

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/17

DOCENTE Caterina Rossi DISCIPLINA Lingua e cultura inglese CLASSE 2^ A sportivo

Testi in uso Puchta, Stranka, Lewis Jones, Get Thinking 2, Student's Book and Workbook with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion, Cambridge University Press.

Crichigno, Wright, Be a Sport!, Trinity Whiterbridge

Elenco delle Unità di Apprendimento svolte sulla base del testo adottato

- 1 THE EASY LIFE (have to, don't have to, should, shouldn't mustn't.)
- 2 SPORTING MOMENTS (Past continuous, defining relative clauses, when and while)
- 3 THE WAYS WE LEARN (present perfect with for and since, reflexive pronouns)
- 4 THAT'S ENTERTAINMENT (not as...as, intensifiers with comparatives, question tags, adverbs, comparative of adverbs)
- 5 SOCIAL NETWORKING (indefinite pronouns, all, some, any, none of them. Should/had better/ought to)
- 6 MY LIFE IN MUSIC (present perfect continuous, non-defining relative clauses, present perfect simple vs present perfect continuous)
- 7 MAKING A DIFFERENCE (will (not) may(not) might (not) for prediction, modal verbs of deduction (present). First conditional review/Unless in first conditional sentences)
- 8 SCIENCE COUNTS (Past simple vs past continuous (review), used to, second conditional, wish + past simple)
- 9 WHAT A JOB (The passive : present simple, past simple, present continuous, present perfect, future)
- 10 KEEP HEALTHY (Past perfect simple, Modal verbs of deduction (past), Past perfect continuous, Past perfect simple vs Past perfect continuous)
- 12 PLAYING BY THE RULES (Be allowed to/let, wish+past perfect, third conditional)

Obiettivi disciplinari perseguiti durante l'anno scolastico in termini di conoscenze, competenze e di capacità

- Conoscenze delle strutture grammaticali presentate in classe, di un lessico di base, delle principali funzioni linguistiche

- Competenze: 1) comprendere in modo globale e selettivo un semplice messaggio (orale e scritto) di carattere generale e riferito al quotidiano cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi significativi e gli interlocutori; produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; 2) esprimersi su argomenti di carattere personale o generale all'orale e allo scritto anche con interferenze dall'italiano e in modo non sempre corretto dal punto di vista formale, senza tuttavia compromettere la comunicazione; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; 3) inferire il lessico non noto di un testo dal contesto; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Capacità: saper usare correttamente le funzioni comunicative studiate in colloqui reali o realistici; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; saper usare il dizionario, saper interagire in lingua straniera.

Durante il periodo estivo la classe acquista il libro da svolgere interamente compreso l'inserito di narrativa:

Clare Cantel , Jane Cammack, Summer Blog 2 ed. Longman .

Programma letto in data 9/06/2017 agli Studenti, che sottoscrivono

L'insegnante

Caterina Rossi