

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2016/2017

- Don Chisciotte (paragrafi 3-4-5-6-7-8)
- "In un paese della Mancia..."
- "Don Chisciotte è armato cavaliere"
- "L'avventura dei mulini a vento"
- "L'incontro con Dulcinea"
- "Rinascimento e morte di Don Chisciotte"
- Torquato Tasso (paragrafi 2-3)
- "S'ei piace ei lice" (coro dell'atto I, Aminta)
- Gerusalemme liberata (paragrafi 4-5-7-8-1*-2*-3*-4*-5*)
- "Il Proemio"*
- "Satana contro i cristiani"*
- "Rinaldo, la sirena e Armida"*
- "Il meraviglioso cristiano: Rinaldo nella foresta di Saron"
- "Il giardino di Armida"
- "La morte di Clorinda"
- Barocco (paragrafi 1-2-4)
- "Se voglio attraverso le stelle sapere..." (Luis de Gongora)
- "Scherzo d'immagini: la realtà è ombra e gioco di specchi" (Tommaso Stigliani)
- Giambattista Marino (paragrafi 9-10)
- La Lira (paragrafo 11)
- "Donna che si pettina"
- "Seno"
- Marinismo
- "Bella balbuziente"
- "Bellezza caduca e crudele"
- "Donna vecchia in un giardino"
- "Nuotava Filli, e i tremoli candori"
- "Chioma rossa di bella donna"
- "Per un neo bruno che aveva la sua donna nel volto"
- L'Adone (paragrafo 12)
- "Elogio della rosa"
- Galileo Galilei (paragrafi 1-2)
- Il Saggiatore (paragrafo 3)
- "La lingua dell'universo"
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi (paragrafi 4-5)
- "Se non lo dice Aristotele, non lo credo"
- "Tanto inferiore, eppure tanto simile a Dio"
- Teatro nel '600 (paragrafo 1)
- William Shakespeare
- Amleto (paragrafo 4)
- "Il monologo di Amleto"
- Illuminismo (paragrafi 1-2-3-4-5)
- Daniel Defoe, "Il selvaggio illuminato" (da La vita e le strane avventure di Robinson Crusoe)
- "Il mio fratello il turco, il cinese, ..." (Voltaire)
- "Il buon selvaggio e le origini della disuguaglianza" (Rousseau)
- Molière (paragrafi 10-11)
- Il Tartufo (paragrafo 12)

- Giuseppe Parini (paragrafo 5)
- "Dal concepimento al parto"
- Dialogo sopra la nobiltà
- "Il poeta e il nobile: due morti in dialogo"
- "La caduta"
- "Il risveglio del giovin signore" (Il Giorno, Il Mezzogiorno)
- "La vergine cuccia"
- Voltaire "Il candido" (paragrafo 7 e lettura completa)
- Lettura de Il barone rampante (I. Calvino)
- Carlo Goldoni (paragrafi 1-2-3-4-5-8)
- La Locandiera (paragrafo 6)
- "La sfida di Mirandolina"
- "Le armi di Mirandolina" *
- "La gelosia del Cavaliere e i timori di Mirandolina"
- lettura a scelta tra "Gli Innamorati" e "La famiglia dell'antiquario"
- Neoclassicismo
- "Grazia e bellezza nell'estetica neoclassica" (scheda)
- Preromanticismo (paragrafo 1)
- Johann Wolfgang Goethe (paragrafo 3)
- "La natura è un mostro il quale eternamente divora"
- Ugo Foscolo (paragrafo 6)
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
(paragrafo 7)
- lettere :11,18,26 Ottobre ; 1 Novembre; 19 Gennaio; 17 Marzo; 13,14,15,25 Maggio; 27 Agosto; 4 Dicembre; lettera da Ventimiglia
- "Alla sera"
- "A zaccinto"
- "In morte del fratello Giovanni"*
- Sepolcri (paragrafo 9)
- "Dei Sepolcri"
- Didimo Chierico
- "Il carattere di Didimo Chierico"(scheda)
- Le grazie (paragrafo 11)
- "La Vergine romita"
- "Il velo delle grazie"
- "Il Silvano"
- "Alba sul Lario"
- "Fine del 2 inno"
- Romanticismo (paragrafi 1-2-3)
- Polemica tra classici e romantici
- "Il popolo tra i parigini e gli ottentotti"(G. Berchet)
- Lettera semiseria di G. Berchet
- Alessandro Manzoni (paragrafi 5-6-7-8-9)
- Lettera a M. Chauvet (scheda)
- Lettera sul Romanticismo (scheda)
- Adelchi (paragrafo 10)
- "Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia"
- " Il coro dell'atto terzo"

- "Grandezza e infelicità di Adelchi"*
- "La Pentecoste"*
- Le Odi (paragrafo 11)
- "Il cinque Maggio"
- I Promessi Sposi (paragrafi 12-13-14-15-16-17)
- "Dal Fermo e Lucia a I Promessi Sposi"(scheda)
- "La sventurata rispose"(cap. X)
- "Don Abbondio e i bravi"(cap.I)
- "La conversione dell'Innominato"(cap.XXI)
- "Il dialogo fra Padre Cristoforo e Don Rodrigo"(cap.V/VI)*
- "L'assalto al forno delle grucce"(cap.XII)*
- "Don Rodrigo tradito dal Griso" (cap. XXXIII)*
- PURGATORIO canti: I, II, III, V, VI, VIII, X, XI, XIII, XVI, XXII, XXIII

* = LIBRO BLU

Letto il 7/06/2017 agli Studenti che sottoscrivono