

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA” – PISTOIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I C

Anno Scolastico 2016-2017

Grammatica

I suoni delle parole e i segni grafici:

fonemi, grafemi, vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iati, sillaba, principali problemi ortografici, accento, elisione, troncamento, la punteggiatura e i suoi usi.

- Morfologia:

le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome) e quelle invariabili (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).

- Sintassi della frase semplice:

soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi (oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, specificazione, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, compagnia e unione, modo, mezzo, luogo, origine e provenienza, tempo, argomento, materia, vantaggio e svantaggio, quantità).

Antologia

- La struttura del testo narrativo: sequenze, fabula, intreccio.

- Lo spazio e il tempo della narrazione.

- I personaggi.

- La voce narrante: autore, narratore.

- Letture guidate dei seguenti testi: Giovanni Arpino, *La dama dei coltelli*; Thomas Mann, *Tonio*; Stendhal, *Julien Sorel*; Aleksandr Puskin, *La tempesta*;

- Il racconto realistico e umoristico.

- Letture guidate dei seguenti testi: Guy de Maupassant, *I gioielli*; Anna Maria Ortese, *Un paio di occhiali*; Italo Calvino, *Furto in una pasticceria*; Anton Checov, *Il camaleonte*; Luigi Pirandello, *La patente*.

- La novella: Boccaccio e il *Decameron*. Lettura delle seguenti novelle: *Andreuccio da Perugia*, *Federigo degli Alberighi*, *Nastagio degli Onesti*, *Chichibio cuoco e la gru*, *Guido Cavalcanti*, *Cisti fornaio*, *Frate Cipolla*, *Ser Ciappelletto*.

- Lettura integrale dei seguenti romanzi: Luigi Capuana, *Il marchese di Roccaverdina*.

Epica

- Introduzione allo studio dell'epica.

- Il significato del mito e la sua importanza nella letteratura occidentale.

- I poemi omerici e la loro formazione.
- I miti del ciclo troiano.
- L'*Illiade*: argomento, struttura, personaggi. Lettura dei seguenti testi: *Proemio*, *La lite fra Achille e Agamennone*, *L'incontro fra Ettore e Andromaca*, *La morte di Patroclo*, *L'urlo di Achille*, *Il duello fra Ettore e Achille*, *La supplica di Priamo*.
- L'*Odissea*: argomento, struttura, personaggi. Lettura dei seguenti testi: *Proemio*, *La tela di Penelope*, *La ninfa Calipso*, *L'incontro con Nausicaa*, *Il ciclope Polifemo*, *La maga Circe*, *Il viaggio nell'Ade*, *Euriclea*, *La strage dei Proci*.
- L'epos romano: contesto storico-culturale.
- Publio Virgilio Marone: biografia e opere.
- L'*Eneide*: argomento, struttura, personaggi. Lettura dei seguenti brani: *Proemio*; *Enea e Didone*; *L'inganno del cavallo*; *Disperazione e morte di Didone*.

Letto in data 9 giugno 2017 agli Studenti, che sottoscrivono.

Prof. MARTINA BENEFORTI