

ITALIANO

PROGRAMMA

Antologia

Il romanzo storico:caratteristiche

G.Tomasi di Lampedusa " Il Gattopardo"-lettura dei brani sull'antologia

Il romanzo realista:caratteristiche

G.Verga " I Malavoglia"-Lettura dei brani sull'antologia

Il testo poetico:caratteristiche

Il verso

La divisione in sillabe

Il ritmo

Rima,assonanza,consonanza

L'enjambement

Le principali figure retoriche di suono,ordine e significato.

Temi,simboli,messaggi

La poesia lirica

Saffo , *A me pare uguale agli dei....*

Catullo , *Effetti d'amore(confronto tra i due testi)-A Sirmione*

Alcmane,*Notturmo*

Mimnermo,*Al modo delle foglie*

Omero,*La stirpe degli uomini*

Virgilio,*Quante nei boschi*

Orazio,*Carpe diem-Inverno e giovinezza*

C.Baudelaire , *Corrispondenze*

G.Pascoli

*Lavandare- Novembre- L'assiuolo-Il gelsomino notturno-Nebbia*

Epica

Odissea:ripasso

Eneide:trama e personaggi;composizione e significato.

Proemio

Enea e Didone

Disperazione e morte di Didone

La discesa nell'Averno

Grammatica

Ripasso dell'analisi grammaticale

La frase

Il predicato verbale e nominale

I complementi:termine,specificazione,agente e causa efficiente,luogo,causa,fine,vantaggio e svantaggio,mezzo,modo,compagnia e unione,tempo,materia,qualità

I rapporti di coordinazione e subordinazione

La struttura del periodo

La classificazione delle proposizioni dipendenti

Proposizioni soggettive,oggettive,dichiarative,relative,causali,finali ,condizionali

Lessico:le relazioni di significato(omonimia e antonimia;iperonimia e iponimia)

Lecture

A.Manzoni ,*I Promessi Sposi*  
(lettura integrale dei capitoli 1-8 e 31-38;riassunto e/o lettura parziale degli altri)  
G.Flaubert,*Madame Bovary*  
T.Mann ,*Tonio Kroger*  
S.Vassalli,*Un infinito numero*

Testi in uso:

S.Damele-T.Franzi,**Passi da giganti**-Loescher  
S.Fogliato ,**Strumenti per l'italiano,vol.A** Ed Loescher  
A.Manzoni ***I Promessi Sposi*** Edizione libera

Insegnante:Anna Maria Puglisi

Pistoia,07/06/2017

Letto in data 08/06/2017 agli Studenti,che sottoscrivono.