lecture

L.Sepulveda *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*

W.Golding *Il Signore delle Mosche*

Anna.G.Miliotti *Ho deciso di tornare*

Testi in uso:

P.Biglia-P.Manfredi-A.Terrile , *Un incontro inatteso* Paravia

C.Savigliano, *La pratica e le valenze dell'italiano* DEA Scuola

P.Ferratini-C.Dini-A.Iannucci-C.Moro, *L'alba della nuova avventura* G.D'Anna

Lecture estive

S.Vassalli *Un infinito numero* e un altro libro a scelta tra:

H.Walpole *Il castello di Otranto*; M.Doody, *Aristotele detective* ;J.D.Salinger *Il giovane Holden*

V.M.Manfredi, *Lo scudo di Talos*

Insegnante:Anna Maria Puglisi

Pistoia, 06/06/2017

Letto in data 08/06/2018 agli Studenti,che concordano.