

Filosofia

1. I presocratici

- Il contesto storico-sociale-culturale delle colonie greche del VI secolo a.C.
- La questione delle fonti: la tradizione indiretta tra testimonianze e frammenti.
- I “fisici ioni” e il problema del principio.
- Il concetto di *lògos* in Eraclito.
- La teoria dei contrari.
- La concezione dell’essere in Parmenide: la distinzione tra vera realtà e apparenza.
- Il rapporto tra i principi primi, la molteplicità e il divenire del reale secondo i filosofi “pluralisti”:
 - la teoria degli elementi di Empedocle;
 - l’intelletto e i semi in Anassagora.
 - l’atomismo di Democrito.

2. i sofisti e Socrate

- Il contesto storico-culturale di Atene tra V e IV secolo a.C.
- Le novità introdotte dai sofisti nella concezione della realtà e del metodo filosofico d’indagine.
- La tesi di Protagora e il conseguente relativismo conoscitivo.
- La riflessione dei sofisti sulla vita associata. Il problema del rapporto fra *physis* e *nòmos*.
- L’esperienza di vita di Socrate e le fonti sul suo pensiero.
- I momenti salienti del dialogo socratico: ignoranza, ironia e maieutica.
- L’intellettualismo etico.

3. Platone

- La concezione platonica della filosofia come stile di vita.
- L’esperienza biografica di Platone e la sua riflessione sul rapporto fra politica e filosofia nella *Lettera VII*.
- Il mito di Theuth nel *Fedro*.
- La dottrina delle idee e il suo significato etico-politico e gnoseologico.
- Il concetto di giustizia.
- I bisogni, le classi sociali e il ruolo dei filosofi nella *Repubblica*.
- La tripartizione della società e la comunanza dei beni nella *Repubblica* e nelle *Leggi*.
- La concezione platonica dell’anima e le sue implicazioni politiche.
- Il rapporto idee-cose secondo i concetti di partecipazione, imitazione, comunanza e causa.
- La teoria platonica della conoscenza.
- Il concetto di dialettica.
- Il mito della caverna e i suoi significati politico-pedagogici.
- L’anamnesi e l’immortalità dell’anima nel *Fedone*, nel *Menone* e nel *Fedro*. Il mito del carro alato.

4. Aristotele

- Il contesto storico, culturale e politico della Grecia del IV secolo a.C.
- La vita e gli scritti.
- Gli elementi fondamentali della critica di Aristotele a Platone.
- La logica come strumento della scienza: categorie, proposizioni e sillogismi.
- La fisica aristotelica: il problema del mutamento. Atto e potenza; la dottrina delle quattro cause la concezione dell’infinito e del tempo.
- Gli elementi fondamentali della cosmologia aristotelica.
- La dottrina aristotelica dell’anima.
- La metafisica: la ricerca delle cause e dei principi primi

5. La filosofia ellenistica

- Il contesto storico, culturale e politico nell’età ellenistica (IV secolo a.C. - I secolo d.C.).
- Elementi fondamentali della filosofia di Epicuro: la canonica, la fisica e l’etica.
- La scuola stoica e le sue dottrine fondamentali: la logica, la fisica e l’etica.
- Lo scetticismo antico.

6. Plotino

- La ridefinizione del rapporto anima-corpo.
- Le caratteristiche dell’intelletto e il suo rapporto con l’anima.
- Le tre ipòstasi.
- Il processo di emanazione: dall’Uno alle cose.

- La “discesa” dell’anima nel corpo; il problema del male.

7. Agostino di Ippona

- L’incontro tra filosofia e cristianesimo: dall’opposizione all’assimilazione.
- L’assimilazione dello stoicismo e del platonismo nei primi autori cristiani.
- La conversione al cristianesimo in Agostino. Le dispute contro il manicheismo, il donatismo e il pelagianesimo.
- il rapporto tra felicità, salvezza e grazia.
- Il tema del peccato originale e il rapporto fra grazia, predestinazione e merito.
- La dottrina agostiniana della grazia.
- Il rapporto anima/Dio in Agostino. La concezione del tempo come distensione dell’anima.
- La teologia della storia nella *Città di Dio*.

Pt, 5/6/17

Gli studenti

Il docente



Letto in data 6/6/2017 agli studenti, che sottoscrivono