

Liceo Scientifico Statale "Amedeo Di Savoia Duca D'Aosta"

Programma scolastico di italiano

Classe VC

Anno 2016/2017

Volume II

Capitolo III:

- **Giacomo Leopardi** (paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
- "Ultimo canto di Saffo"*
- "L'infinito", *Idilli*
- Da *Canti*:
 - "A Silvia"
 - "A se stesso"
 - "La quiete dopo la tempesta"
 - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
 - "La ginestra" (stanze I, III, IV, VII)
 - "Ultimo canto di Saffo"*
 - "La sera del dì di festa"*
 - "Alla luna"*
 - "Il sabato del villaggio"*
- Da *Operette Morali*:
 - "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"*
 - "Dialogo della Natura e di un Islandese"
 - "Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez"
 - "La scommessa di Prometeo"***
 - "Dialogo di un folletto e di uno gnomo"***
 - "Dialogo della natura e di un'anima"***
 - "Cantico del gallo silvestre"***

Volume III

Parte prima: Capitolo I (paragrafi 2, 3)

- "Perdita d'aureola: lo scrittore come prostituta", Baudelaire
- "Lo scrittore e la nuova "atmosfera di Banche ed Imprese industriali", Verga

Capitolo II:

- **Età del Naturalismo e del Realismo** (paragrafo 1):
 - **Gustave Flaubert**
 - "I sogni di Emma", *Madame Bovary*
 - **Emile Zola e Gruppo di Medan**
- **Età del Verismo** (paragrafo 5):
 - **Giovanni Verga** (paragrafi 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14)
 - "Rosso Malpelo", *Vita dei campi*

- Lettura integrale de *I Malavoglia*
- Da *Novelle Rusticane*:
 - "La roba"
 - "Libertà"***
- Da *Mastro-don Gesualdo*:
 - "La morte di mastro-don Gesualdo"
 - "Gli affari di Gesualdo"*
 - "Padre e figlia: Gesualdo e Isabella a Mangalavite"*

Capitolo III:

- **Età del Decadentismo** (paragrafo 1):
- **Charles Baudelaire** (paragrafi 2, 3)
 - Da *I fiori del male*:
 - "Il cigno"
 - "Corrispondenze"
 - "Spleen"*
 - **Giovanni Pascoli** (paragrafi 6, 7, 8, 9, 10)
 - "La poetica del fanciullino", *Il fanciullino*
 - Da *Myricae*:
 - "Temporale"
 - "Lavandare"*
 - "X Agosto"*
 - "Il lampo"*
 - "L'assiuolo"
 - Da *Canti di Castelvecchio*:
 - "Il gelsomino notturno"
 - "L'uccellino del freddo"***
 - "La tovaglia" **
 - "Il fringuello cieco"***
 - "La mia sera" *
 - "Digitale purpurea", *Poemetti**
 - "Italy", *Nuovi Poemetti*** (versi 1-225)
 - "Alexandros", *Poemi Conviviali***
 - **Gabriele D'Annunzio** (paragrafi 11, 12, 13, 14, 15)
 - "Il ritratto di un esteta", *Il piacere*
 - Da *Laudi, Alcyone*:
 - "Meriggio"
 - "La pioggia nel pineto"
 - "La sera fiesolana"*
 - "Consolazione", *Poema paradisiaco**
 - "Visita al corpo di Giuseppe Miraglia", *Notturmo*

Capitolo IV:

- **Età delle avanguardie** (paragrafi 1, 2, 3, 4, 5):

- "Il Manifesto del Futurismo", Marinetti
- "Il Manifesto tecnico della letteratura futurista"
- **Aldo Palazzeschi**
- "Lasciatemi divertire", *L'incendiario*
- "Chi sono?", *Poemi**
- **Guido Gozzano**
- Da *I colloqui*:
 - "La signorina Felicità" (stanze I, II, III, IV, VI)
 - "Invernale"*
 - "Alle soglie"***
 - "L'esperimento"***
 - "In casa del sopravvissuto"***
- **Dino Campana**
- Da *Canti orfici*:
 - "L'invetriata"
 - "Viaggio a Montevideo"*

Parte seconda: Capitolo II

- **Dopoguerra: età del "ritorno all'ordine"** (paragrafo 1):

- **Ungaretti** (paragrafi 2, 3, 4, 5)
- Da *L'allegria*:
 - "I fiumi"
 - "Il porto sepolto"
 - "Fratelli"
 - "Veglia"
 - "San Martino del Carso"
 - "In memoria"*
 - "Mattina"*
 - "Girovago"*
 - "Soldati"*
- Da *Sentimento del tempo*:
 - "L'isola"*
 - "Caino"***
 - "La madre"***
- **Umberto Saba** (paragrafi 6, 7, 8)
- Da *Il Canzoniere*:
 - "A mia moglie"
 - "Città vecchia"
- Da *Il piccolo Berto*:
 - "Tre poesie alla mia balia"

"Eroica"*

- "Teatro degli Artigianelli", 1944
- "Eros", *Cuor morituro*
- "Goal", *Parole**
- "Amai", *Mediterranee**

Capitolo III:

- **Cultura mitteleuropea** (paragrafo 1):

- **Franz Kafka** (paragrafi 2, 3)
 - Da *La metamorfosi*:
 - "Il risveglio"
 - "Liberiamoci della bestiaccia"*
- **Federigo Tozzi** (paragrafi 4, 6)
 - Da *Giovani*:
 - "Un giovane"
 - "La capanna"***
 - "Il crocifisso"***
- **Luigi Pirandello** (paragrafi 7, 8, 9, 10, 11, 12)
 - Da *Il fu Mattia Pascal*:
 - "Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa"
 - "Lo strappo nel ciel di carta"
 - "Adriano Meis e la sua ombra"*
 - "Un morto in vita"*
 - "Vivere come una cosa", *Uno, nessuno e centomila*
 - Da *Novelle per un anno*:
 - "Ciàula scopre la luna"
 - "Il treno ha fischiato"
 - Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:
 - "I sei personaggi entrano in scena"
 - "Il dramma del padre"*
 - "La rivolta della figliastra"*
 - Da *Enrico IV*:
 - "Enrico IV non è pazzo"
 - "La vita, la maschera, la pazzia"*

Capitolo IV:

- **Italo Svevo** (paragrafi 5, 6, 7, 8, 9)
- Da *Senilità*:
 - "Il ritratto dell'inetto"***
 - "Ultimo appuntamento con l'amante"*
- "Le ali del gabbiano", *Una vita***
- Da *La coscienza di Zeno*:

"L'ultima sigaretta"

"Zeno si fidanza"*

"Lo schiaffo del padre"

"L'ordigno"

- **Carlo Emilio Gadda** (paragrafi 11, 12, 13)
- "Il sogno di Gonzalo", *La cognizione del dolore*
- "Il commissario Ingravallo", *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
- "Erotia narcissica o autoerotia", *Eros e Priapo (da furore a cenere)***

Capitolo V:

- **Eugenio Montale** (paragrafi 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
- Da *Ossi di Seppia*:
 - "Non chiederci la parola"
 - "Spesso il male di vivere ho incontrato"
 - "Merigiare pallido e assorto"
 - "Forse un mattino andando..."*
 - "Cigola la carrucola del pozzo"*
 - "Giunge a volte, repente"*
 - "I limoni"*
- Da *Le occasioni*:
 - "La casa dei doganieri"
 - "Addii, fischi nel buio, cenni, tosse"*
 - "Non recidere, forbice, quel volto"*
 - "Nuove stanze"
- Da *La bufera e altro*:
 - "La primavera hitleriana"
 - "L'anguilla"
 - "Piccolo testamento"

Capitolo VI:

- **Dopoguerra: provincialismo e italianità** (paragrafi 1, 2)
- **Cesare Pavese** (paragrafi 4, 5)
 - "La collina", *La casa in collina*
 - "L'uccisione di Gisella", *Paesi tuoi**
- **Elio Vittorini** (paragrafo 4*)
 - "Ehm, aveva detto il soldato", *Conversazione in Sicilia*
- **Beppe Fenoglio** (paragrafi 6, 7)
 - "Una questione privata", *Una questione privata*
- **Età del Neorealismo** (paragrafo 8):
 - **Primo Levi** (paragrafo 9)
 - "Il viaggio", *Se questo è un uomo*

Parte terza: Capitolo II

- **Età del Postmoderno** (paragrafo 1):

- **Italo Calvino** (paragrafi 4, 5, 6, 7)
- "Pin nasconde la pistola", *Il sentiero dei nidi di ragno*
- "Agilulfo e Gurdulù", *Il cavaliere inesistente*
- "Tutto in un punto", *Le cosmicomiche*
- "Le città e la scacchiera", *Le città invisibili*
- "Il racconto interrotto", *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- **Paradiso, Divina Commedia** (canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXV)

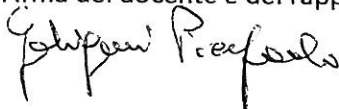
(* sul libro blu, ** su fotocopia)

Libri di testo adottati:

- Biagioni-Donnarumma, *I testi, le immagini, le culture (vol. II, III)*, edizione Palumbo
- Volume di base, volume per generi*
- Edizione a scelta del *Paradiso* di Dante Alighieri

Pistoia, data 1/02/2017

Firma del docente e dei rappresentanti:





Programma di Latino

Libro di testo: "NUOVO GENIUS LOCI" Volume 3: Dalla prima età imperiale al tardoantico

LUCIO ANNEO SENECA

La vita, le opere, i temi, Seneca tra potere e filosofia, la lingua e lo stile, la fortuna.

Lecture:

- De Clementia 1,1-4 "Monarchia assoluta e sovrano illuminato"
- De Otio 3-4 "Impegno e disimpegno: la scelta del saggio"
- Epistulae 7, 1-3, 6-8 "Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla"
- Epistulae 47, 1-4 "Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità"
- Epistulae 47, 16-18 "Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna"
- De brevitae vitae 1 "Vita satis longa"
- De providentia 2, 1-4 "Il senso delle disgrazie umane"
- De vita beata 17, 1-4 (in fotocopia)

PETRONIO ARBITRO

L'opera e l'autore, un genere letterario composito, Petronio tra fantasia e realismo.

Lecture:

- Satyricon 31-33 "Trimalchione giunge a tavola"
- Satyricon 37 "Fortunata, moglie di Trimalchione"
- Satyricon 71, 1-9 "Il testamento di Trimalchione"
- Satyricon 111, 1-8 "La matrona di Efeso"
- da Tacito, Annales 16, 18-19 "Vita e morte di Petronio, l'anticonformista" (in italiano)

MARCO ANNEO LUCANO

La vita; le opere; l'epos di Lucano: problemi, personaggi, temi.

Lecture:

- Bellum civile 1, 125-157 "Presentazione di Cesare e Pompeo" (in italiano)
- Bellum civile 2, 372-391 "La figura di Catone" (in italiano)

MARCO FABIO QUINTILIANO

La vita, le opere, lingua e stile.

Approfondimento: Il sistema scolastico romano

MARCO VALERIO MARZIALE

La vita, l'opera, varietà tematiche e realismo espressivo, lingua e stile.

Lecture:

- Epigrammi 3,26 "Una boria ingiustificata"
- Epigrammi 3,43 "Il gran teatro del mondo" (in italiano)
- Epigrammi 4,4 "Odori" (in italiano)
- Epigrammi 6,70 "Non est vivere, sed valere vita"
- Epigrammi 10,43 "Ne ha sotterrate sette" (in italiano)
- Epigrammi 10,47 "La vita felice"
- Epigrammi 5,34 "Erotion" (in italiano)

PLINIO IL GIOVANE

La vita, le opere.

Lecture:

- Epistulae 10, 96-97 "Plinio a Traiano sulle prime comunità cristiane, e risposta dell'imperatore" (in italiano)

PUBLIO CORNELIO TACITO

La vita; le due monografie e il Dialogus de oratoribus; la grande storia di Tacito: Historiae e Annales; lingua e stile.

Lecture:

- Agricola 43 "La morte di Agricola"
- Agricola 1-3 "Ora finalmente ci ritorna il coraggio"
- Agricola 30 "Il discorso di Calgaco"
- Germania 4-5 "I Germani sono come la loro terra"
- Germania 9 "Religiosità dei Germani: Tacito sulle orme di Cesare"
- Germania 18-19 "Virtù morali dei Germani e delle loro donne"
- Annales 1,1 "Raccontare i fatti *sine ira et studio*"
- Annales 13,2 "Seneca e Burro guide di Nerone"
- Annales 15, 38-39 "Roma brucia: Nerone canta l'incendio di Troia"
- Dialogus de oratoribus 36 "La fiamma dell'eloquenza" (in italiano)

LUCIO APULEIO

La vita, le opere, lingua e stile.

Lecture:

- Le Metamorfosi 4, 28-29 "C'era una volta un re e una regina..."

LETTERATURA CRISTIANA

- L'Apologetica
- Gli acta, le passiones, le opere agiografiche, le eresie.
- Il latino dei cristiani (lessico, stile, simboli)

AURELIO AGOSTINO

La vita, una sterminata attività letteraria.

PISTOIA 6/06/17

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI: *Federica Pirozzi*
Laura Giannetti

IL DOCENTE:
Giuseppe Piccolo

Classe V C

Programma svolto di Storia

L'Italia giolittiana.

La gestione dei conflitti sociali, la *dittatura parlamentare*, la politica estera e la politica economica nel periodo egemonizzato da Giolitti; lo sviluppo industriale dell'Italia, l'ascesa politica delle masse lavoratrici, le riforme.

La Grande Guerra.

Le cause, gli schieramenti in campo, la tattica bellica e le sue relazioni con la tecnologia militare, le fasi della guerra, i motivi della vittoria dell'Intesa. Il caso italiano: neutralismo e interventismo, l'entrata in guerra, le offensive dell'Isonzo e la rotta di Caporetto, Cadorna e Diaz, Vittorio Veneto e la vittoria. I trattati di pace: la pace punitiva per la Germania e la "vittoria mutilata" dell'Italia, la riorganizzazione politica dell'Europa.

Dalla rivoluzione d'Ottobre allo stalinismo.

La Rivoluzione, il trattato di Brest-Litovsk e la guerra civile. La nascita dell'Unione sovietica, il comunismo di guerra ed il suo fallimento; la svolta della NEP, i conflitti tra i dirigenti sovietici dopo la morte di Lenin e l'affermazione di Stalin; il socialismo in un solo paese e la collettivizzazione forzata; l'URSS negli anni '30.

Tra le due guerre.

L'ondata rivoluzionaria nella Germania del '18-'19 e la repressione, la Repubblica di Weimar ed i suoi problemi, l'iperinflazione ed il piano Dawes, la ripresa dell'economia europea e i "ruggenti anni" di quella statunitense. La Grande Crisi del '29 e le sue ripercussioni in Europa. Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia. I regimi autoritari e i regimi totalitari: l'ascesa del nazismo e la politica aggressiva del Terzo Reich. L'URSS dal socialfascismo alla strategia dei fronti popolari. La politica estera tra le due guerre: gli accordi di Locarno e la Conferenza di Stresa, la guerra in Etiopia, le sanzioni e l'avvicinamento dell'Italia alla Germania. La guerra di Spagna. Le rivendicazioni hitleriane e la politica dell'*appeasement*: la conferenza di Monaco ed il patto Ribbentrop-Molotov.

L'Italia fascista.

Il difficile dopoguerra in Italia: il biennio rosso e l'ambiguità del partito socialista. La secessione del PCI. Il partito popolare e le contraddizioni del mondo cattolico. La nascita del fascismo e lo squadristico, la complicità dei liberali ed il sostegno della borghesia, la marcia su Roma e la presa del potere. Le "leggi fascistissime" e il regime: il modello monopartitico e la repressione del dissenso, il rafforzamento del potere di Mussolini e la centralizzazione amministrativa. La politica estera dell'Italia fascista: le politiche di snazionalizzazione delle minoranze interne, la retorica revisionista, la riconquista della Libia, la campagna di Etiopia, le sanzioni e l'allineamento con la Germania, le leggi razziali. La politica economica: dal modello "manchesteriano" all'autarchia, la centralità del prestigio interno. Il problema del consenso nell'Italia fascista: i patti lateranensi. Le interpretazioni del fascismo: Croce, Gobetti, Gramsci.

La Seconda Guerra mondiale.

Gli schieramenti in campo, le strategie belliche e la tecnologia militare; le fasi della guerra in Europa, dalla spartizione della Polonia a Stalingrado e da Stalingrado a Berlino; la guerra nel Pacifico: le ambizioni giapponesi e lo scontro con gli USA. L'Italia in guerra: le sconfitte militari, la guerra parallela e la subordinazione alla Germania, la caduta del fascismo e l'armistizio, la Resistenza, la svolta di Salerno e i governi del CLN, il "vento del nord" ed il "vento del sud". La "guerra ai civili" e la centralità del fronte interno; la *shoah* ed il problema della banalità del male; la guerra in Jugoslavia e la questione delle foibe.

La guerra fredda.

La strategia politica postbellica USA, la spartizione dell'Europa e del mondo in zone di influenza, la NATO ed il Patto di Varsavia, i momenti di maggiore tensione tra i due blocchi e i momenti di disgelo. La guerra fredda in America Latina: neoimperialismo USA e dittature militari; la guerra fredda in estremo oriente: le guerre di Corea e del Vietnam. Le

caratteristiche essenziali del modello capitalista dagli accordi di Bretton Woods in poi; lo shock petrolifero ed il progressivo abbandono delle politiche keynesiane. Le caratteristiche essenziali dell'economia socialista. La crisi degli anni '80 ed il crollo del socialismo nell'Europa orientale; l'URSS di Gorbaciov tra *Perestrojka* e *Glasnost*; la crisi dell'autorità centrale, la secessione delle repubbliche baltiche, il tentativo di colpo di Stato e la disgregazione. Tratti essenziali della storia della Cina post-bellica: il grande balzo in avanti, la rivoluzione culturale e la rottura con l'URSS. L'apertura di Deng ad elementi capitalistici. L'Europa del Novecento: uno sguardo complessivo. L'occidente capitalista a confronto con l'Est comunista e le principali rivolte contro i regimi locali: il '56 in Polonia, DDR ed Ungheria; la Primavera di Praga; *Solidarnosc* e gli anni '80 in Polonia.

L'Italia nel dopoguerra.

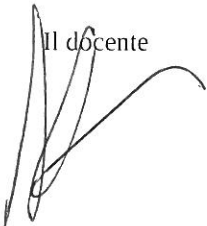
I governi del CLN e i rapporti di forza interni a esso, la strategia di Togliatti e le concessioni fatte alla DC; l'amnistia e la mancata epurazione; il referendum e le elezioni per la Costituente, la genesi della Costituzione repubblicana come testo di compromesso tra tradizioni diverse. La Costituzione: la struttura della Carta; i principi fondamentali; diritti e doveri dei cittadini; l'assetto istituzionale della nuova Repubblica. Le elezioni del 1948 e la stagione del centrismo: le scelte di campo della DC e l'europeismo di De Gasperi; la CECA e la CEE; la riforma agraria ed i suoi limiti. Il centrosinistra: l'allontanamento del PSI dal PCI e le riforme; il contesto internazionale: Kennedy e Giovanni XXIII.

Dal miracolo economico a tangentopoli.

Il boom 58-63: aspetti demografici, economici, politici; l'assenza di pianificazione da parte dello Stato. Il movimento studentesco del '68 e la sua saldatura con il movimento operaio del '69: la stagione di lotte e conquiste sindacali, lo Statuto dei lavoratori, i Decreti delegati sulla scuola, le battaglie per i diritti civili. Il ritorno della crisi e la marcia dei 40 mila. Il "compromesso storico" e la difficile stagione degli opposti terrorismi: le differenze essenziali tra terrorismo nero e terrorismo rosso; le "stragi di Stato".

6 giugno 2017

Il docente



Gli studenti

Federico Neri
Andrea Granzi

Classe V C

Programma di Filosofia

1- Hegel e Marx

La cultura romantica; il superamento del kantismo e la rottura con la tradizione dei lumi; la nuova gnoseologia; la concezione della natura, della storia e dell'uomo.

Le caratteristiche essenziali della filosofia hegeliana (la razionalità del reale, la relazione finito/infinito ed il ruolo della filosofia); il dialettico dispiegarsi dell'Idea e la strutturazione dell' *Enciclopedia* (caratteristiche principali); il sapere assoluto: arte, religione e filosofia.

La concezione hegeliana della storia: affinità e dissonanze con la tradizione romantica; il fine della storia mondiale; lo Stato come figura della realizzazione della libertà dello Spirito; la concezione hegeliana della libertà; la critica a Locke e al modello liberale; l'assenza di una sfera morale autonoma; il corso della storia mondiale; il cristianesimo come religione di libertà; il confronto tra cattolicesimo e protestantesimo: la realizzazione della libertà nel solo mondo germanico.

Marx: la tematica dell'alienazione, la concezione materialistica della storia; la dipendenza della "sovrastruttura" dalla "struttura"; forze produttive e rapporti di produzione: la dialettica della storia e la necessità della rivoluzione; le epoche della storia e l'avvento del socialismo.

Il *Manifesto*: la genesi dell'opera, la sua struttura e la sua funzione; i contenuti: la storia come lotta di classi e la critica dei falsi socialismi.

La teoria del valore-lavoro: valore di uso e valore di scambio. La merce come lavoro oggettivato ed il feticismo delle merci; plus-lavoro e plus-valore.

Tendenze e contraddizioni del capitalismo: le crisi cicliche, l'anarchia della produzione, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la scissione della società in due classi antagonistiche.

L'esigenza della formazione di una coscienza di classe e la rivoluzione socialista: la dittatura del proletariato e la transizione verso la futura società comunista; la scomparsa dello Stato e il comunismo perfetto.

2- Comte e Mill

Le principali caratteristiche del positivismo. Comte: l'atteggiamento interpretante dell'uomo e la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la nascita della sociologia; la prospettiva riformista "dall'alto" del pensiero comtiano.

Mill: l'economia politica. Le valutazioni milliane sui modelli capitalista e comunista e la ricerca di una mediazione tra i due; l'esigenza di conciliare giustizia sociale e libera impresa; il limitato intervento dello Stato.

On Liberty: la libertà come libertà dallo Stato. I pericoli delle società democratiche: la dittatura della maggioranza e la dittatura dell'opinione pubblica.

3- Schopenhauer, Nietzsche e Freud

Il mondo come rappresentazione: la relazione con la concezione kantiana; la scoperta della cosa in sé: il mondo come volontà; le caratteristiche della volontà; le oggettivazioni della volontà: idee e cose; il pessimismo: dolore e noia; la sofferenza universale; il determinismo morale: l'egoismo.

Le vie della liberazione del dolore: l'arte, la morale e l'ascesi; la possibilità della morale e il superamento del determinismo; l'annullamento della volontà.

La nascita della tragedia: l'apollineo, il dionisiaco e la loro miracolosa fusione; caratteristiche della tragedia greca; la morte della tragedia: il ruolo di Euripide; Socrate, il mandante dell'omicidio; il razionalismo come sintomo di decadenza.

Nietzsche e lo storicismo: *l'Inattuale* sulla storia. La centralità dell'azione come forma di affermazione di sé e le tipologie storiografiche.

La critica alla visione positivista della scienza ed il prospettivismo nicciano; la "morte di Dio" e le sue conseguenze; lo *Zarathustra* e l'annuncio del superuomo; la fedeltà alla terra; la critica della tradizione filosofica occidentale: *Come il mondo vero finì per diventare favola*.

L'origine della morale: *Buono e malvagio, buono e cattivo*; morale dei signori e morale degli schiavi; la trasvalutazione dei valori; la nascita della *cattiva coscienza*.

La psicologia ottocentesca: Wundt e la psicologia sperimentale; gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio; la "prima topica"; la Libido ed il principio di piacere; l'Io ed il principio di realtà; il conflitto psichico; la rimozione e la formazione dei sintomi; l'introduzione del Super-Io e la seconda topica; la sublimazione e la creazione delle più elevate forme di cultura.

Le chiavi di accesso all'inconscio: i sogni e la loro interpretazione, gli atti mancati ed i sintomi; i metodi della psicanalisi: la libera associazione ed il transfert. Lo sviluppo sessuale del bambino ed il complesso di Edipo; l'invidia del pene, il complesso di Elettra e la differenza uomo/donna.

Eros e thanatos; la necessità della morale; società e repressione; la nevrosi dell'uomo inserito in società e la cattiva coscienza. Ricoeur: i maestri del sospetto.

4- Croce e Benjamin.

Croce: il nesso dei distinti e la dialettica degli opposti. Il momento universale come superamento del particolare. Lo storicismo assoluto e l'identità di filosofia e storia. Croce: la critica delle filosofie della storia. La storia come realizzazione della libertà. L'arte come intuizione ed espressione. Cosa non è l'arte: la contrapposizione di Croce all'edonismo, al moralismo, alle pretese conoscitive dell'arte ed alla canonizzazione del Bello. Teorie erranee intorno all'arte: le distinzioni forma/contenuto ed intuizione/espressione. Croce ed il romanticismo: la comprensione come congenialità. La funzione catartica dell'arte.

Benjamin: riproducibilità e riproducibilità tecnica. Il concetto di aura; valore culturale e valore espositivo dell'opera d'arte. La scomparsa dell'aura in seguito alla nascita della società di massa. La fruizione distratta del cinema e la rottura con una concezione elitaria della cultura; la funzione catartica del cinema nel liquidare l'antico patrimonio culturale. Lo sfruttamento capitalistico e le potenzialità del cinema: Hollywood ed il realismo sovietico. Fascismo e mobilitazione delle masse: l'estetizzazione della politica e l'esito della guerra. La politicizzazione dell'arte.

5- Il dibattito sull'evoluzionismo.

Lamarck: uso e non uso degli organi, trasmissibilità dei caratteri acquisiti; l'azione dell'ambiente nel modificare gli organismi al suo interno; il lamarckismo sotto Stalin.

Darwin: l'influenza malthusiana ed il principio della selezione naturale; la casualità delle variazioni all'interno della specie e la sopravvivenza del più adatto. I problemi del darwinismo: lo sviluppo di organi complessi ed i controfattuali al principio della sopravvivenza del più adatto; la selezione sessuale. Dalle bestie all'uomo: il problema della morale; le posizioni di Darwin e degli psicologi inglesi; Paul Reé e la *Genealogia della morale* (vd. 3). Le suggestioni dell'adattamento all'ambiente: Mach (vd. 7); le suggestioni dell'assenza di finalismo: Kuhn ed il problema della verità (vd. 7).

6- Gadamer

L'ermeneutica da tecnica interpretativa e problema filosofico. Schleiermacher: il presupposto del fraintendimento, il circolo ermeneutico, l'immedesimazione come completamento della comprensione. Il conflitto ottocentesco tra scienze dello spirito e scienze della natura. Dilthey: la critica al positivismo, la distinzione tra comprendere e spiegare, l'ermeneutica come mezzo delle scienze dello spirito. Gadamer: l'arte come esperienza di verità, l'opera d'arte ed incremento ontologico. L'accesso al circolo ermeneutico: il valore dei pregiudizi e della tradizione, la polemica con l'illuminismo; l'alterità e la familiarità di ciò che viene interpretato. La critica di Gadamer allo storicismo diltheyano: l'impossibilità di trascendere l'orizzonte del presente e la fusione di orizzonti. La coscienza della determinazione storica ed il valore della storia degli effetti.

7- L'epistemologia novecentesca

L'empiriocriticismo machiano e la scienza come attività adattativa: l'economicità della scienza; la riproposizione di una gnoseologia di stampo humeano.

Wittgenstein: il *Tractatus*. Ambito del dicibile e dell'indicibile, il ruolo della filosofia, il mistico.

Il neopositivismo, le sue relazioni con Wittgenstein e la sua importanza storica; la scienza unificata ed il metodo dell'analisi logica; il "principio di verificaazione", la concezione della filosofia e la critica della metafisica.

La critica di Popper al principio di verificaazione e all'induzione; il criterio di demarcaazione: il principio di falsificazione; contesto della scoperta e contesto della giustificazione; la generazione della teoria ed i controlli empirici.

L'immagine della scienza in Popper: l'attività dello scienziato come un continuo tentativo di falsificazione. La critica popperiana al marxismo ed alla psicoanalisi: la cautela nell'accettare ipotesi ad hoc. Le critiche a Popper: la Duhem-Quine.

Kuhn: la critica ad una visione cumulativa della scienza; la scienza pre-paradigmatica e la libertà di ricerca; la centralità del paradigma e la nascita della scienza normale: l'addestramento scientifico e la difesa dogmatica del paradigma; l'insorgere di anomalie e la ricerca straordinaria; la rivoluzione scientifica; l'assenza di criteri oggettivi nella scelta di un nuovo paradigma; il carattere mediato dell'esperienza; l'evoluzione della scienza *da* e non *verso*; la perdita del tema della verità.

6 giugno 2017

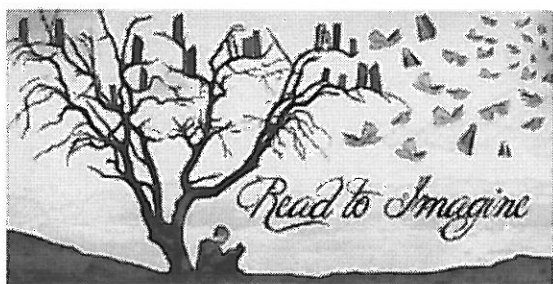
Il docente

Gli studenti

Carlo Croce
Andrea Gaggi

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE V C

ANNO SCOLASTICO. 2016/17



MATERIA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: PROF.SSA DONATELLA NALDI

Libro di Testo: 1. **Performer 1-2 Culture and Literature** Spiazzi, Tavella,
Zanichelli Editore

THE INDUSTRIAL REVOLUTION

Toynbee, "*The industrial revolution*" By Arnold Toynbee 1884 Lettura e commento , fotocopia

AN AGE OF REVOLUTION

Industrial society and Labour pag. 182,183,185

John Stuart Mill "On Liberty" lettura commento e traduzione

William Blake Lettura, traduzione e commento de **The chimney Sweeper** (Songs of innocence and Songs of experience) pag. 186-187, 189-190.

THE ROMANTIC AGE

The feeling of the age and the Romantic Literature da pag.212 a pag 215

William Wordsworth Lettura, traduzione e commento di "**I wandered lonely as a cloud**" da pag.216 1 pag.218.

The Lyrical Ballads. Fotocopia

Samuel Taylor Coleridge Lettura, traduzione e commento di "**The ballad of the ancient mariner**" first part da pag. 215a pag. 22

George Gordon Byron and the Byronic hero - pag.230-231

Percy Bysshe Shelley pag. 236-239 Lettura, traduzione e commento di "Ode to the West Wind".

THE GOTHIC NOVEL General features da pag.202 a pag.206 Lettura, traduzione e commento di "The Creation of the monster" da **Frankenstein**.

THE VICTORIAN SOCIETY

History and society - The culture The Victorian Novel da pag.282 a pag. 285. Pag. 299-300, pag. 324-325, pag. 328-329

Charles Dickens Life and works pag.301-302. Lettura, traduzione e commento di " **Oliver wants some more** " da **Oliver Twist** "The definition of a horse" da **Hard Times** pag. 308-311

Charlotte Bronte and the Theme of Education **Jane Eyre** pag.312

Charles Darwin Lettura, traduzione e commento del brano **Man's origin** da **The Descent of Man and Selection in Relation to Sex** (1871) da pag. 330 a pag.332

Thomas Hardy Life and main themes Fotocopia Lettura, traduzione e commento del brano "**Suicide**" da **Jude The obscure** da pag.333 a pag.337

THE ANTI-VICTORIAN REACTION

Aestheticism Pre-Raphaelites pag. 347. **Walter Pater and the Dandy** pag.349-350.

Oscar Wilde "The Preface to **Dorian Gray**" (fotocopia) Life and works . Lettura, traduzione e commento " **Basil's studio**" da "**The picture of Dorian Gray**" da pag.351 a pag.354

MODERNISM

The Edwardian age- A deep cultural crisis - Sigmund Freud pag.440,441 **The modernist spirit** pag.447

James Joyce and modern novel Lettura, commento e traduzione di "The funeral" da **Ulysses** pag. 448-449 pag. 463-464 Lettura del racconto "**The dead**" da "**The Dubliners**"

Virginia Woolf biography pag. 474 -476 Lettura, traduzione e commento del brano "**Clarissa and Septimius**" da **Mrs Dalloway**.

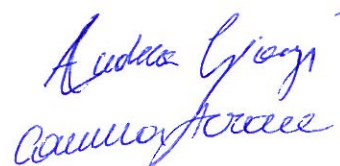
Visione del film "The Hours" tratto dal libro di Michael Cunningham.

Pistoia 05/05/17

L'insegnante



Gli studenti



Programma svolto di Matematica

Classe 5^a C

a.s. 2016/17

Prof. Daniele Ippolito

1) Teoremi sulle funzioni continue e derivate

Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Darboux.

Funzioni derivabili in un punto; equazione della retta tangente ad una funzione; derivata destra e sinistra in un punto; funzione derivata; derivata di una costante, di x , del seno, del coseno, dell'esponenziale, della radice di x ; derivata della somma algebrica, del prodotto e del rapporto tra due funzioni, del prodotto di una funzione per una costante; teorema di continuità delle funzioni derivabili; derivata di x^n , della tangente, della cotangente, del reciproco di una funzione; derivata di una funzione composta, dell'inversa di una funzione, delle inverse delle funzioni goniometriche; derivata logaritmica, di x^α e di $f(x)^{g(x)}$; classificazione dei punti in cui una funzione è continua ma non derivabile.

Derivata seconda di una funzione; relazioni tra posizione, velocità e accelerazione.

2) Integrali

Funzioni integrabili su un intervallo limitato e chiuso e definizione di integrale definito di una funzione; integrabilità delle funzioni generalmente continue e limitate; proprietà dell'integrale definito; teorema della media integrale; primitiva di una funzione e integrale indefinito; integrale indefinito della somma algebrica di due funzioni e del prodotto di una funzione per una costante; integrale indefinito di una costante, di x^α , di $1/x$, del seno, del coseno, dell'esponenziale; funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo dell'area definita dal grafico di una funzione e dell'area compresa tra due funzioni.

Integrali delle funzioni composte di esponenziali, seno, coseno, di $f(x)^\alpha f(x)$, di $f(x)/f(x)$, di $1/\sin^2 x$, di $1/\cos^2 x$, di $1/(1+x^2)$, di $1/\sqrt{1-x^2}$; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

Integrale definito di funzioni pari o dispari; integrazione rispetto a y ; teorema di Archimede sull'area del segmento parabolico; integrali impropri di primo e di secondo tipo, integrali di funzioni definite a tratti o con valori assoluti; integrali e grandezze cinematiche.

3) Teoremi sulle funzioni derivabili e problemi di massimo e minimo

Teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy; teorema sulla costanza di una funzione a derivata nulla; teorema sulla differenza tra due funzioni aventi stessa derivata; teorema sulla monotonia delle funzioni derivabili e suo inverso; teorema di De L'Hopital.

Punto di massimo relativo, di minimo relativo e di flesso, punto stazionario; criterio per l'analisi dei punti di estremo relativo.

Problemi di massimo e di minimo di geometria piana, geometria analitica e geometria solida.

4) Equazioni differenziali

Equazioni differenziali, condizioni iniziali e problema di Cauchy; equazioni differenziali lineari, omogenee e a coefficienti costanti; soluzioni linearmente indipendenti; soluzioni generale e particolare di un'equazione differenziale lineare; equazioni differenziali lineari del prim'ordine a coefficienti costanti e a coefficienti variabili; equazioni differenziali lineari del secondo ordine riconducibili al primo; equazioni differenziali lineari del tipo: $y''+ay=b$; equazioni differenziali lineari del 2° ordine complete, omogenee e a coefficienti costanti.

5) Studio di una funzione

Funzioni convesse e concave su un intervallo, teorema sulla concavità di una funzione derivabile; criterio per l'analisi dei punti di flesso.

Asintoti obliqui di una funzione.

Studio di funzioni; dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e a quello di una sua primitiva; dal grafico di $f(x)$ a quello di $1/f(x)$ e di $e^{f(x)}$.

6) Distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue; distribuzioni di probabilità, media, varianza, deviazione standard, moda e mediana di una variabile casuale discreta; distribuzioni binomiale e di Poisson.

Densità di probabilità, media, varianza, moda, mediana e funzione di partizione di una variabile casuale continua; distribuzione normale.

7) Geometria analitica dello spazio

Distanza tra due punti, punto medio e segmento orientato nello spazio; equazione di un piano; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra piani; posizione reciproca tra piani; distanza di un punto da un piano; equazione di una retta nello spazio come intersezione tra piani, in forma parametrica e in forma canonica, rette particolari, equazione della retta passante per due punti; condizioni di parallelismo ed ortogonalità tra rette e tra una retta e un piano; intersezione tra una retta e un piano; distanza di un punto da una retta; equazione di una superficie sferica.

N.B. Gli argomenti sottolineati sono stati affrontati con dimostrazioni.

Pistoia, 9 Giugno 2017

Gli alunni

Camilla Proce
Giulia Giusti

Il docente

Daniela Spolito

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia"

PROGRAMMA DI FISICA

Classe V C a.s. 2016-2017

Prof.ssa Silvia Torrigiani

Ripasso: potenziale elettrico e condensatori.

Circuiti elettrici in corrente continua.

La corrente elettrica. I generatori di tensione. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti elettrici resistivi. L'effetto Joule. Le leggi di Kirchhoff. Risoluzione di circuiti con più generatori. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. Processo di carica e scarica di un condensatore (con equazione differenziale). I circuiti RC.

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici. La forza di Lorentz. L'intensità del campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Confronto fra il campo magnetico e il campo elettrico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Forze che si esercitano fra magneti e correnti e fra correnti e correnti. La definizione di Ampère. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico e di un solenoide. Il campo magnetico nel centro di una spira circolare.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica.

Le correnti indotte. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione. L'induttanza. I circuiti RL (con equazione differenziale). Energia e densità di energia immagazzinata nel campo magnetico.

Le equazioni di Maxwell.

Campo elettrico indotto. Il termine mancante nella legge di Ampere: la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell anche nel caso statico e in assenza di correnti e cariche. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche, la generazione di onde elettromagnetiche. La velocità della luce nel vuoto. Le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività ristretta.

La relatività galileiana. L'esperimento di Michelson-Morley e la caduta della teoria dell'etere. I postulati della relatività ristretta. La simultaneità di due eventi. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. La massa relativistica. La quantità di moto relativistica. Energia cinetica relativistica. Energia totale relativistica.

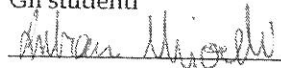
Introduzione alla fisica dei quanti


La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck sulla quantizzazione dell'energia. I fotoni e l'effetto fotoelettrico. La spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton.

Pistoia, 9 Giugno 2017

L'insegnante

Gli studenti





Letto in data 09.06.2017 agli studenti che sottoscrivono



SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra

Gli strati interni della Terra. La crosta oceanica e quella continentale: differenze. Il mantello e il nucleo. Le superfici di discontinuità e la loro scoperta attraverso le onde sismiche. Le onde p e le onde s: loro principali proprietà. La curva Geoterma e l'andamento della temperatura all'interno della Terra. La presenza del campo magnetico terrestre e il suo supporto alla teoria della Tettonica delle Placche.

La Tettonica delle Placche

Wegener e la deriva dei continenti: le prove e le obiezioni alla sua teoria. L'espansione dei fondali oceanici di Hess. La tettonica delle placche: i margini delle placche e i movimenti delle placche. Descrizione dei diversi movimenti e relativi effetti ad essi correlati. I punti caldi. Le forze che determinano il movimento delle placche.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

- I carboidrati: struttura e funzioni di monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I monosaccaridi. Forme aperte e cicliche: formule di proiezione di Fisher e formule di Haworth. Il carbonio anomero e il fenomeno della mutarotazione. Il legame glicosidico e i disaccaridi riducenti e non riducenti. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa, caratteristiche e differenze nella struttura e nella funzione.
- I lipidi: struttura e funzioni dei lipidi saponificabili e dei lipidi non saponificabili.
- Le proteine: caratteristiche degli amminoacidi e del legame peptidico. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Funzioni delle proteine. Gli enzimi e il loro meccanismo d'azione.
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi, caratteristiche e differenze tra DNA e RNA.

Il metabolismo

Vie metaboliche anaboliche e cataboliche, divergenti e convergenti. Caratteristiche e funzioni dell'ATP. I processi metabolici sono finemente regolati: gli enzimi chiave e loro regolazione.

Il metabolismo intermedio:

- **Metabolismo dei carboidrati:**

La glicolisi (localizzazione, principali tappe, i suoi prodotti), le fermentazioni. La via dei pentoso fosfato e le sue finalità. La gluconeogenesi: localizzazione, principali tappe e finalità. Glicogenosintesi e glicogenolisi.

➤ **Il metabolismo dei lipidi:**

Lipolisi o idrolisi enzimatica dei trigliceridi, chilomicroni e lipoproteine VLDL, LDL e HDL. Laβ ossidazione degli acidi grassi. I corpi chetonici e la loro importanza nel metabolismo dei neuroni. Lipogenesi: produzione endogena di acidi grassi. Il metabolismo del colesterolo.

➤ **Il metabolismo degli amminoacidi.** La transdeaminazione: le tappe, la finalità. Il ciclo dell'urea.

Il metabolismo terminale:

➤ **La respirazione cellulare:** struttura del mitocondrio, la decarbossilazione ossidativa e il ciclo di Krebs (sostanze in entrata e in uscita). Il trasporto degli elettroni, o catena respiratoria, la teoria chemiosmotica e la fosforilazione ossidativa per la sintesi di ATP. L'enzima ATP sintasi.

➤ **La fotosintesi:** struttura del cloroplasto, i principali pigmenti e la loro organizzazione in fotosistemi. La fase luminosa (schema Z), la fase oscura (sostanze in entrata e in uscita dal Ciclo di Calvin).

BIOTECNOLOGIE

L'informazione genetica e la sua regolazione

Il codice genetico e le sue proprietà: universale, ridondante e non ambiguo. La duplicazione del DNA. I diversi enzimi coinvolti nel processo di duplicazione semiconservativo.

L'epigenetica e la regolazione nell'espressione genica: la metilazioni del DNA e modificazioni di proteine istoniche. La trascrizione e le modifiche post-trascrizionali. La sintesi proteica.

Gli RNA non codificanti regolano l'espressione genica: miRNA e siRNA. Cenni all'interferenza a RNA.

I Virus e i batteri

Caratteristiche dei virus. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I batteri, struttura della cellula e le caratteristiche dei plasmidi. Come i batteri possono scambiarsi il materiale genetico: la coniugazione, la trasduzione e la trasformazione.

Tecniche e strumenti delle biotecnologie

Le biotecnologie

Le biotecnologie tradizionali e quelle innovative. La tecnologia del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica (Cohen e Boyer, 1973): la scoperta degli enzimi di restrizione e delle loro caratteristiche, i vettori plasmidici e il loro uso nel clonaggio di un gene. I virus come vettori.

Tecniche usate nell'ingegneria genetica per studiare i geni

Caratteristiche e finalità delle seguenti tecniche da applicare al DNA: Elettroforesi su agar o su gel di poliacrilammide di acidi nucleici, il Southern Blotting, la PCR, il metodo Sanger per sequenziare il DNA.

L'applicazione delle tecniche per la creazione di librerie genomiche o genoteche di DNA e di cDNA partendo da mRNA cellulari specifici.

Biotecnologie: le applicazioni

L'ingegneria genetica e gli OGM

Definizione di Organismo Geneticamente Modificato, dai batteri modificati per produrre proteine con funzione di ormone, antibiotici o vaccini alla produzione di piante transgeniche.

OGM in agricoltura, le piante GM: l'Agrobacterium tumefaciens e la produzione del Golden Rice; il Bacillus thuringiensis e il mais Bt. La resistenza agli erbicidi come il glifosato. I vantaggi e i rischi degli OGM.

La clonazione animale: Wilmot e la pecora Dolly.

Le biotecnologie in campo medico

I vaccini.

Le cellule staminali: quelle embrionali e quelle adulte. La scoperta delle staminali pluripotenti indotte (iPSC) e il possibile uso in medicina rigenerativa (Yamanaka, 2006, Nobel nel 2012).

La Terapia Genica: utilizzare il trasferimento e la manipolazione dei geni per curare malattie.

Biotecnologie di seconda generazione: l'editing genomico

La scoperta della tecnica CRISPR/Cas9 e cenni sul suo principio di azione (Charpentier, 2012).

Possibili applicazioni per silenziare i geni. La nascita degli organismi geneticamente editati (OGE) e la loro differenze con gli OGM.

Firma docente



Firme alunni

caulioferace
