

Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto A.S. 2016 /2017

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Classe II A Scienze Applicate

Ore di lezione effettuate

51 (Comprehensive di verifiche scritte ed orali)

Contenuti affrontati

Disegno Tecnico:

1. Il concetto di sezione

- Le sezioni di figure solide in proiezione ortogonale

2. Sezioni di solidi

-con piani paralleli ad uno o due piani di proiezione

-con piani inclinati a tutti e tre i piani di proiezione

- con piani paralleli o perpendicolari all'asse del solido

- con piani inclinati rispetto all'asse del solido

3. Le intersezioni e le compenetrazioni fra figure solide

- Ricerca della linea d'intersezione e sviluppo di solidi compenetrati

4. Studio delle cavità prodotte da compenetrazioni fra solidi

Storia dell'Arte:

1. L'arte delle prime comunità cristiane

2. L'arte paleocristiana dopo l'editto di Costantino

3. L'arte imperiale

- Milano

-Ravenna

4. L'Età di Teodorico

5. L'Età di Giustiniano

6. L'Età dei Longobardi

7. L'arte dell'Età carolingia e ottoniana

8. L'architettura romanica in Italia

- Nascita dell'arte romanica,
- Il Romanico di tradizione paleocristiana,
- Il Romanico Toscano, laziale e campano,
- Arti figurative romaniche,
- Il Romanico nella laguna veneta,
- La Rivoluzione del Romanico lombardo - emiliano,
- La scultura in Italia settentrionale,
- Il Romanico in Umbria e nelle Marche,
- La Sicilia normanna

9. Il gotico fra '200 e '300.

9. Approfondimenti:

Le piante a schema centrale nell'architettura romanica

Metodo di lavoro

La gran parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. A tali attività si è affiancata la partecipazione ad iniziative culturali ed uscite sul territorio. Ci si è avvalsi inoltre di attività di apprendimento cooperativo, della didattica interattiva e dell'utilizzo delle nuove tecnologie di cui la scuola dispone (Lim).

Strumenti

Strumenti da disegno tecnico-artistico, libro di testo, fotocopie, appunti e schemi curati e forniti dall'insegnante, mappe concettuali, documentari, schede d'approfondimento e materiali multimediali.

Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche sia orali sia scritto-grafiche. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi raggiunti, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro e l'attività domestica di studio.

Pistoia, 5 giugno 2017

Prof.ssa Eleonora Guzzo



Gli alunni

Vols Elisabetta

