



Il Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" di Pistoia offre tre diversi indirizzi di studio afferenti agli studi scientifici e più precisamente il Corso Ordinario, che coniuga una solida preparazione nelle materie di indirizzo con l'approfondimento delle discipline umanistiche; il Liceo delle Scienze Applicate, più orientato sulle scienze sperimentali; il Liceo Sportivo, con l'introduzione delle discipline sportive in sinergia con il CONI. Nel corso degli anni ha cercato di rafforzare il carattere di scuola moderna mediante un curriculum di studi che coniuga i bisogni culturali della nostra società con il tradizionale impianto educativo liceale, nel contesto di una formazione a orientamento scientifico. Il Liceo ha nel tempo arricchito la propria dotazione di laboratori e di strumenti informatici, valorizzandone la funzionalità con attrezzature tecnologicamente avanzate che hanno permesso il collegamento in rete di tutte le aule e l'adeguamento dei laboratori scientifici. L'Istituto, per rendere più efficace e stimolante la propria offerta formativa in riferimento ai bisogni dell'utenza, intrattiene frequenti rapporti con le Istituzioni, Enti locali, Facoltà Universitarie per la realizzazione di progetti didattico-formativi ed è promotore di molte iniziative come interventi finalizzati a migliorare il livello di apprendimento, scambi culturali con l'estero, incontri-dibatti con personalità del mondo culturale, riflessioni sulle problematiche giovanili, attività teatrale, sportive nonché progetti di continuità tra Scuola Secondaria di I e II grado

Rende, inoltre, disponibile agli studenti una intensa e qualificata attività di recupero e approfondimento per rimuovere le cause dell'insuccesso scolastico, nonché attività per le valorizzazioni delle eccellenze.

Anno Scolastico 2016/2017

Documento finale del Consiglio della Classe 5 sez. D

Il Documento si compone di due parti

A - Parte Generale

B - Parte Disciplinare

Composizione del Consiglio di Classe

Nominativo	Materia	Firma
Prof. Pesi Guglielmo (Sgarano Lorenzo)	Italiano	Lorenzo Sgarano
Prof. Pesi Guglielmo (Sgarano Lorenzo)	Latino	Lorenzo Sgarano
Prof. Zinanni Maria	Storia	Maria Zinanni
Prof. Zinanni Maria	Filosofia	Maria Zinanni
Prof.ssa Castagnoli Angela	Inglese	Angela Castagnoli
Prof. Ippolito Daniele	Matematica	Daniele Ippolito
Prof. Ippolito Daniele	Fisica	Daniele Ippolito
Prof. Carradori Riccardo	Scienze	Riccardo Carradori
Prof. Giovannetti Bruno	Disegno e Storia dell'Arte	Bruno Giovannetti
Prof.ssa Februari Emanuela	Scienze Motorie e Sportive	Emanuela Februari
Prof.ssa Natali Edi	Religione	Edi Natali

Il Coordinatore di Classe  
Prof. Bruno Giovannetti



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Paolo Biagioli

05 MAG. 2017

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia" Pistoia

Viale Adua, 187 - Pistoia (PT) - 0573 368430

Codice Meccanografico : PTPS01000P

email: [info@liceosavoia.gov.it](mailto:info@liceosavoia.gov.it) pec: PTPS01000P@pec.istruzione.it

## A - PARTE GENERALE

### 1) PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE:

- a) Storia del triennio della classe (ripetente, accorpamenti, ecc...)
- b) Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non – stabilità dei docenti)
- c) Situazione di partenza nell'anno scolastico in corso, caratteristiche degli studenti in relazione all'ambiente socio-economico e culturale di provenienza scolastica, frequenza e partecipazione alla vita della Scuola, partecipazione delle famiglie ecc...)
- d) Gli spazi della classe (uso laboratori, aule speciali, biblioteca, ecc..)

All'inizio del triennio la classe era composta da diciotto alunni ma alla fine del terzo anno quattro di essi risultarono non promossi e quindi la classe ha proseguito i restanti due anni con quattordici alunni.

La classe ha, in linea di massa, usufruito di continuità didattica in quasi tutte le discipline poiché gli stessi insegnanti hanno garantito la loro presenza sulle cattedre di Matematica e Fisica (prof. Daniele Ippolito), di Lingue e Letteratura Inglese (prof. Angela Castagnoli), di Disegno e Storia dell'Arte (prof. Bruno Giovannetti), di Storia e Filosofia (prof. Maria Zinanni), di Scienze Motorie (prof. Manuela Februari), di Religione (prof. Edi Natali); su la cattedra di Scienze si sono avvicendati due docenti la professoressa Chiara Belli per il terzo e quarto anno e nel quinto è subentrato il professor Riccardo Carradori.

Per la cattedra di Italiano e Latino la continuità didattica è stata garantita (prof. Guglielmo Pesi) fino alla fine del trimestre dell'anno in corso poiché, per ragioni di salute, il docente si è collocato in aspettativa. Ci sembra opportuno osservare, a proposito di tale episodio, quanto la classe, pur evidentemente scossa dalla improvvisa interruzione di un rapporto culturale ed educativo così saldo e profondo abbia reagito con sensibile delicatezza ed esemplare equilibrio senza creare nessun tipo di problematica, essa ha saputo rapportarsi costruttivamente al nuovo docente (prof. Lorenzo Sgarano) con il quale il lavoro è continuato in modo piano e disteso. La classe non ha mostrato particolari problematiche nel raggiungimento degli obiettivi formativo-didattici previsti dai programmi prefissati nei piani di lavoro dei singoli docenti. L'attività si è svolta in modo regolare con la partecipazione e la disponibilità attiva e coinvolta degli alunni. Sono stati utilizzati tutti gli spazi a disposizione degli studenti, oltre all'aula a loro assegnata gli alunni hanno usufruito di laboratori di Scienze, Fisica, Informatica, Lingue e la Palestra per le attività motorie.

### 2) OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE)

#### Conoscenze – Abilità – Competenze

Secondo i criteri stabiliti dal piano dell'offerta formativa di questo liceo, a seguito indicati, la classe ha raggiunto un discreto livello di preparazione in quasi tutti gli ambiti disciplinari. Visto il ridotto numero di alunni gli argomenti affrontati sono stati talvolta approfonditi ed attentamente monitorati. Le difficoltà, peraltro lievi, emerse in alcuni ambiti in particolare quello matematico scientifico appaiono di entità decisamente modesta. Un gruppo di alunni ha raggiunto un notevole grado di autonomia critica ed un buon livello di flessibilità e scioltezza di cui ha dato prova nella elaborazione dei contenuti appresi. In taluni casi la sicurezza e la solidità mostrate nella elaborazione dei dati sono state supportate da uno studio meticoloso e continuo, in altri la positività

dei risultati è stata raggiunta più per intraprendenza ed intuizione che per un'applicazione metodica e continuativa.

### **Obiettivi generali :**

Fornire strumenti adeguati per conoscere ed interpretare i dati culturali acquisiti nell'anno scolastico

Sviluppare negli studenti curiosità ed interesse nello studio ed accrescere la disponibilità al dialogo educativo.

### **Obiettivi di tipo relazionale e comportamentale**

- 4) Saper valutare e autovalutarsi
- 5) Imparare a considerare le diversità di idee come momento formativo di confronti in vista di una ricerca di valori comuni
- 6) Sviluppare il senso di responsabilità e di senso civico in modo da interagire positivamente con i compagni e porsi in modo non conflittuale con l'istituzione scolastica e con il corpo docente
- 7) Condividere ed interiorizzare le norme stabilite dai regolamenti di istituto.

### **Obiettivi a livello cognitivo**

- 3) Comprendere, analizzare ed interpretare un testo sapendone cogliere i punti chiave
- 4) Esprimersi in modo chiaro e corretto sia nell'orale che nello scritto, con padronanza dei lessici specifici
- 5) Sviluppare i procedimenti e argomentazioni coerenti e corretti, sapendo collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e stabilire connessioni fra cause ed effetti
- 6) Acquisire un metodo di studio che garantisca l'autonomia e la capacità critica nella rielaborazione dei contenuti
- 7) Relativizzare e contestualizzare fenomeni ed eventi.

- 3) **TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI:** con riferimenti anche alle simulazioni della terza prova (è opportuno, in appendice, elencare simulazioni effettuate della terza prova)

Lo svolgimento dei programmi non ha presentato particolari problemi. Il lavoro didattico è stato condotto secondo la linea tradizionale ma, dove è stato possibile, in ambiti disciplinari affini, si sono proposte discussioni più allargate e di carattere interdisciplinare.

Si sono effettuate due simulazioni di terza prova con tipologia B con dodici quesiti relativi a quattro materie e con un tempo di tre ore per lo svolgimento.

La prima simulazione effettuata in data 22/03/2017 ha coinvolto le discipline di Storia, Fisica, Inglese, Latino.

La seconda simulazione effettuata in data 05/05/2017 ha compreso le discipline di Filosofia, Scienze, Inglese, Fisica. Per la prova d'inglese è stato consentito l'utilizzo dei vocabolari bilingue e monolingue.

La valutazione è stata espressa in quindicesimi in ogni disciplina.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto della aderenza alla traccia della proprietà terminologica e della specificità dei linguaggi e della originalità della risposta fornita.

I modelli sui quali gli alunni si sono esercitati sono allegati al presente documento, così come le griglie di valutazione.

È stata programmata una simulazione della prima prova scritta per il 15 Maggio.

#### 8) PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO AD INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICULARI (Viaggi d'Istruzione, visite guidate, scambi culturali, conferenze, incontri, teatro, cinema, attività sportive, stage, corsi, concorsi, ecc...)

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a tre viaggi di istruzione: in terza a Montepulciano e Pienza; in quarta a Madrid; in quinta, una gita di tipo naturalistico nella Sicilia orientale. Alcuni studenti hanno aderito a diversi progetti di carattere scientifico e di area linguistica e filosofico-letteraria. In ambito scientifico, hanno partecipato, nel corso del triennio, alle Olimpiadi della matematica, della fisica e della chimica; in ambito umanistico, alle Olimpiadi di filosofia.

Hanno preso parte, inoltre, a percorsi di qualità come l'orientamento per le scuole medie e l'orientamento universitario con relativa preparazione all'ammissione alle aree bio-sanitarie. In quarta e in quinta, hanno partecipato a conferenze di argomento scientifico e a stages in ambito umanistico e tecnico-scientifico. In ambito linguistico ha partecipato nel corso del triennio al progetto per il conseguimento delle certificazioni PET e FIRST e CAE; sempre nella stessa area linguistica ad alcune lezioni di conversazione ed a workshop teatrali. In quarta la classe ha partecipato ad un incontro con i rappresentanti AVIS, ad un incontro con l'Associazione Pistoiese per la Riabilitazione e ad incontri nell'ambito della manifestazione "Dialoghi sull'Uomo".

La classe ha partecipato in quinta a due conferenze, nell'ambito del progetto "Pianeta Galileo", sulle onde gravitazionali e ad una conferenza sulla biodiversità.

#### 9) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

La valutazione tiene conto essenzialmente dei criteri sotto indicati ed è applicata la griglia di valutazione deliberata dal Collegio dei Docenti.

- Il progresso rispetto alla situazione di partenza dell'alunno nel corso del Triennio
- Le conoscenze ed abilità conseguite nell'ambito delle singole discipline.
- La capacità di rielaborazione critica
- L'uso appropriato dei linguaggi delle varie discipline e la capacità di saper procedere autonomamente nel processo d'approfondimento.
- L'impegno, il senso di responsabilità e l'interesse.

#### 10) TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE (es. prove "oggettive", con quesiti a scelta multipla, prove tradizionali, multidisciplinari, ecc...)

I docenti, ciascuno nella propria disciplina, hanno svolto prove secondo le tipologie previste dall'esame di Stato: verifiche scritte per le discipline che le prevedono, prove oggettive a risposta chiusa, mista ed aperta, questionari a risposta aperta secondo il modello adottato per la simulazione della terza prova, verifiche orali, simulazione di terza prova a carattere interdisciplinare.

Per ciò che riguarda il progetto CLIL, in presenza di un docente di discipline non linguistiche con le competenze specifiche per svolgere le lezioni secondo la metodologia CLIL si è tenuto un modulo di Scienze naturali. Utilizzando la lingua Inglese si sono tenuti venti incontri suddivisi tra esperienze di laboratorio e esperienze in aula. Sono stati utilizzati vari metodi: flippedclassroom, role play, peer to peer, trails and errors. Una parte rilevante del lavoro è stata affidata agli alunni stessi chiamati a svolgere a casa, da soli o in gruppo, la compilazione di test, giochi di parole, anagrammi, cruciverba per acquisire e rafforzare la terminologia scientifica ed alcune importanti conoscenze. Il modulo è stato preceduto da una attività di laboratorio, sempre CLIL, ed è terminata con due tipi di valutazioni: la prima per conoscere il gradimento per l'attività svolta; la seconda per la valutazione sommativa delle conoscenze e delle competenze acquisite. L'argomento del modulo è stato il DNA e le tecniche relative allo studio.

## RELAZIONE FINALE CLASSE VD

Materia: ITALIANO

Docente: Lorenzo Sgarano

Libri di testo adottati: Luperini, Cataldi, Marchiani, *Il nuovo La letteratura come dialogo*, vol. Leopardi, voll. 3a-3b, Palumbo

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione a scelta

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2016-2017:

N. ore 72 (118) su n. ore 132 previste dal Piano di Studio

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

#### Conoscenze:

conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana;

conoscere gli autori e i movimenti più significativi della letteratura italiana;

conoscere i criteri e gli strumenti per analizzare un testo letterario, sia in prosa che in poesia;

conoscere diverse tipologie testuali: analisi e commento; saggio breve; articolo di giornale.

#### Competenze:

saper redigere testi scritti di vario genere, in particolare analisi e commento testuale, saggio breve e articolo di giornale;

saper organizzare in modo autonomo e critico informazioni e concetti;

saper individuare rapporti intertestuali ed extratestuali;

saper mettere a confronto testi, movimenti e problematiche della letteratura italiana con la letteratura europea.

#### Capacità:

esser capace di affrontare temi e problematiche con spirito critico;

esser capace di contestualizzare i testi nel quadro storico cui appartengono;

esser capace di riconoscere i diversi registri testuali e le diverse situazioni comunicative.

### METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- 1) testi in adozione;
- 2) testi del docente;
- 3) fotocopie fornite dal docente.

### SPAZI UTILIZZATI

Aula tradizionale.

### TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

**DIVISO IN MACROTEMATICHE:**

Carducci-Pascoli-D'Annunzio: 18 ore.

Svevo-Pirandello: 12 ore.

Avanguardie-Autori del primo Novecento (Ungaretti, Saba, Montale): 18 ore.

Divina Commedia, *Paradiso*: 15 ore.

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

Gli strumenti di verifica utilizzati sono state le prove scritte tradizionali (tre nel pentamestre) e le interrogazioni orali (due nel pentamestre), senza sottovalutare la validità degli interventi dal posto.

**ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE:**

La classe si è dimostrata corretta nei rapporti interpersonali, oltre che interessata e disponibile all'ascolto da un punto di vista prettamente scolastico.

Per ragioni di tempo, si è dovuto sintetizzare la parte di programma inerente gli autori del secondo Novecento, non senza averne illustrato però le tematiche generali.

In ultima analisi emerge il quadro di una classe sostanzialmente valida, piuttosto omogenea, in cui si distinguono alcuni elementi sostenuti da ottime capacità, nonché caratterizzati da serietà e senso di responsabilità.

Pistoia, 15/5/2017

L'insegnante

*Lucrezio Segatone*

## RELAZIONE FINALE CLASSE VD

Materia: LATINO

Docente: Lorenzo Sgarano

Libri di testo adottati:

Mortarino, Reali, Turazza, *Nuovo genius loci*, vol. 3

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2016-2017:

N. ore 25 (62) su n. ore 99 previste dal Piano di Studio

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

#### Conoscenze:

conoscere le strutture principali morfologiche e sintattiche della lingua latina;  
conoscere le caratteristiche principali degli autori latini affrontati (vita, opere, stile);  
conoscere un percorso tematico all'interno della letteratura latina.

#### Competenze:

saper cogliere i legami tra testi, temi e autori latini con testi, temi e autori della letteratura moderna e contemporanea;  
saper individuare le caratteristiche principali dei diversi generi letterari riconoscendone i tratti distintivi.

#### Capacità:

esser capace di rielaborare in modo autonomo i materiali studiati;  
esser capace di inquadrare gli autori affrontati nel contesto storico cui appartengono.

### METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- 1) testi in adozione;
- 2) testi del docente.

### SPAZI UTILIZZATI

Aula tradizionale.

### TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Tacito: 8 ore.

Gli autori di età imperiale: 16 ore.

### STRUMENTI DI VERIFICA

Data la disabitudine della classe alla traduzione del testo in lingua, si è optato per una prova scritta nel pentamestre che prevedesse lo studio generale della letteratura latina e per una interrogazione orale, senza sottovalutare la validità e correttezza degli interventi dal posto.

ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE:

La classe si è dimostrata corretta nei rapporti interpersonali, oltre che interessata e disponibile all'ascolto da un punto di vista prettamente scolastico.

La conoscenza della lingua latina, da un punto di vista dell'approccio al testo, è globalmente appena sufficiente; di contro va riscontrata l'ottima capacità del gruppo-classe nell'organizzazione dello studio individuale relativo alla storia della letteratura latina, con approfondimenti mirati sul contesto storico delle epoche trattate.

Pistoia, 15/5/2017

L'insegnante

*Luca Sgarbi*

## B – PARTE DISCIPLINARE

### 1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI (da compilarsi per ciascuna materia)

1.1 MATERIA STORIA

1.2 DOCENTE MARIA ZINANNI

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

FELTRI – BERTAZZONI – NERI, *Chiaroscuro*, voll. 2 e 3, SEI.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2016-2017 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 50 su N. ore 66 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 6.05.17)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

CONOSCENZE. Conoscere:

1. lo sviluppo essenziale della storia contemporanea
2. alcune questioni storiografiche relative al Novecento

COMPETENZE. Essere in grado di

1. individuare prospettive e periodizzazioni adeguate
2. organizzare le conoscenze in esposizioni organiche, chiare e coerenti
3. effettuare confronti e stabilire relazioni significative

ABILITÀ:

1. argomentare in modo coerente e rigoroso, utilizzando correttamente il lessico disciplinare

La classe – che mi è stata affidata nell'anno scolastico 2014/15 – è apparsa fin dall'inizio seriamente motivata e in possesso di un metodo di studio abbastanza efficace e di una preparazione di base nel complesso adeguata. Pienamente soddisfacenti sono state la partecipazione alle lezioni e la disponibilità al dialogo educativo. L'impegno domestico è stato sempre diligente e responsabile. L'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità fondamentali risulta, al termine del quinto anno, mediamente buona, in alcuni casi ottima.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva (lezione-discussione) lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc.)

La trattazione degli argomenti è stata svolta prevalentemente mediante lezioni frontali, accompagnate e integrate, in alcuni casi, dall'uso di presentazioni video e dalla lettura di documenti storici.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Libro di testo integrato da materiale fornito dall'insegnante (appunti e fotocopie di testi, file con presentazioni PPT o testi inseriti nella sezione didattica del registro online) o disponibile in rete (Open Content), documentari e filmati in DVD.

## 1.9 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

Aula della classe.

Aula multimediale

## 1.10 TEMPI IMPIEGATI(ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

1. L'età giolittiana: ore 7
2. La prima guerra mondiale: ore 12
3. La rivoluzione russa, la nascita dell'URSS e lo stalinismo: ore 6
4. Il fascismo: ore 7
5. Il nazismo: ore 5
6. Economia e politica tra le due guerre: ore 3
7. La seconda guerra mondiale: ore 6
8. Dalla guerra fredda al crollo del comunismo: ore 4
9. L'Italia repubblicana (argomento da svolgere): ore previste 4
10. L'Unione europea (argomento da svolgere): ore previste: 2

Sono stati inoltre affrontati *in itinere* alcuni argomenti di Cittadinanza e Costituzione, con particolare riferimento ai sistemi elettorali in Italia dall'Unità ad oggi e all'attuale dibattito in materia.

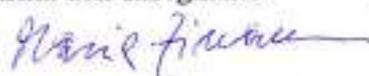
I tempi indicati sono comprensivi delle ore dedicate allo svolgimento delle verifiche orali e scritte.

## 1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

(interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Le prove di verifica (due nel primo e due nel secondo periodo) sono state orali (interrogazioni) e scritte (questionari a risposta breve).

Firma dell'Insegnante



Allegato: programma svolto nell'anno scolastico.

## B – PARTE DISCIPLINARE

### 1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

#### 1.1 MATERIA FILOSOFIA

#### 1.2 DOCENTE MARIA ZINANNI

#### 1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

F.Cioffi e Altri, *Il discorso filosofico*, Pearson, , voll. 2 e 3

#### 1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2016-2017 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 75 su N. ore 99 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 6.05.17)

#### 1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

##### CONOSCENZE

1. conoscere i temi fondamentali del pensiero degli autori trattati
2. conoscere i testi filosofici presi in esame
3. conoscere termini e concetti essenziali del lessico filosofico

##### COMPETENZE

1. operare confronti fra le diverse posizioni teoriche
2. inquadrare storicamente le problematiche filosofiche affrontate
3. strutturare le conoscenze acquisite in esposizioni chiare e coerenti
4. sviluppare attività di approfondimento individualizzato

##### ABILITÀ.

1. argomentare in modo coerente e rigoroso

La classe – che mi è stata affidata nell'anno scolastico 2014-15 – è apparsa fin dall'inizio motivata allo studio, in possesso di un metodo di studio efficace e dotata di una preparazione di base adeguata. L'esiguo numero di studenti ha inoltre consentito la disponibilità di tempi ampi per lo svolgimento dei programmi e per la piena acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità fondamentali. La partecipazione alle lezioni e la disponibilità al dialogo educativo sono state sempre soddisfacenti. L'impegno domestico è stato costantemente diligente e responsabile. Una studentessa ha partecipato alle Olimpiadi di Filosofia 2017 (canale internazionale - fase di Istituto e fase regionale).

#### 1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

#### 1.7 METODO DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva (lezione-discussione) lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc.)

La trattazione degli argomenti è stata svolta prevalentemente mediante lezioni frontali, accompagnate e integrate, in alcuni casi, dall'uso di presentazioni video nonché dalla lettura e analisi di testi e dalla discussione in classe di problemi e temi filosofici. Di questi ultimi si è proposto un inquadramento storico generale e sono stati evidenziati, quando possibile, i rapporti con aspetti della letteratura, dell'arte e della scienza. Sono state fornite indicazioni metodologiche e consigliate letture agli studenti che hanno voluto approfondire alcuni degli argomenti trattati.

#### 1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Libro di testo integrato da materiale fornito dall'insegnante (appunti e fotocopie di testi, file con presentazioni PPT o testi inseriti nella sezione didattica del registro online) o disponibile in rete (Open Content).

#### 1.9 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

Aula della classe.  
Aula multimediale.

#### 1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

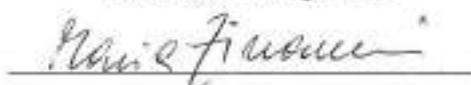
1. L'Idealismo tedesco: ore 26
2. La critica all'Idealismo: ore 24
3. La filosofia nell'età della crisi: ore 12
4. Filosofie e saperi nel Novecento: ore 13
5. Ripasso generale e verifiche finali: si prevedono circa 10 ore

I tempi indicati sono comprensivi delle ore dedicate allo svolgimento delle verifiche orali e scritte.

#### 1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritta- grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Le prove di verifica (due nel primo e tre nel secondo periodo) sono state orali (interrogazioni) e scritte (questionari a risposta breve).

Firma dell'Insegnante



Allegato: programma svolto nell'anno scolastico.

## B – PARTE DISCIPLINARE

### 1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Matematica

1.2 DOCENTE: Daniele Ippolito

1.3 LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Baroncini, Manfredi, Fragni, "Lineamenti.Math", Ghisetti e Corvi

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando 33 settimane di lezione):  
103 ore su 132 ore previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 15-5-2017)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto un buon livello di preparazione per sostenere la seconda prova scritta dell'esame di Stato. La maggior parte degli studenti ha acquisito una buona padronanza degli strumenti matematici fondamentali del programma svolto.

#### Conoscenze

La maggior parte degli studenti ha appreso il significato dei concetti fondamentali del calcolo infinitesimale, come il limite, la continuità, la derivata, l'integrale e lo studio di una funzione. Analogamente, non ci sono stati particolari difficoltà con le distribuzioni di probabilità e le proprietà delle figure della geometria analitica dello spazio.

#### Abilità

La maggior parte degli studenti ha imparato ad operare con la determinazione del dominio di una funzione, lo studio del suo segno, il calcolo dei limiti, le regole di derivazione e il calcolo degli integrali più semplici. Maggiori difficoltà si sono verificate sugli aspetti teorici più complessi, come gli integrali non immediati, i problemi di massimo e minimo o lo studio dei grafici deducibili.

#### Competenze

Un certo gruppo di studenti è riuscito a cimentarsi positivamente con problemi di difficoltà avanzata, paragonabili ai quesiti che dovranno affrontare all'esame di Stato. Vi è stato poi un altro insieme, corrispondente alla maggior parte della classe, che ha raggiunto buone capacità nello studio di una funzione, scontando invece alcuni limiti su quesiti d'altro tipo. Infine, c'è stato un gruppo limitato di studenti che ha avuto difficoltà anche con la rappresentazione grafica delle funzioni.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti del corso sono stati introdotti con lezioni frontali.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state svolte prevalentemente con l'uso della lavagna tradizionale. Su argomenti di geometria analitica dello spazio, l'insegnante si è avvalso dell'uso di Geogebra.

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Tutte le lezioni sono state svolte nell'aula della classe.

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Ripasso dell'anno precedente	4 h
Teoremi sulle funzioni continue e derivate	18 h
Integrali	24 h
Ripasso trimestre	3 h
Teoremi sulle funzioni derivabili e problemi di massimo e minimo	13 h
Equazioni differenziali	10 h
Studio di una funzione	14 h
Distribuzioni di probabilità	9 h
Geometria analitica dello spazio	da completare

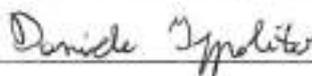
1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state programmate cinque verifiche scritte consistenti nella risoluzione di problemi e quesiti, di cui due nel trimestre e tre nel pentamestre. Ciascun allievo è stato interrogato due volte nel trimestre e due volte nel pentamestre.

2) ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

Nel periodo successivo alla pubblicazione di questo Documento, si prevede di completare lo studio della geometria analitica dello spazio e dedicare alcune lezioni allo svolgimento di problemi di modellizzazione di situazioni reali, anche in vista dell'esame di Stato.

Firma dell'Insegnante



## B – PARTE DISCIPLINARE

### 1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Fisica

1.2 DOCENTE: Daniele Ippolito

1.3 LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Claudio Romeni, *Fisica e realtà*, Zanichelli

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando 33 settimane di lezione):  
77 ore su 99 ore previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 15-5-2017)

### 1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto mediamente un discreto livello di preparazione. Alcuni studenti hanno maturato una buona comprensione della disciplina, mentre altri hanno avuto maggiori difficoltà nell'acquisirne i metodi.

#### Conoscenze

La maggior parte degli studenti ha appreso i concetti elementari dell'elettromagnetismo, come i fenomeni magnetici e l'induzione elettromagnetica, e della fisica moderna, pur con qualche difficoltà sulla relatività, i cui principi fondamentali non sono stati ben compresi da tutti.

#### Abilità

Una parte consistente della classe ha raggiunto la capacità di esprimere definizioni e di descrivere fenomeni fisici con un corretto linguaggio scientifico. Altri studenti hanno evidenziato, invece, un'esposizione più carente.

Per quanto riguarda la risoluzione di problemi, la maggior parte degli allievi ha acquisito la capacità di studiare almeno le situazioni più semplici.

#### Competenze

Una parte limitata della classe è riuscita anche a cimentarsi con lo studio sistemi fisici di particolare complessità, maturando un interesse per la disciplina anche al di là del programma scolastico.

### 1.6 METODO DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti del corso sono stati introdotti prevalentemente con lezioni frontali. In alcune occasioni, per quanto riguarda il programma di elettromagnetismo, la classe si è recata nel laboratorio di fisica dell'Istituto dove, con l'aiuto di un insegnante tecnico pratico, il Prof. Massimo Nesti, sono stati osservati alcuni dei fenomeni illustrati nelle lezioni precedenti.

### 1.7 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La maggior parte delle lezioni sono state svolte con l'uso della lavagna tradizionale. Su argomenti di storia della fisica sono state proposte lezioni su formato elettronico con presentazione in Power Point. Per quanto riguarda le onde elettromagnetiche, l'insegnante si è avvalso anche dell'uso di Geogebra.

### 1.8 SPAZI UTILIZZATI

Oltre all'aula della classe, alcune lezioni sono state tenute nel laboratorio di fisica dell'Istituto.

## 1.9 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE

Ripasso anni precedenti	2 h
Campo magnetico	17 h
Induzione elettromagnetica e onde	18 h
Ripasso programma trimestre	3 h
Relatività	18 h
Meccanica quantistica	17 h
Introduzione alla fisica nucleare	da effettuare

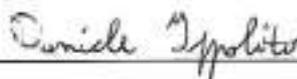
## 1.10 STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state svolte tre verifiche scritte consistenti nella risoluzione di problemi, di cui due nel trimestre ed una nel pentamestre. Nel pentamestre si sono svolte anche due simulazioni della terza prova scritta con quesiti di fisica. Ciascun allievo è stato interrogato due volte nel trimestre e due volte nel pentamestre.

## 2) ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

Nel periodo successivo alla pubblicazione di questo documento, si prevede di affrontare una breve introduzione alla fisica nucleare e di svolgere un ripasso in vista dell'esame.

Firma dell'Insegnante

  
\_\_\_\_\_

B - PARTE DISCIPLINARE

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI  
(da compilarsi per ciascuna materia)

1.1 MATERIA DISEGNO E ST. ARTE

1.2 DOCENTE BEUNO GIOVANNETTI

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI STORIA DELL'ARTE  
G. DUFFLES S. BURANZA - J. Stoppa  
Ed. ATLAS

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore \_\_\_\_\_ su N. ore \_\_\_\_\_ previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del \_\_\_\_\_)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

*La classe composta da pochi alunni ha sempre risposto positivamente al dialogo educativo ed ha mostrato spicco interesse per la disciplina soprattutto nella fase conclusiva (col triennio). Le conoscenze apprese mediamente buone (perciò fuori tutti) e alcuni padroneggiano con sufficiente padronanza gli argomenti studiati. Alcuni di loro hanno obiettivamente lavorato su questo campo e con un bel successo. Permettendo i contenuti di disegno, storia e molto apprezzati sono i cartelli realizzati per la storia dove si affronta gli argomenti e la cultura nella loro storia. Nel complesso però la classe risulta, nel rapporto educativo, fra tutte le conoscenze, abilità e competenze, di buon livello.*

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva (lezione-discussione) lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc..)

Lezione frontale

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Libro di testo adottato e fotocopie da altri testi.

1.9 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

Biblioteca.

1.10 TEMPI IMPIEGATI(ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO  
DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Si segnala la mancanza del tempo per approfondire e svolgere quello per svolgere il programma previsto nel piano di lavoro.

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

(interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Multimediale, prova scritta tradizionale, questionario simile alla terza prova.



Relazione finale del docente

Materia: Lingua e Letteratura straniera (INGLESE)

Classe VD Anno scolastico 2016/2017

Insegnante: Prof.ssa Castagnoli Angela

Libro di testo adottato: "Performer Culture and Literature 1+2", Zanichelli Editore

Ore di lezione effettuate nel corso dell'anno scolastico: 39 ore Trimestre + 41 ore Pentamestre = 80 ore (al 08/05)

Situazione della classe-

I 14 studenti componenti la classe si sono dimostrati capaci di acquisire senza difficoltà i concetti generali afferenti quanto studiato e, perlopiù, sono in grado di trasporre ed individuare tali concetti nei testi letterari analizzati. Per quanto riguarda le competenze d'ordine strettamente linguistico, nella produzione scritta qualche studente manifesta problemi legati a carenze strutturali, ma la maggioranza della classe si è assestata su risultati sempre più che sufficienti, quando non addirittura decisamente buoni e -in qualche caso- ottimi. Infatti, alcuni alunni scrivono in modo scorrevole e contenutisticamente apprezzabile, e dimostrano di saper rielaborare in modo personale quanto studiato. In sede orale, i più hanno sempre conseguito risultati più che sufficienti; alcuni studenti, poi, sanno esprimersi in modo fluido in lingua straniera, padroneggiando strutture ed espressioni idiomatiche tanto da dimostrare di avere interiorizzato e fatto propri i contenuti letterari proposti.

Dei 14 studenti della classe, infatti, 12 di essi hanno sostenuto e superato con successo gli esami Cambridge di lingua inglese, conseguendo certificazioni internazionali di livello PET - B1 (2 studenti), FCE - B2 (9 studenti), CAE - C1 (1 studentessa).

Gli studenti hanno sempre seguito con impegno e serietà costanti le indicazioni e gli stimoli dell'insegnante, non si sono mai sottratti alle scadenze previste ed hanno di fatto partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando maturità ed affidabilità in ogni occasione di confronto.

Obiettivi raggiunti-

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di:

**CONOSCENZE-**

Gli studenti dimostrano di conoscere il lessico di base per poter sostenere una conversazione relativa a situazioni quotidiane o comunque comuni. Gli ambiti in cui il loro lessico risulta più cospicuo risultano essere quello letterario e quello del cosiddetto "General English". Non sono invece stati proposti nel corso del presente anno scolastico testi di argomento scientifico o a qualche titolo tecnico.

Gli alunni conoscono le strutture grammaticali e sintattiche previste, tramite cui si esprimono le varie funzioni linguistiche e comunicative.

Essi inoltre conoscono il panorama storico-sociale generale e le caratteristiche specificamente letterarie della produzione degli autori ritenuti più significativi del periodo che va dal Pre-Romanticismo al Modernismo.

**COMPETENZE-**

Gli alunni riescono a comprendere il significato generale e ad individuare le informazioni specifiche di un brano scritto (di argomento generale o letterario). Essi sanno inoltre produrre in forma orale/scritta enunciati apprezzabili a diversi livelli quanto ad accuratezza formale, più o meno efficaci dal punto di vista comunicativo.

**CAPACITA'-**

Dalla applicazione delle competenze soprattutto alle abilità di produzione orale/scritta, risulta che i ragazzi riescono ad individuare in un testo le sue diverse componenti significative al livello del lessico (tramite l'individuazione delle parole-chiave o la pratica dell'inferenza) e del contenuto. Si riesce mediamente anche a conseguire più che accettabili livelli di sintesi degli argomenti trattati, sia nella forma orale che scritta, soprattutto limitatamente agli autori ed alle opere della letteratura, arrivando in alcuni casi all'apprezzamento critico costruttivo di quanto studiato e intervenendo con considerazioni personali frutto di una interazione intelligente e stimolante con la materia di studio.

Contenuti disciplinari-

Tema/Percorso	Autori	Conoscenze	Competenze	Capacità	Tempi
1)PRE-ROMANTICISMO (Natura,malinconia,interesse per gli umili,la morte ed il divino)	Gray Burke Blake	Caratteristiche di ciascun autore rispetto al tema	Testuali linguistiche	Parafrasi Analisi Sintesi Confronto	settembre/ metà ott.
2)ROMANTICISMO  (Natura e bellezza, funzione del poeta, ruolo dell'immaginazione, reale/irreale/ideale)	Wordsworth  Coleridge Shelley Byron Keats				fine ottobre/ fine dicembre
3)L'ETA' VITTORIANA (Accettazione e critica della società e delle istituzioni.Industrializzazione e meccanizzazione)	Dickens I Pre-Raffaelliti Macaulay Carlyle Ruskin Wilde Hardy				gennaio/ marzo
4)LA FUNZIONE DELL'ARTISTA.IL RUOLO DELL'ARTISTA.	I Romantici Dickens Wilde Joyce Woolf				I trim. febbraio marzo aprile
5)LETTERATURA E PAESAGGIO	Wordsworth Dickens Hardy				dicembre febbraio aprile
6)IL VENTESIMO SECOLO (irrequietezza ed isolamento dell'artista.Usò di tecniche narrative nuove.Usò del simbolo.Il Modernismo)	Woolf Joyce Eliot				aprile  aprile/maggio

Per quanto riguarda i tempi di trattazione dei racconti di J.Joyce tratti da "Dubliners", l'analisi ed il commento delle singole storie si sono affrontati con cadenza settimanale, a partire dal mese di novembre, fino a ricongiungerci, ad aprile, alla presentazione di Joyce inserito nel contesto cronologico di appartenenza con la trattazione delle tematiche e della struttura di "Ulysses"( di cui è stato analizzato un estratto).

#### Metodologie-

Ha prevalso indubbiamente la lezione frontale nella fase di illustrazione delle problematiche dei periodi letterari trattati, anche se si è sempre cercato di stimolare il più possibile l'intervento degli studenti, volto ad operare confronti e parallelismi, frutto delle loro capacità critiche, al fine di una effettiva interazione dei discenti con la materia studiata. L'abilità di comprensione del testo scritto è stata sviluppata quasi esclusivamente su testi letterari, ed anche gli esercizi di scrittura proposti sono quasi sempre stati legati, se non all'autore, al tema trattato. Purtroppo, per motivi di economia di tempo, non è stato possibile quest'anno sfruttare il materiale video in lingua originale relativo ad alcuni testi letterari studiati per consolidare le abilità ricettive degli studenti, per cui la comprensione del messaggio orale è stata potenziata quasi esclusivamente tramite l'uso della lingua straniera durante la lezione. Gli studenti hanno, comunque, visto il film "Frankenstein" in lingua originale. L'approccio scelto dall'insegnante, e quello in cui i ragazzi quindi meglio si orientano anche in sede di verifica delle competenze, è stato quello testuale; partendo prevalentemente dall'analisi di una poesia o di un brano in prosa, si sono enucleate le caratteristiche della produzione di un autore e/o di un movimento letterario. Le biografie degli autori sono state richieste proporzionalmente alla rilevanza che determinati eventi ed esperienze hanno avuto agli effetti della produzione poetica degli stessi. Dei diversi periodi letterari si è delineato il quadro storico generale, ma non si è insistito su quanto non di nostra stretta competenza. Poiché i ritmi di svolgimento del programma e gli obiettivi disciplinari dell'ultimo anno del corso di studi non consentono di trattare in modo sistematico la struttura della lingua, le nozioni o le funzioni linguistiche che risultavano ancora non propriamente acquisite sono state revisionate e fissate meglio ogniqualvolta se ne è presentata la necessità, oltre che in occasione della revisione dei testi scritti assegnati agli studenti in sede domestica e/o in classe.

#### Materiali didattici-

Oltre all'uso del testo in adozione, "Performer Culture and Literature 1+2", Zanichelli Editore, l'insegnante ha usato spesso materiale in fotocopia per presentare testi significativi o approfondire le tematiche più complesse ed interessanti del programma di letteratura. Inoltre, gli studenti hanno letto integralmente alcune opere degli autori in programma ("Oliver Twist" o "Hard Times" di C. Dickens, "The Picture of Dorian Gray" e "The Importance of Being Earnest" di O. Wilde, "To The Lighthouse" di V. Woolf,

#### Verifiche-

Sono state svolte 3 prove scritte durante il Trimestre e 3 nel Pentamestre (due delle quali inserite nelle Simulazioni di Terza Prova della tipologia d'esame). Nelle verifiche scritte in classe, a partire dal Pentamestre, sono stati proposti 3 quesiti a risposta aperta, a seguito della scelta operata dal Consiglio di Classe della Tipologia B per la Terza Prova dell'Esame di Stato. Durante le simulazioni di Terza Prova d'esame, agli studenti è stato consentito l'uso del dizionario sia monolingua che bilingue. Gli argomenti di dette prove scritte sono stati esclusivamente di ambito letterario; non sono stati affrontati nel corso del presente anno scolastico testi che presupponessero la conoscenza da parte degli alunni di linguaggi specifici o di microlingue.

Per quel che riguarda la produzione orale, gli studenti sono stati coinvolti nel dialogo educativo nel maggior numero possibile durante ogni singola lezione, tramite richieste di brevi interventi volti a sondare "in itinere" l'impegno quotidiano ed il livello di acquisizione dei contenuti. Sono state fatte, però, anche interrogazioni più approfondite e puntuali in entrambi i periodi dell'anno scolastico, per dar loro modo di confrontarsi con tempi un poco più ampi, oltreché con la necessità di fornire risposte il più possibile esaurienti e complete.

L'Insegnante

Prof.ssa Angela Castagnoli



Pistoia, li 08/05/2017

Programma di lingua e letteratura straniera (Inglese)  
anno scolastico 2016/2017  
Classe V D  
Insegnante: Prof.ssa Castagnoli Angela

Fornendo spesso agli studenti materiale in fotocopia ad integrazione del testo in adozione, "Performer Culture and Literature 1+2", (Zanichelli Editore), sono stati studiati i sotto-elencati periodi, autori e testi letterari. Si fa presente, inoltre, che, pur avendo di ciascuna epoca dato le coordinate storiche indispensabili ad una trattazione consapevole da parte dei ragazzi, non si è insistito sulle problematiche storiche specifiche, come pure delle biografie dei vari autori si è teso ad evidenziare solo quanto in esse vi sia di determinante ed influente ai fini della poetica degli stessi.

-Pre-Romanticism- Edmund Burke: extract from the essay "On the Origin of Our Idea of the Sublime."  
Thomas Gray: features and themes. "Elegy Written in a Country Churchyard"  
William Blake: features and themes. "The Tiger", "The Lamb"

-The Gothic Novel: general features.

-The Romantic period- Historical background. Social background. Literary production: features and themes.

William Wordsworth: life and works. Features and themes.

(from the "Preface to the Lyrical Ballads"): "A Certain Colouring of Imagination"

"The Solitary Reaper"

"The Rainbow"

(from "Intimations of Immortality"): "Our Birth is but A Sleep"

"I Wandered Lonely as A Cloud"

"Composed Upon Westminster Bridge"

Samuel Taylor Coleridge: life and works. Features and themes.

(from "Biographia Literaria"): chapter XIV extracts

"The Rime of the Ancient Mariner": parts I, II, VII

"Kubla Khan"

George Gordon, Lord Byron: life and works. Features and themes.

(from "Lara", chapter II, ll. 289-360): "The Byronic Hero"

Percy Bysshe Shelley: life and works. Features and themes.

(from "A Defence of Poetry"): "Poetry and Poets"

"Ode to the West Wind"

"Hymn to Intellectual Beauty"

"Mutability"

John Keats: life and works. Features and themes.

"Ode on A Grecian Urn"

"La Belle Dame Sans Merci"

-The Victorian Age- Historical background. Literary production.

Charles Dickens: life and works. Features and themes.

(from "Oliver Twist"): "Jacob's Island"

(from "Bleak House"): "Fog in London"

La classe ha poi letto integralmente, in italiano, durante le vacanze estive o "Oliver Twist" o "Hard Times" a scelta degli studenti.

Thomas Hardy: life and works. Features and themes.

(from "Tess of the D'Urbervilles"): "The Letter Episode"

"Justice is done"

Non Fiction: Macaulay, Carlyle, Ruskin (extracts from essays)

The Pre-Raphaelite Brotherhood: general features

The Aesthetic Movement. Oscar Wilde: life and works. Features and themes.

(from "The Picture of Dorian Gray"): The Preface

Extracts from chapter I (first four pages of the novel)

Extracts from chapter VII (the description of Dorian's bedroom)

Chapter XX (all)

"The Importance of Being Earnest" (all the play), in English

-The Twentieth Century-Historical background.Social background.Literary production.

James Joyce:life and works.Features and themes.

(from "Dubliners"): "The Sisters"

"Araby"

"Eveline"

"The Boarding House"

"A Little Cloud"

"Clay"

"The Dead"

"Ulysses": struttura del romanzo e significato delle singole parti costitutive  
(from "Ulysses", episode 18): "Molly's Monologue"

Virginia Woolf:life and works.Features and themes.

Gli studenti hanno letto integralmente, in

Italiano, il romanzo "To the Lighthouse",

poi analizzato e commentato in classe.

(from "Mrs.Dalloway"): "Septimus's Death"

Thomas Stearns Eliot:life and works.Features and themes.

(from "Prufrock and Other Observations"): "The Love Song of J. Alfred Prufrock"

Gli Studenti

*Luca Pistoia*  
*Carlo Pistoia*

L'Insegnante

Prof.ssa Castagnoli Angela

*Angela Castagnoli*

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Scienze naturali

1.2 DOCENTE: Riccardo Carradori

### 1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

TarbuckLuntgens Modelli globali Vol. A geologia e tettonica Zanichelli

Tottola Allegrezza Righetti Biochimica linea blu volume unico Mondadori

### 1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S.

N. ore 67 di cui 6 di laboratorio su N. ore 99 previste dal Piano di Studio

(rilevazione alla data del 2/06/17)

### 1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni hanno raggiunto, complessivamente, i seguenti obiettivi:

- conoscere i diversi aspetti della disciplina
- descrivere e analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi
- comprendere i concetti e le teorie sapendo effettuare collegamenti tra essi
- rielaborare criticamente e personalmente i contenuti studiati.

Una parte rilevante delle lezioni del pentamestre si sono svolte in lingua inglese secondo la metodologia CLIL: gli alunni sono in grado di esporre e discutere vari aspetti sulla duplicazione e sui metodi di studio del DNA in L2; si rimanda al programma allegato per l'indicazione dettagliata degli argomenti trattati.

### 1.6 CONTENUTI

vedi programma allegato

### 1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

lezione frontale,  
lavoro di gruppo,  
peer to peer  
CLIL

lezione interattiva (lezione-discussione)  
role play  
flipped classroom

## 1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo	Testi multimediali
Dispense	Articoli scientifici
Filmati	Laboratori pratici

## 1.9 SPAZI UTILIZZATI

Aula della classe	Aula di chimica
Aula di biologia	Aula multimediale

## 1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

l'interno della terra il campo magnetico terrestre tettonica delle placche	settembre – ottobre
le biomolecole	ottobre – novembre
il metabolismo delle biomolecole	dicembre –febbraio
le biotecnologie la loro evoluzione e le principali tecniche utilizzate	marzo- aprile
le applicazioni delle biotecnologie nei principali ambiti della ricerca	aprile - maggio

## 1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

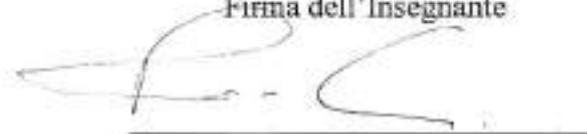
Sono state eseguite valutazioni di tipo formativo e sommativo privilegiando l'autoapprendimento e l'apprendimento per prove ed errori. Nel primo trimestre ci sono state due prove scritte e un orale; nel pentamestre, alla data attuale, tre scritti e due orali con valutazioni di tipo sommativo. Tuttavia, nel corso dell'anno, si sono susseguite una serie di autovalutazioni e di valutazioni formative due delle quali sono state eseguite nel pentamestre e riportate sul registro elettronico. Le prove sono state: orali e scritte; secondo varie modalità: alla risposta aperta breve, risposta chiusa, relazione scientifica. Si è posta attenzione all'utilizzo del linguaggio specifico, alla capacità di effettuare collegamenti e alla capacità critica verso alcuni argomenti di attualità affrontati. I criteri per la valutazione sono quelli indicati nel PTOF.

## 2 ALTRE CONSIDERAZIONI

Il gruppo classe è molto omogeneo e tutti gli alunni risultano interessati e responsabili la frequenza è sempre stata assidua. Gli alunni svolgono i propri compiti con impegno e raggiungono un profitto al di sopra della media con punte superiori. Gli alunni hanno partecipato alla visita di istruzione naturalistica in Sicilia dove hanno dimostrato un'educazione e una correttezza non comuni.

Lo svolgimento del programma è avvenuto secondo i tempi programmati. Il test di simulazione della III prova così come i contenuti del programma svolto sono allegati al documento del 15 maggio

Firma dell'Insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. C.', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

## B - PARTE DISCIPLINARE

### 1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

(da compilarsi per ciascuna materia)

1.1 MATERIA Scienze motorie e Sportive

1.2 DOCENTE FEBRUARI EMANUELA

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI "CORPO MOVIMENTO E SPORT"

Autori: Aldo Carlo Cappellini - Anna Naldi - Francesco Nanni  
Casa editrice: MARKES

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 54 su N. ore 66 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 8/05/12)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

- Miglioramento generale delle capacità motorie condizionali.
- Consolidamento e, in alcuni casi, recupero delle capacità coordinative generali e specifiche, in situazioni motorie articolate e più complesse.
- Acquisizione da parte di tutti gli studenti, delle competenze e delle conoscenze necessarie ad una (semplice ed elementare) gestione autonoma di una qualsiasi attività fisico motoria, finalizzata ad un miglioramento delle suddette capacità motorie.
- Acquisizione delle elementari competenze tecniche in relazione ai giochi sportivi praticati durante l'anno.
- Conoscenza e rispetto delle principali regole dei giochi sportivi proposti.
- Conoscenza teorica degli elementi e nozioni fondamentali della disciplina.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva (lezione-discussione) lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc..)

Lezioni frontali con metodo misto (sintetico-analitico) propositivo.  
Lavoro differenziato individuali ed a gruppi.  
Metodo prescrittivo: spiegazione, dimostrazione ed esecuzione.

#### 1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Grandi e piccoli attrezzi (clavette, cerchi, bacchette, funicello, palloni di varie dimensioni ecc.)  
Libro di Testo

#### 1.9 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

Palestra e campi adiacenti alla scuola.

#### 1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

La parte pratica non può essere quantificata in quanto le varie attività vengono proposte e utilizzate durante l'anno.  
Parte Teorica: ottobre - Novembre - Dicembre: sistema museolare ed esercizi museolare  
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile: qualità motorie; forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e coordinazione.

#### 1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

(interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

- Test motori per le capacità condizionali e coordinative,
- Interrogazioni e tre prove scritte.
- Partecipazione ed interesse dimostrati durante le lezioni.

Allo fine del pentamestre agli alunni viene assegnato un voto unico complessivo della valutazione nell'ambito pratico e teorico, che tiene conto anche della partecipazione e dell'impegno.



PARTE DISCIPLINARE **V D**

Disciplina Religione Cattolica, docente : Natali Edi

- a N° ore annuali **23**
- b Testi in adozione: I colori della vita
- c Testi consigliati: Bibbia

Situazione iniziale della classe (elaborare profilo della classe secondo i seguenti descrittori):

- d Conoscenze e competenze disciplinari: buone
- e Abilità di base: buone
- f Impegno: ottimo
- g Interesse: costante e produttivo
- h Partecipazione: ottima
- i Puntualità nel lavoro domestico: buona
- j Frequenza: assidua

Obiettivi formativi trasversali

Gli obiettivi formativi sono definiti in competenze trasversali, ai sensi del D.M. 22/08/07 secondo la seguente declinazione, come previsto dal Cdc.

COMPETENZA DI CITTADINANZA EUROPEA	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p><b>“Imparare ad imparare”:</b></p> <p>organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p>Avere un metodo di studio adeguato</p> <p>Attivare strategie di apprendimento differenti</p> <p>Utilizzare varie modalità di informazione e formazione</p>
<p><b>“Acquisire ed interpretare l'informazione”:</b></p> <p>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p>1. Selezionare le fonti più opportune rispetto agli scopi prefissati</p>

<p>attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.</p>	<p>2. Distinguere i fatti dalle opinioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</p> <p>3. Assumere un atteggiamento critico nei confronti della realtà</p>
<p><b>"Individuare collegamenti e relazioni":</b></p> <p>individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fare l'analisi di argomenti trattati</li> <li>2. Sintetizzare argomenti trattati</li> <li>3. Confrontare dati e contenuti</li> <li>4. Operare deduzioni, induzioni</li> <li>5. Valutare messaggi, informazioni, risultati</li> </ol>
<p><b>"Risolvere problemi":</b></p> <p>affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le informazioni essenziali in un testo</li> <li>2. Utilizzare diverse fonti per reperire informazioni</li> <li>3. Costruire e verificare ipotesi</li> <li>4. Valutare i risultati</li> </ol>

<p><b>"Progettare":</b></p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fissare obiettivi significativi</li> <li>2. Adottare strategie</li> <li>3. Verificare risultati</li> <li>4. Usare strumenti informatici per la verifica, la simulazione e la produzione di materiale</li> </ol>
<p><b>"Agire in modo autonomo e responsabile":</b></p> <p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare all'attività didattica mostrandosi collaborativo, interessato, assiduo e puntuale</li> </ol>

<p>vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>2. Intrattenere rapporti corretti con i docenti, il personale, gli studenti</p> <p>3. Impegnarsi nell'apprendimento e nel rispetto dei propri doveri in modo diligente e costante</p> <p>4. Rispettare l'ambiente, la struttura scolastica, le dotazioni della scuola e dei compagni</p>
<p><b>"Comunicare":</b></p> <p><i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p>1. Leggere, comprendere e interpretare testi di genere e complessità diversi</p> <p>2. Esporre correttamente e con proprietà di linguaggio</p>
<p><b>"Collaborare e partecipare":</b></p> <p>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p>1. Interagire con gli altri</p> <p>2. Riconoscere e valorizzare le proprie e le altrui capacità</p> <p>3. Contribuire alle attività collettive</p>

Obiettivi cognitivi disciplinari

### Competenze

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

## Conoscenze

In relazione alle competenze sopra descritte e in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

## Abilità

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;
- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;
- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

## Metodologie didattiche

Lezioni frontali ed esercitazioni individuali e di gruppo

Discussione guidata

Elaborazione di mappe concettuali

## Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo

Testi di lettura, consultazione

Dispense, fotocopie

Sussidi audiovisivi – attrezzature multimediali

## Elementi di valutazione

### a) *Strumenti per la verifica formativa*

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- semistrutturate: si
- prove aperte: si

### b) *Strumenti per la verifica sommativa*

(controllo del profitto scolastico ai metodi e mezzi):

- semistrutturate: si
- prove aperte: si
- colloqui: si

### c) Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo

- formative 2
- sommative 1

### d) Indicatori per la valutazione

- Livelli di profitto raggiunti nelle prove
- Livelli raggiunti su obiettivi non cognitivi

- Progresso nell'apprendimento anche in relazione all'impegno e alla partecipazione

#### CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE IRC

**Insufficiente** : conoscenze incomplete e superficiali,partecipazione saltuaria,impegno discontinuo,scarso interesse

**Sufficiente**: conoscenze quasi complete,partecipazione da sollecitare,impegno accettabile,modesto interesse

**Buono** : conoscenza degli elementi fondamentali, partecipazione non sempre costante,impegno adeguato, interesse abbastanza costante; conoscenze buone, partecipazione non sempre attiva, impegno discreto e soddisfacente interesse

**Distinto**: conoscenza degli elementi fondamentali,partecipazione motivata,impegno buono, interesse continuo; conoscenze complete, partecipazione attiva, impegno costante e vivo interesse

**Ottimo**: conoscenze sostanzialmente complete,applicate in modo autonomo e creativo, partecipazione attiva, impegno costruttivo e rilevante interesse.

Attività integrative

Progetti curriculari inerenti la disciplina: no

Viaggi d'istruzione: no

— Visite guidate: no

Pistoia, 4 maggio 2017

Materia: Storia

Docente: Maria Zinanni

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

Rispondi ai seguenti quesiti (MAX. 10 RIGHE):

1. Illustra sinteticamente le principali conseguenze politiche della disfatta di Caporetto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Illustra gli aspetti salienti delle leggi razziali adottate in Italia nel 1938.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Simulazione terza prova d'esame, 22 Marzo 2017  
Classe 5° D

Quesiti di Fisica

Alunna/o: \_\_\_\_\_

Rispondere ai seguenti quesiti, anche con l'ausilio di disegni nello spazio bianco a fianco delle righe.

- 1) Data una particella carica, avente una velocità iniziale  $v$ , immersa in un campo magnetico uniforme  $B$ , descrivere le possibili traiettorie da essa effettuate, dandone giustificazione.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Descrivere il meccanismo di produzione di una corrente alternata, facendo un breve riferimento ai fenomeni e alle leggi fisiche che si manifestano in tale processo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3) Nell'ambito della relatività ristretta, descrivere il fenomeno della dilatazione dei tempi ed annoverare alcuni esempi sperimentali.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cognome:

Nome:

1) Exoticism in the literary works you have analysed (10 lines).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) The importance and role of music in the literary works you have studied (10 lines).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Explain the new conception of time at the basis of the production of Modernist authors, then make examples of the way "Ulysses" shows it (10 lines).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Analogie e differenze fra l'*Apokolokyntosis* di Seneca ed il *Satyricon* di Petronio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il romanzo antico: temi e problematiche.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il problema della corruzione dell'eloquenza secondo Tacito e Quintiliano.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Descrivi pro e contro sull'utilizzo degli OGM

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Elenca caratteristiche e funzioni dell'ATP

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Descrivi le modifiche post trascrizionali

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Answer the following questions-

Cognome:

Nome:

1) Heroes and anti-heroes in English literature (10 lines)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Eveline and Mrs. Ramsay: two women sitting at the window, with their different attitudes to life. Write about it (10 lines)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) The mythical method in J. Joyce and T.S. Eliot: referring to the text you have studied, explain what aspects the authors want to underline (10 lines)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Simulazione terza prova d'esame, 5 Maggio 2017  
Classe 5<sup>a</sup> D

**Quesiti di Fisica**

**Alunna/o:** \_\_\_\_\_

Rispondere ai seguenti quesiti, anche con l'ausilio di disegni nello spazio bianco a fianco delle righe.

- 1) Discutere la relazione tra un campo magnetico e una corrente elettrica, illustrandone alcuni esempi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Discutere dell'effetto fotoelettrico, fornendo una descrizione dei risultati sperimentali ed illustrandone l'interpretazione data da Einstein.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3) Illustrare i risultati sperimentali che condussero al modello atomico di Rutherford, discutere i suoi limiti e spiegare come Bohr introdusse alcune correzioni ad esso.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE VD

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE TERZA PROVA  
 LINGUA STRANIERA

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	LIVELLI	PUNTEGGI CORRISPONDENTI	VOTO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolto</li> <li>• Gravemente insuff.</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Ottimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.5</li> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> </ul>	
Padronanza della lingua e/o proprietà di linguaggio disciplinare	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolto</li> <li>• Gravemente insuff.</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Ottimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.5</li> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> </ul>	
Capacità di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizzare in modo pertinente</li> <li>• Sintesi</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolto</li> <li>• Gravemente insuff.</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Ottimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> <li>• 0.5</li> <li>• 1</li> <li>• 1.5</li> <li>• 2</li> <li>• 2.5</li> <li>• 3</li> </ul>	

TOT \_\_\_\_\_ /15

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA" – PISTOIA**

Esame di Stato a.s. 2016/17

Materia \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA CORREZIONE TERZA PROVA PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE</b>				
Indicatori	Punteggio massimo attribuibile	Livelli	Punteggio (sono attribuibili anche punteggi intermedi)	Voto attribuito all'indicatore
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti e completezza dell'elaborato	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolto</li> <li>• Grav. Insuffic.</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Ottimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> <li>• 7</li> </ul>	
Padronanza della lingua e/o proprietà di linguaggio disciplinare	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolto</li> <li>• Grav. Insuffic.</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Ottimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> <li>• 0,5</li> <li>• 2</li> <li>• 2,5</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 5</li> </ul>	
Capacità di: ✓ focalizzare in modo pertinente ✓ sintesi	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolto</li> <li>• Grav. Insuffic.</li> <li>• Insufficiente</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buono</li> <li>• Ottimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> <li>• 0,5</li> <li>• 1</li> <li>• 1,5</li> <li>• 2</li> <li>• 2,5</li> <li>• 3</li> </ul>	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>			_____/15

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_