

# **Disegno e Storia dell'Arte**

**Programma svolto A.S. 2016 /2017**

**Prof.ssa Eleonora Guzzo**

*Classe III B Scienze Applicate*

Ore di lezione effettuate

47 (Comprehensive di verifiche scritte ed orali)

Contenuti affrontati

*Storia dell'Arte:*

## **1. Il primo Rinascimento**

- Caratteri generali
- Filippo Brunelleschi
- Lorenzo Ghiberti (cenni)
- Donatello
- Luca Della Robbia (cenni)
- Masaccio
- Masolino
- Piero della Francesca
- Leon Battista Alberti
  
- Approfondimenti:
  - Percorso sullo sviluppo storico della prospettiva, dagli esordi nell'antica Grecia fino al XIX secolo.
  - Le relazioni fra arti e scienze nel Rinascimento.

## **2. Il Secondo Rinascimento**

- La città ideale con i casi di Ferrara, Pienza ed Urbino
- Francesco di Giorgio Martini,
- Le ville medicee e Giuliano da Sangallo
- Botticelli ed il neoplatonismo
- La pittura fiamminga di Anton Van Eyck
- Napoli e la committenza aragonese
- Antonello da Messina
- Giuliano da Maiano
- Padova antiquaria e la bottega di Francesco Squarcione
- Mantova ed Andrea Mantegna

## **3. Il Rinascimento Maturo**

- Quadro storico

- Opera teorica ed influenza di Giorgio Vasari

- Bramante

- Leonardo da Vinci

- MICHELANGELO

- RAFFAELLO

#### *Disegno Tecnico:*

1. Introduzione alla rappresentazione tridimensionale dello spazio (metodi e tecniche);
2. Le proiezioni assonometriche (sistemi assonometrici ortogonali, procedimento del riporto diretto ed indiretto);
3. L'assonometria obliqua (assonometrica cavaliere, isometrica e monometrica);
4. Applicazione dell'assonometria alle composizioni di solidi e agli oggetti di design.

#### *Metodo di lavoro*

La gran parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. A tali attività si sono affiancate uscite sul territorio. Ci si è avvalsi inoltre della didattica interattiva e dell'utilizzo delle nuove tecnologie di cui la scuola dispone (Lim).

#### *Strumenti*

Strumenti da disegno tecnico-artistico, libro di testo, fotocopie, appunti e schemi curati e forniti dall'insegnante, mappe concettuali, documentari, schede d'approfondimento e materiali multimediali (presentazioni power point).

#### *Verifiche e valutazioni*

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche sia orali, sia scritto-grafiche, strutturate e a quesiti aperti. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi raggiunti, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro e l'attività domestica di studio.

Pistoia, 5 giugno 2017

Prof.ssa Eleonora Guzzo



Gli alunni

