

Programma del Concerto per la Memoria del 4 febbraio 2017
Aula Magna del Liceo Scientifico

Mario Castelnuovo – Tedesco (1895-1968)	Fantasia op. 145 (chitarra e pianoforte) - <i>Andantino. Un poco più mosso, danzante.</i> <i>Sempre mosso e festoso. Tempo I</i> - <i>Vivacissimo</i>
Marco Maiero (1956)	Carezze (coro)
Tradizionale	“Good night” (coro)
Ernest Bloch (1880 – 1959)	Nigun (violino e pianoforte)
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Cantique de Jean Racine (coro e pianoforte)
Anonimo (XIV° sec.)	Tourdion (coro)
Camille Saint – Saëns (1835 – 1921)	Danza Macabra (violino, chitarra e pianoforte)
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Jacinto Chiclana (coro)
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	dal Quatuor pour la fin du temps VIII: Louange à l’immortalité de Jesus (violino e pianoforte)
John Williams (1932)	Schindler List (coro, violino e pianoforte)

Le musiche e i canti saranno intervallati da letture tratte da “**Se questo è un uomo**” e “**La tregua**” di P. Levi, “**La notte**” di E. Wiesel, “**Il fumo di Birkenau**” di L. Millu, “**Diario**” di A. Frank.

Lapo Vannucci, Chitarra

Luca Torrigiani, Pianoforte

Marco Corsini, Violino

Coro Giovanile Pistoiese . Direttrice M° Sandra Pinna Pintor

Lapo Vannucci, nato a Firenze nel 1988, inizia gli studi con Riccardo Bini per poi proseguirli al Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze dove si diploma con il massimo dei voti e la lode con Alfonso Borghese. Con quest’ultimo frequenta il biennio di alto perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole e contemporaneamente segue masterclass di Arturo Tallini, Alvaro Company, Francesco Romano, Frédéric Zigante e Stefano Viola. Ha ottenuto il diploma accademico di II livello sempre col massimo dei voti e la lode e successivamente si è specializzato con Alberto Ponce e Tania Chagnot presso l’Ecole Normale de Musique de Paris “Alfred Cortot” dove ha ottenuto il Diplôme Supérieur d’exécution e il prestigioso Diplôme Supérieur de Concertiste.

Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali (Liburni Civitas, Città di Piove di Sacco (PD), Città di Massa, Città di San Sperate (CA), Città di Asti, Mendelsshon Cup di Taurisano (LE), Riviera Etrusca, Città di Grosseto, Riviera della Versilia, Concorso chitarristico “Davide Lufrano Chaves”) sia da solista che in diverse formazioni da camera.

È docente presso importanti istituzioni musicali e direttore artistico del Concorso Chitarristico “Giulio Rospigliosi”.

Svolge un’intensa attività concertistica presso prestigiose istituzioni e festival musicali in Italia e all’estero (a Malta per il Victoria International Arts Festival, in Giappone per un tour di sedici concerti, in Germania per l’Havelländische Musikfestspiele di Berlino, per il Neckar Musikfestival di Weinsberg (Stoccarda) e per la rassegna Meisterkonzerte di Fürstzell (Baviera), in Spagna per la celebre Fundación Andrés Segovia di Linares e per il Festival Internacional de Música S’Agaró, in Francia presso la Salle Cortot di Parigi e in diverse città della Romania: Bucarest, Onesti, Bacau, Ramnicu Valcea).

Ha eseguito in prima assoluta opere di Luigi Giachino, Francesco De Santis, Ian C. Scott, Matteo Pittino, Albino Taggeo, Giuseppe Crapisi, Teresa Procaccini e il concerto per chitarra, pianoforte e orchestra d’archi del compositore Francesco Di Fiore.

Insieme al pianista Luca Torrigiani ha inciso per l’etichetta discografica Velut Luna il disco “Italian Music for Guitar and Piano”, contenente quattro prime registrazioni assolute.

Suona una chitarra costruita per lui dal liutaio giapponese Masaki Sakurai.

Luca Torrigiani si è diplomato a pieni voti in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi, laureandosi, nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode, al Biennio specialistico di II livello.

Successivamente ha conseguito il biennio di II livello in didattica dello strumento presso il Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia.

Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con Piernarciso Masi, diplomandosi in musica da camera presso l’accademia pianistica internazionale “incontri col maestro” di Imola ottenendo il diploma master (massimo punteggio), inoltre si è perfezionato con Hector Moreno, Frank Wibaut, Jörg Demus.

La sua carriera artistica ha inizio negli anni ’92 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu, Nagoya e Tokyo dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale.

Da diversi anni si sta dedicando al repertorio cameristico esibendosi in numerosi concerti all’interno di importanti stagioni musicali.

Ha fondato, con Davide Bandieri (1° clarinetto dell’orchestra da camera di Losanna) il duo Prevert, risultando vincitori di oltre dieci primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Nel Marzo 2002 hanno ottenuto la menzione speciale per la miglior esecuzione di Brahms al concorso internazionale di musica da camera di Pinerolo.

Attivo anche nel campo didattico, ha insegnato presso i conservatorio di: Bari, Vibo Valentia, Trapani. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria. Grazie ai numerosi successi ottenuti dai suoi allievi, è vincitore del premio della didattica in numerosi concorsi pianistici. Inoltre spesso partecipa come giurato a prestigiosi concorsi pianistici

nazionali e internazionali ed è Direttore artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi che ormai da anni promuove uno dei concorsi strumentali nazionali di maggiore fama.

Dal 2010 **Lapo Vannucci e Luca Torrigiani** formano un duo nato da un profonda amicizia, con l'intento di esplorare nuovi ambiti della musica per chitarra e pianoforte.

Entrambi laureati con lode al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, approfondiscono gli studi presso prestigiose istituzioni musicali quali l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, la Scuola di Musica di Fiesole, l'École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot".

Recentemente per la casa discografica "Velut Luna" è uscito il CD *Italian Music for Guitar and Piano*: "...il chitarrista Lapo Vannucci e il pianista Luca Torrigiani si intendono così bene da generare una sola superficie sonora, opalescente. Pare che i colori dell'iride si reverberino, moltiplicandosi, attraverso un cristallo. Tale è la sintonia di timbri e sensibilità fra i due, che suonano come un'unica cordiera." [Gregorio Moppi "la Repubblica"]

Marco Corsini si è diplomato presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze con il M° Edoardo Perpich. Ha proseguito i suoi studi con Felix Ayo e Cristiano Rossi per il Violino, Hajo Bass e Susanne Scholtz per il Violino Barocco.

Ha collaborato con l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e con l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, con l'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, l'Orchestra da Camera Fiorentina, i complessi barocchi Modo Antiquo e Homme Armé di Firenze ed Ensemble Hémiole di Lausanne (CH). Ha registrato un CD per Tactus con l'Ensemble "Li Stromenti" di Firenze, con musiche di Giacobbi e autori fiorentini del seicento; in duo con il chitarrista Carlo Mascilli Migliorini ha registrato un CD per la M.A.P. di Milano dedicato al compositore piemontese Francesco Molino. È stato per anni I° Violino dell'orchestra "Florence Symphonietta"; con questa ed altre orchestre da camera ha tenuto numerosissimi concerti, esibendosi più volte come solista e m° concertatore. Si è sempre dedicato con passione alla musica da camera, spaziando sia che nei repertori che nelle formazioni; dal duo al trio, al quartetto con pianoforte a formazioni più grandi con archi e fiati, con le quali ha suonato in Svizzera, Germania, Austria, Malta e nelle principali città italiane. Insegna Violino presso il Liceo Musicale "Forteguerra" di Pistoia.

Il Coro Giovanile Pistoiese nasce dall'idea della direttrice Sandra Pinna Pintor di far incontrare nel suo salotto un gruppo di giovani, per lo più studenti di musica e suoi allievi o ex allievi di Solfeggio, Storia della Musica, Armonia, appassionati di musica e per il canto. Dal 2009 questo gruppo si esibisce nella provincia di Pistoia ricevendo largo consenso tanto ormai da esser conosciuto e apprezzato nel panorama musicale della propria zona. Il repertorio del Coro Giovanile Pistoiese è composto da musica sacra, musica vocale da camera, madrigali cinquecenteschi ed escursioni nel repertorio più moderno e contemporaneo. Il coro si esibisce sia "a cappella" cioè senza accompagnamento strumentale sia con l'accompagnamento di strumenti (organo, pianoforte, liuto, chitarra, archi) qualora il repertorio lo richieda, collaborando con i migliori musicisti di Pistoia.

Sandra Pinna Pintor, si è diplomata in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze e laureata in Storia della Musica presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, ha successivamente indirizzato i suoi studi nel campo della didattica e della direzione corale. Dal 1990 tiene corsi e laboratori di educazione musicale per le scuole materne ed elementari nell'ambito di progetti educativi. Insegna presso la scuola media "Leonardo da Vinci" di Pistoia; insegna inoltre solfeggio e canto corale presso C.F.M. e teoria e solfeggio presso la "Scuola di musica e danza T. Mabellini" di Pistoia.