
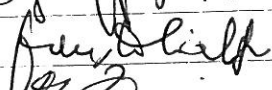
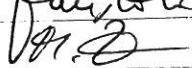


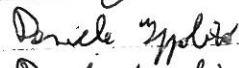
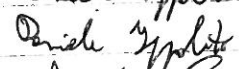
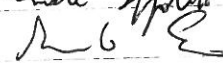
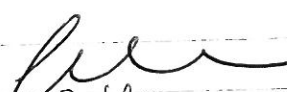
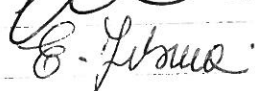



CLASSE 3 D ANNO SCOLASTICO 2015/16

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Italiano	PESI GUGLIELMO	
Latino	FAUSTO CIATTI	
Storia	MARIA ZINANNI	
Geografia		
Filosofia	MARIA ZINANNI	
Inglese	CASTAGNOLI ANGELA	
Matematica	DANIELE IPPOLITO	
Fisica	" "	
Scienze	SUZZO RICCARDO	
Informatica		
Disegno e Storia dell'Arte	GIOVANNETTI BRUNO	
Scienze Motorie e Sportive	Emmanuelo Febusio	
Discipline Sportive		
Religione	E. Notel-	

Programma svolto di  
**Scienze naturali**

classe **III sez. D** Liceo scientifico

A.S. 2015/2016

**L'atomo**

Limiti del modello atomico di Rutherford  
La natura della luce. Atomo di Bohr, funzione d'onda  
Tavola periodica e proprietà periodiche  
Configurazione elettronica degli elementi  
Teoria dei legami di Lewis.  
Legame covalente  
Legame metallico  
Teoria VB  
Ibridazione e orbitali ibridi  
Legame ionico e reticolo cristallino  
Orbitali molecolari. Legami  $\sigma$  e  $\pi$   
Forze intermolecolari. Legame H

**La litosfera**

I minerali: caratteristiche fisiche, geminazione, isomorfismo e polimorfismo  
Classificazione Nickel - Strunz  
Rocce e ciclo litogenetico  
Litosfera, Astenosfera e formazione dei magmi primari  
Tipi di magmi e rocce corrispondenti  
Attività vulcanica e forme degli edifici  
Fenomeni connessi all'attività vulcanica.  
Principi di stratigrafia  
Rocce clastiche, terre corrispondenti  
Fossili guida e di facies. Rocce organogene e chimiche  
Rocce metamorfiche e metamorfismo regionale

**Sismologia**

Sismografo e sismogramma.  
Distanza e posizione dell'epicentro.  
Calcolo della Magnitudo.  
Teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche.  
Scale sismiche. Amplificazione e smorzamento delle onde sismiche. Rischio sismico.  
L.V.Z.. Geoterma e curva di fusione  
Propagazione delle onde sismiche all'interno della Terra.  
Principali discontinuità e loro scoperta.

**Cinetica chimica**

Energia interna, entalpia, entropia. Spontaneità delle reazioni  
Velocità di reazione. Teoria degli urti  
Costante di equilibrio. Effetti di temperatura e pressione sulla costante  
I catalizzatori. Equilibrio chimico  
Principio di Le Chatelier  
Prodotto di solubilità

**Acidi e basi**

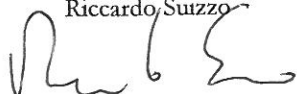
Teorie su acidi e basi  
Ionizzazione dell'acqua e prodotto ionico. Il pH  
Acidi e basi coniugate.  $K_a$  e  $K_b$   
Normalità e neutralizzazione acido base  
Titolazione acido base  
Acidi poliprotici  
Gli indicatori  
Idrolisi salina  
Soluzioni tampone

**Genetica**


I nucleotidi  
Strutture primaria e secondaria del DNA.  
Replicazione del DNA  
L'RNA  
Trascrizione e codice genetico  
Traduzione genetica  
Controllo dell'espressione genica nei procarioti  
Controllo dell'espressione genica negli eucarioti  
Epigenetica  
I virus. Ciclo litico  
Ciclo lisogeno. I retrovirus  
Batteri e trasmissione genetica  
Transposoni, retrotransposoni e telomerasi

**Il docente**

Riccardo Suizzo



**I rappresentanti degli alunni**

Simon   
Martina Tesi

## METRICA

Il verso. Sillabe e accenti. Principali versi italiani. Rima e assonanza. La strofe. Le composizioni strofiche: canzone, ballata, sonetto.

## RETORICA

Figure retoriche: allitterazione, anacoluto, anafora, annominazione, antitesi, asindeto, chiasmo, climax, ellissi, endiadi, enjambement, ipallage e enallage, iperbato e anastrofe, iperbole, ironia, litote, metafora, metonimia, ossimoro, paronomasia, pleonaso, polisindeto, sineddoche, sinestesia. Tropo, allegoria, simbolo. La dottrina della tripartizione degli stili.

## STORIA DELLA LETTERATURA

Testi adottati: Baldi, Giusso, Razetti, "Il piacere dei testi", voll. 1-2, Paravia

Le letterature in lingua d' "oc" e d' "oil". La scuola siciliana. I rimatori toscani: Guittone d' Arezzo. Il "Dolce stil novo": Guinizzelli, Cavalcanti, Cino da Pistoia. La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, Folgòre. Dante. Petrarca. Boccaccio. Umanesimo: inquadramento storico-critico. G. Pico della Mirandola. Rinascimento: Machiavelli, Ariosto.

## LETTURE

- Guinizzelli : "Al cor gentil". "Io voglio del ver", "Vedut'ho la lucente stella diana"
- Cavalcanti : "Chi è questa che vèn". "Voi che per li occhi". "Perch' i' no spero"
- Cino da Pistoia : "Io fu' 'n su l' alto e 'n sul beato monte"
- Cecco Angiolieri : "Tre cose solamente". "S' i' fosse fuoco"
- Folgòre : "Cortesia"
- Dante : dalla "Vita nuova"  
capp. I, II, XXVI, XLI, XLII
- dalle "Rime"  
"Guido, i' vorrei"
- dalla "Commedia", "Inferno" (qualsiasi commento)  
Canti I, II, III, V, VI, X (vv. 1 – 93), XIII, XV, XXVI (vv. 64 – 142), XXXIII (vv. 1 – 90)
- Petrarca : dalle "Epistole"  
L' ascensione al monte Ventoso
- dal "Secretum"  
Una malattia interiore: l' "accidia"
- dal "Canzoniere"  
I, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCLXXII, CCLXXIX, CCCII
- Boccaccio : dal "Decameròn"

Ser Ciappelletto (I, 1). Andreuccio (II, 5). Lisabetta (IV, 5). Nastagio (V, 8). Federigo (V, 9).  
Cavalcanti (VI, 9). Frate Cipolla (VI, 10). Calandrino e l'elitropia (VIII, 3).

Pico : Orazione "De hominis dignitate"

Machiavelli : dalle "Lettere familiari"  
A Francesco Vettori (10 dicembre 1513)

dal "Principe"  
capp. VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI

"La mandragola"

Ariosto : dall' "Orlando furioso"  
Canto I. Il secondo castello di Atlante. La pazzia di Orlando. Astolfo sulla luna

Pistoia, li 10/06/2016

L' Insegnante



I rappresentanti di classe

Martina Tesi

Niccolò Marzi

## Programma svolto di Matematica

Classe 3<sup>a</sup> D

a.s. 2015/16

Prof. Daniele Ippolito

### 0. Ripasso ed approfondimento del programma degli anni precedenti

Equazioni e disequazioni di secondo grado, di grado superiore al secondo, fratte e con valori assoluti; disegno di rette e parabole.

Insiemi numerici: naturali, interi relativi, razionali e reali.

Equazioni e disequazioni fattorizzabili, biquadratiche, irrazionali.

### 1. Vettori

Segmenti orientati e relazione di equipollenza tra essi, vettore libero e vettore applicato: versore. versori cartesiani; vettore nullo, vettore opposto; somma vettoriale e sue proprietà, differenza vettoriale; prodotto di un vettore per uno scalare e sue proprietà; componente di un vettore lungo una retta orientata; prodotto vettoriale e sue proprietà; prodotto scalare e sue proprietà; scomposizione di un vettore nel piano e nello spazio, coordinate cartesiane, polari e sferiche; operazioni vettoriali in componenti cartesiane; calcolo dell'angolo tra due vettori; angolo tra due rette, area di un triangolo noti due lati e l'angolo compreso, area di un triangolo note le coordinate dei vertici.

### 2. Funzioni

Definizione di funzione, dominio e immagine; dominio delle funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali e goniometriche; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; rappresentazione grafica dell'inversa di una funzione; determinare l'immagine e l'iniettività di una funzione; funzioni pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti su un intervallo; funzioni composte.

### 3. Goniometria e trigonometria

Misura di un angolo in radianti, conversione tra gradi e radianti; circonferenza goniometrica: seno, coseno, tangente e cotangente di un angolo; prime tre relazioni fondamentali della goniometria: seno e coseno di angoli particolari; dominio, immagine, periodo e grafico delle funzioni goniometriche; funzioni goniometriche inverse e loro grafico; significato geometrico della tangente come coefficiente angolare di una retta.

Formule degli angoli associati, di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione per il seno e il coseno.

Equazioni e disequazioni goniometriche elementari di primo e secondo grado e con funzioni composte; equazioni e disequazioni lineari in seno e coseno; equazioni omogenee e non omogenee di secondo grado in seno e coseno; equazioni e disequazioni fattorizzabili intere e fratte; sistemi di disequazioni goniometriche.

Teoremi sui triangoli rettangoli; risoluzione di un triangolo rettangolo; teorema della corda, teorema dei seni, teorema del coseno; problemi con l'uso di un'incognita angolare.

### 4. Parabola e circonferenza

Funzioni rappresentabili come archi di parabola; risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali; area di un segmento parabolico.

Equazione di una circonferenza; condizione di esistenza di una circonferenza; posizione di una retta rispetto ad una circonferenza; rette tangenti ad una circonferenza passanti per un punto o parallele ad una retta: metodi del sistema algebrico, della perpendicolarità al raggio, della distanza dal centro;

condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza; posizione reciproca di due circonferenze; equazione dell'asse radicale; semicirconferenze e funzioni; risoluzione grafica di equazioni e di disequazioni irrazionali.

### 5. Trasformazioni geometriche

Definizione di trasformazione geometrica, punti uniti di una trasformazione, figure puntualmente e globalmente unite, trasformazione identità, composizione di trasformazioni, trasformazioni involutorie.

Isometrie; simmetrie assiali e loro proprietà; simmetrie rispetto ad un asse cartesiano, ad una retta parallela ad un asse cartesiano, ad una delle bisettrici; simmetria del grafico di una funzione e della sua inversa; simmetria centrale; traslazione; rotazione centrata nell'origine; grafico di  $|f(x)|$  e di  $f(|x|)$ . Dilatazione centrata nell'origine; grafico di funzioni goniometriche dilatate; omotetia centrata nell'origine; similitudine.

### 6. Esponenziali e logaritmi

Potenze ad esponente reale, grafico della funzione esponenziale, funzioni esponenziali ottenute per trasformazioni geometriche, dominio di  $f(x)^{g(x)}$ , equazioni e disequazioni esponenziali.


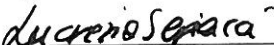
Definizione di logaritmo e condizioni di esistenza; numero di Nepero; proprietà elementari dei logaritmi; logaritmo del prodotto e del rapporto tra numeri; logaritmo della potenza di un numero; formula del cambiamento di base; dominio e grafico della funzione logaritmica, funzioni logaritmiche ottenute per trasformazioni geometriche, equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche.

### 7. Numeri complessi

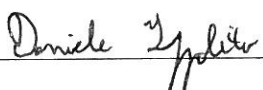
Problema delle soluzioni delle equazioni di terzo grado; unità immaginaria ed operazioni elementari con essa; numeri complessi; complesso coniugato; somma e differenza tra numeri complessi; rappresentazione vettoriale sul piano di Gauss; modulo, argomento e forma goniometrica di un numero complesso; prodotto, potenza e rapporto tra numeri complessi in forma algebrica e goniometrica; forma esponenziale dei numeri complessi, significato della formula  $e^{i\pi} + 1 = 0$ ; radici di un numero complesso; equazioni algebriche con i numeri complessi.

Pistoia, 7 Giugno 2016

Gli alunni

  
\_\_\_\_\_  


Il docente

  
\_\_\_\_\_

# PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2015/16

CLASSE 3° D DOCENTE FEBRUARI EMANUELA

Attività ed esercizi di preatletica generale.

Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi: funicelle, coni, bacchette, tappeti, cerchi, palloni di varia misura e peso.

Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio posturale e dinamico, coordinazione generale e specifica.

Esercizi di stretching per arti superiori, inferiori, busto e addominali.


Fondamentali di base, tecnici e tattici dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro e calcetto.

Esercitazione per alcune specialità dell'atletica leggera.


Parte teorica:

Apparato scheletrico e articolare: la cartilagine, le ossa e la loro struttura. Lo scheletro assile e appendicolare. Effetti del movimento sulle ossa. Legamenti e menischi. Paramorfismi e dismorfismi. Apparato cardiocircolatorio: il cuore, il sangue, piccola e grande circolazione. Effetti del movimento sull'apparato cardiovascolare.

Gli alunni

  
Martina Tesi

L'Insegnante





## **Programma svolto di Fisica**

Classe 3<sup>a</sup> D

a.s. 2015/16

Prof. Daniele Ippolito

### **1. Principi della dinamica del punto materiale**

Primo principio della dinamica e sistemi di riferimento inerziali; secondo principio della dinamica: moto con attrito dinamico; caduta libera, moto su piano inclinato; terzo principio della dinamica: tensione di un filo ideale; corpi in movimento legati da un filo.

### **2. Moti nel piano, moto armonico e dinamica dei sistemi non inerziali**

Moto parabolico: legge oraria, equazione della traiettoria, andamento della velocità, altezza massima, gittata.

Moto circolare uniforme: periodo, velocità tangenziale e angolare, frequenza, accelerazione e forza centripeta.

Moto armonico: periodo, pulsazione, frequenza, legge oraria, andamento della velocità e dell'accelerazione; moto di una molla e di un pendolo per piccole oscillazioni.

Sistemi di riferimento in moto traslatorio tra loro: composizione delle posizioni, delle velocità e delle accelerazioni; forze apparenti e generalizzazione del secondo principio della dinamica ai sistemi non inerziali; sistemi non inerziali in moto traslatorio; sistemi in moto rotatorio uniforme: composizione delle velocità e delle accelerazioni, forza centrifuga e forza di Coriolis; modificazione della forza di gravità con la latitudine; caduta dei gravi verso oriente: pendolo di Foucault.

### **3. Energia meccanica**

Lavoro di una forza costante e di una forza variabile con la posizione; energia cinetica e teorema delle forze vive; forze conservative, energia potenziale gravitazionale, energia potenziale di un pendolo semplice; potenza di una forza e sue unità di misura; potenza di una forza costante su un corpo a velocità costante.

### **4. Quantità di moto**

Impulso di una forza costante e di una forza variabile; quantità di moto, teorema dell'impulso e teorema di conservazione della quantità di moto; urti elastici e anelastici; urti in due dimensioni; esplosioni; centro di massa di un sistema fisico e suo moto.

### **5. Dinamica del corpo rigido**

Generalizzazione del secondo principio della dinamica a sistemi di punti materiali; moto rotatorio: posizione, velocità e accelerazione angolari; leggi orarie del moto rotatorio uniforme e del moto rotatorio uniformemente accelerato; relazione tra variabili cinematiche angolari e lineari; energia cinetica di un corpo in rotazione e in roto-traslazione; momento di inerzia; seconda equazione cardinale per un corpo rigido; tensione di una corda non rettilinea avvolta attorno ad una carrucola; macchina di Atwood con carrucola di massa non trascurabile; rotolamento e rotolamento puro; energia cinetica e forze nel rotolamento e nel rotolamento puro; rotolamento su un piano inclinato; momento angolare; momento angolare di un corpo in rotazione; teorema di conservazione del momento angolare.



## 6. La gravitazione

Storia della gravitazione universale, legge di Newton, esperimento di Cavendish; forza peso sulla Terra; lavoro della forza gravitazionale e sua conservatività, energia potenziale gravitazionale; orbite in un campo gravitazionale, prima e seconda velocità di fuga; leggi di Keplero.

### Esperienze in laboratorio

- 1) Moto di un carrello trascinato da un grave su rotaia a cuscinio d'aria
- 2) Conservazione dell'energia meccanica per un corpo in oscillazione verticale
- 3) Urti anaelastici ed elastici su rotaia a cuscinio d'aria
- 4) Misura del periodo di un oscillatore di torsione

Pistoia, 5 Giugno 2016

Gli alunni

Mario Banti  
Lucrezia Sepiaca

Il docente

Daniela Ypolito

### ETA' AUGUSTEA

- Arco Pacis (da pag. 208 a 212)

### ETA' CLAUDIANA

- Porta Maggiore, Acquedotto di Claudio

### ETA' NERONIANA

- Domus Aurea (pag. 195)

### ETA' FLAVIA

- Colosseo (da p. 190 a 192)
- Arco di Tito

### ETA' TRAIANEA

- Colonna Traiana (da p. 213 a 215)
- Foro Traiano

### ETA' ADRIANEA

- Pantheon (da p. 183 a 186)
- Villa Adriana di Tivoli
- Mole Adrianea

### TARDA ROMANITA'

- Colonna Aureliana (da p. 225 a 227)
- Palazzo - fortezza di Diocleziano (da p. 221 a 223)
- Basilica di Massenzio (da p. 223 a 226)
- Arco di Costantino (da p. 227 a 229)

### ARTE PALEOCRISTIANA

- Basiliche paleocristiane: - San Pietro in Vaticano (pp. 233-235)  
- Santa Maria Maggiore (pp. 233-235)  
- Santa Sabina (p. 235)
- Mausoleo Santa Costanza (pp. 235 a 237)
- Battistero Lateranense (p. 237)
- Basilica di San Lorenzo a Milano (p. 238)
- MOSAICO PALEOCRISTIANO (da p. 239 a 246)

## ARTE RAUENNA

- Arte imperiale : - Mausoleo Galla Placidia (da p. 248 a 249)  
- Battistero degli Ortoclassi (da p. 249 a 252)
- Periodo Ostrogoto : - Basilica di Santa Apollinare Nuovo (p. 253-254)  
- Mausoleo di Teodorico (p. 254)
- Periodo Giustiniano : - Basilica San Vitale (p. 258 a 261)  
- Basilica di Santa Apollinare in Classe (p. 261)

## ALTO MEDIOEVO

- Arte longobarda : - Frontone di Agilulfo (p. 269)  
- Coperte dell'evangelario di Teodolinda (p. 269-270)  
- Altare del duca Ratchis (p. 271-272)
- Arte Carolingia : - Palazzo imperiale di Aquisgrana  
- Cappella Palatina (p. 273-274)  
- Monumento equestre di Carlo Magno (p. 275)  
- Altare di Ubaldo (p. 276-277)

## ARTE ROMANICA (da p. 285-287)

- Architettura romanica (da p. 288-289)
- Sant' Ambrogio a Milano (da p. 290 a 292)

## PROGRAMMA DI DISEGNO A.S. 2015/16

- Rotazioni semplici
- Rotazioni oblique
- Piani interposti

Anno scolastico: 2015/2016

Materia: religione

Docente: professoressa Edi Natali

Classe: 3ª D

**Programma effettivamente svolto:**

- Modulo 1: temi di etica

-George Orwell, 1984 (genere distopico, realtà virtuale, rapporto fra i media e la libertà)

-Bradbury, Fahrenheit 451 (valore dei libri, differenza fra cultura visiva e scritta)

-Sandor Marai, Le braci (solitudine, amore, colpa)

-Edi Natali, Non nasconderti tra le pieghe della vita (ricerca dell'identità, relazioni familiari, vivere e sopravvivere)

-Franz Kafka, La metamorfosi (differenza, disagio esistenziale)

- Modulo 2: gli ordini religiosi

-San Benedetto e la regola

-San Francesco e la regola

-San Domenico e la regola

- Modulo 3: Lutero e il protestantesimo

-vita di Lutero

-sola fide

-sola scriptura

-de servo arbitrio e predestinazione

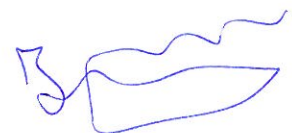
- Modulo 4: Sant'Agostino e le confessioni

-biografia di Sant'Agostino

-visione di un film e lettura di passi tratti da una confessione

*Autore?*

*Maria Zoppi*



**Anno scolastico 2015/2016**

**Classe: 3<sup>^</sup> D ordinario**

**Materia: LATINO**

**Docente: Fausto Ciatti**

**Programma svolto**

- 19/09 – Conoscenza della classe, programmazione del lavoro ed esercizio di traduzione.
- 21/09 – Il pronome *is, ea, id* e i suoi usi principali.
- 26/09 – I pronomi *idem, ipse, hic, ille, iste*.
- 28/09 – I pronomi relativi, *dignus* e *indignus*; il nesso relativo e le proposizioni relative.
- 28/09 – Catullo: Carm. 5.
- 03/10 – Le origini della letteratura latina: *Carmina*, teatro, leggi, storiografia, oratoria.
- 05/05 – Pronomi indefiniti; interrogative dirette semplici e disgiuntive.
- 05/05 – Catullo: Carm. 3.
- 10/10 – Livio Andronico; Nevio.
- 12/10 – Interrogative indirette semplici e disgiuntive.
- 12/10 – Catullo: Carm. 51.
- 17/10 – Ennio.
- 19/10 – Pronomi e aggettivi indefiniti negativi; *alius, alter, ceteri, reliqui*.
- 24/10 – Valutazione scritta I (due ore).
- 26/10 – Verbi semideponenti. *Utor, fruor* etc...
- 31/10 - Catullo: Carm. 8; restituzione degli scritti e recupero del compito scritto (I).
- 31/10 – Le origini della tragedia classica; assegnazione della lettura di *Agamennone* di Eschilo. Recupero del compito scritto (I).
- 07/11 – Catullo: Carm. 109 e 72. Restituzione dei compiti scritti di recupero (I).
- 07/11 – La commedia antica.
- 09/11 – Assemblea di Classe.
- 14/11 - Catullo: Carm. 101.

- 14/11 – Plauto: vita e opere.
- 16/11 – Osservazioni sull'ablativo assoluto.
- 21/11 – Nessuna presenza.
- 21/11 – Nessuna presenza.
- 23/11 – Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva.
- 28/11 – Cesare: B. G. I, 1, §§ 1-4.
- 28/11 – Plauto: arte e stile.
- 30/11 – Proposizioni finali.
- 
- 05/12 – Cesare: B. G. I, 1, §§ 5-7; VII, 69, §§ 1-2.
- 05/12 – Relazione: Eschilo, *Agamennone*.
- 12/12 - Valutazione scritta II (due ore).
- 14/12 – *Verba timendi*.
- 19/12 – Cesare: B. G. VII, 69, §§ 3-7. Recupero del compito scritto (II) e della relazione su Eschilo.
- 19/12 – Terenzio: vita e opere. Il circolo degli Scipioni. Recupero del compito scritto (II). Restituzione delle prove scritte (II).
- 21/12 – Assemblea di Istituto.
- 
- 09/01 – Cesare: B. G. VII, 72, §§ 1-4. Restituzione dei compiti di recupero (II).
- 09/01 – Terenzio: arte e stile.
- 11/01 – Osservazioni sull'infinito e ripasso della *consecutio temporum*.
- 16/01 – Cesare: B. G. VII, 87; 88, § 1.
- 16/01 – Lucilio e la nuova satira latina.
- 18/01 – Sospensione delle lezioni e ripasso delle ultime regole affrontate.
- 23/01 – Sospensione delle lezioni e ripasso. Esercitazione con l'uso del dizionario (due ore).
- 25/01 – *Videor* e suoi usi.
- 30/01 – Cesare: B. G. VII, 88, §§ 2-7.
- 30/01 – Catone: vita e attività storiografica.

- 01/02 – Verbi latini costruiti col nominativo.
- 06/02 – Cesare: B. G. VII, 89; B. C. III, 91. Verifica del debito.
- 06/02 – Catone: attività oratoria e *De agri cultura*. Verifica del debito.
- 08/02 – Genitivo partitivo. Restituzione delle verifiche del debito.
- 13/02 – Cesare: B. C. III, 94.
- 13/02 – Cesare: vita e *De bello Gallico*.
- 15/02 – Genitivo con *interest* e *refert*; dativo di fine e doppio dativo.
- 20/02 – Cesare: B. C. III, 96.
- 20/02 – Cesare: il *Corpus Caesarianum*; *De bello civili*.
- 22/02 – Dativo con verbi; i passivi dei verbi che reggono il dativo.
- 
- 05/03 – Valutazione scritta I (due ore).
- 07/03 – Accusativo con verbi impersonali, *doceo* e *celo*. Alcune espressioni con l'ablativo.
- 12/03 – Sallustio: vita e *Bellum Catilinae*, *Bellum Jugurthinum*.
- 12/03 – Assemblea di Classe.
- 14/03 – Restituzione delle prove scritte (I). Indicativo latino, condizionale italiano.
- 19/03 – Sallustio: Cat. 1, 5, 15.
- 19/03 – Nepote.
- 21/03 – Proposizioni interrogative dirette semplici e disgiuntive.
- 
- 02/04 – Sallustio: Cat. 60.
- 02/04 – Catullo: vita, personalità, tematica.
- 04/04 – Congiuntivo esortativo, imperativo negativo, congiuntivo concessivo.
- 09/04 - Sallustio: Cat. 61.
- 09/04 – Catullo: i *Carmina*, lingua e stile.
- 11/04 – Congiuntivo desiderativo.
- 16/04 – Sallustio: Jug. 6.



16/04 – Cicerone: vita e attività oratoria.

18/04 – Congiuntivo dubitativo.

30/04 – Valutazione scritta II (due ore).

02/05 – Congiuntivo potenziale e di modestia.

07/05 – Sallustio: Jug. 7.

07/05 – Cicerone: opere filosofiche e politiche. Restituzione delle prove scritte (II).

09/05 – Assemblea di Istituto.

14/05 – Cicerone: Cat. I, 1, §§ 1-2. Recupero del compito scritto (II).

14/05 – Cicerone. l'epistolario, lingua e stile. Recupero del compito scritto (II).

16/05 – Modi di esprimere il comando negativo. Le particelle *ne* e *non*.

21/05 – Cicerone: Cat. I, 1, § 3. Restituzione del compito di recupero (II).

21/05 – Lucrezio: vita e personalità; il poema.

23/05 – *Verba censendi et declarandi*.

28/05 – Cicerone: Ad Att. I, 13, § 3.

28/05 – Lucrezio: epicureismo, lingua e stile.

30/05 – Gerundio e gerundivo.

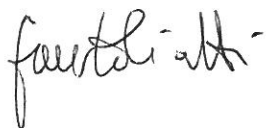
04/06 – Cicerone: Ad Att. II, 13.

04/06 – Lucrezio: la peste di Atene e il finale dell'opera.

06/06 – Revisione della sintassi studiata. Il supino attivo e passivo. Assegnazione dei compiti estivi.

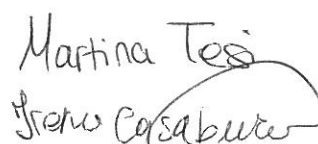
Compiti assegnati per le vacanze estive: ripasso della sintassi, della letteratura e dei brani antologici; versioni nn. 259, 260, 261, 262, 263 pp. 193/195.

L'INSEGNANTE



Pistoia, 10 giugno 2016

GLI ALUNNI



# Liceo Scientifico Statale "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" - Pistoia

Anno scolastico 2015-16

Classe III D

## PROGRAMMA di STORIA

DOCENTE: Maria Zinanni

Libro di testo: V. Castronovo, *Nel segno dei tempi*, vol. 1, RCS Education.

### 1. L'Europa tra XI e XIII secolo.

- La rinascita del Mille: il sistema feudale, la svolta del Mille, lo sviluppo dei commerci.
- Poteri universali e monarchie feudali: Cristianità e impero dal IX al XII secolo; la riforma della Chiesa: nuovi ordini religiosi e movimenti ereticali; la monarchia francese dei Capetingi; la monarchia inglese dai Normanni ai Plantageneti; la *Reconquista* in Spagna; l'Impero bizantino, l'avanzata turca e le crociate.
- L'Italia dei Comuni: caratteri della civiltà comunale; le contese tra l'Impero e i Comuni; lo Stato Pontificio e l'Italia meridionale (dai Normanni agli Svevi).

### 2. L'autunno del Medioevo.

- La crisi del Trecento: l'economia europea tra dissesti e nuovi equilibri; la peste; i riflessi della crisi nella mentalità collettiva; le risposte alla crisi; l'alimentazione nel Medioevo.
- Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali: la crisi dell'autorità papale dalla cattività avignonese allo scisma d'Occidente; il ridimensionamento del potere imperiale; l'ascesa della Francia e dell'Inghilterra e la Guerra dei Cent'anni; l'unificazione della Spagna; il rafforzamento delle istituzioni centrali nelle monarchie europee; la caduta dell'Impero bizantino.
- L'Italia delle Signorie: Il Ducato di Milano; il conflitto tra Genova e Venezia per il primato sul mare; Firenze da Comune a Signoria; il Meridione tra Angioini e Aragonesi; la ricostituzione dello Stato della Chiesa; lo scacchiere politico italiano tra la Pace di Lodi e l'inizio delle guerre d'Italia.

### 3. Le svolte del Cinquecento.

- Le esplorazioni geografiche e la conquista dell'America: le esplorazioni portoghesi e spagnole; l'impresa di Colombo; l'America dalla scoperta alla conquista; le istituzioni spagnole in America; la tratta degli schiavi.
- La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana: l'ascesa di Carlo V e il sogno di un impero universale; Lutero e l'avvio della Riforma; le rivolte dei cavalieri e dei contadini in Germania; l'adesione alla Riforma dei principi tedeschi e lo scontro con Carlo V; la pace di Augusta.
- Gli sviluppi della Riforma e la sua diffusione in Europa: Zwingli e Calvino; lo scisma anglicano; la Riforma nell'Europa settentrionale.
- Il Concilio di Trento e la Controriforma: l'inquisizione e l'Indice dei libri proibiti; la rigenerazione della Chiesa.
- I conflitti politici e religiosi nel Cinquecento: Le guerre in Italia e il conflitto franco-asburgico per l'egemonia; la divisione dell'impero di Carlo V; la Spagna di Filippo II; la nascita delle Province unite; l'Inghilterra elisabettiana; le guerre di religione in Francia e il regno di Enrico IV.
- La genesi di un'economia-mondo: la crescita demografica; la rivoluzione dei prezzi e le trasformazioni agrarie; l'espansione dei traffici commerciali e lo sviluppo della finanza; la produzione proto-industriale.

### 4. La crisi del Seicento.

- Lo scenario politico europeo all'inizio del Seicento: la Francia di Richelieu; il declino della Spagna; la Repubblica olandese; la Svezia di Gustavo Adolfo.
- La guerra dei Trent'anni: le premesse del conflitto; le fasi della guerra; la pace di Westfalia e il suo significato epocale.

Pistoia, 9.6.2016

L'insegnante

Maria Zinanni

I rappresentanti degli studenti

Martina Tosi

Margherita De Simone

PROGRAMMA di FILOSOFIA

DOCENTE: Maria Zinanni

Libro di testo: CIOFFI-LUPPI-VIGORELLI-ZANETTE-BIANCHI, *Il discorso filosofico*, vol.1, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

**1. La filosofia nella Grecia classica:**

**La prima filosofia della natura e la ricerca sull'*arché*:**

Talete, Anassimandro e Anassimene nel contesto storico e culturale della Ionia.

Lettura: Aristotele: "Meraviglia e sapienza" (*Metafisica*, Alfa, 982b11-983a21), p 321.

**Pitagora e i Pitagorici:**

il pensiero greco sull'anima; i Pitagorici e la matematica.

**Eraclito:** il *logos* e i suoi significati; la polarità degli opposti e il divenire.

Lettura di alcuni frammenti (pp. 81-86)

**Elementi di filosofia: la gnoseologia.**

**Le filosofia dell'Uno:**

Parmenide e la scuola di Elea: le "due vie"; *doxa* e *alètheia*; caratteri dell'Essere parmenideo. Melisso e l'essere infinito.

Zenone e i paradossi del movimento.

**Le filosofie del molteplice:**

Empedocle: le quattro radici, le due forze e i cicli cosmici.

Anassagora: i semi e il Nous.

Democrito: gli atomi e il vuoto; caratteristiche degli atomi e spiegazione dei fenomeni.

**Verità e convenzione: la filosofia sofistica:**

Protagora: il relativismo e l'insegnabilità della virtù.

Legge e natura: il dibattito sulla politica nei sofisti

**Socrate:**

La questione socratica. Le vicende biografiche e il processo.

L'insegnamento di Socrate. Il metodo (ironia e maieutica).

Conoscenza e virtù.

**Platone:**

Cenni biografici.

Le opere. I caratteri del dialogo platonico.

L'eredità socratica e la svolta metafisica.

La teoria della conoscenza: la reminiscenza nel *Menone* e il mito della caverna nella *Repubblica*.

L'uomo e l'anima: il mito della biga alata nel *Fedro*.

La città giusta e l'educazione dei filosofi nella *Repubblica*.

La cosmologia: il *Timeo* e il mito del Demiurgo

Il rapporto tra realtà intelligibile e realtà sensibile (imitazione, partecipazione, presenza).

Uno e molteplice. Le obiezioni alla teoria delle idee

La dialettica e i generi sommi.

Lecture:

*Fedone* (lettura integrale).

Dalla *Repubblica*: Gli idoli della caverna (pp. 231-33).

Dal *Fedro*: Il mondo delle idee (pp. 242-244).

Dal *Simposio*: Il demone Eros (pp. 245-46).

**Aristotele:**

Vicende biografiche e formazione filosofica.

Le critiche a Platone.

Scritti esoterici ed essoterici. Il *Corpus aristotelicum*.

La classificazione delle scienze in teoretiche, pratiche e poietiche.

La logica e la teoria della definizione; i giudizi; il quadrato delle opposizioni; il sillogismo.

La scienza dimostrativa e la ricerca dei principi; l'autonomia delle scienze; la conoscenza dei principi e l'induzione; il principio di non contraddizione.

La "filosofia prima", i significati dell'essere e le categorie; la dottrina delle quattro cause; la sostanza; potenza e atto; il "motore immobile".

Gli enti che mutano; i quattro tipi di mutamento; la dottrina dei luoghi naturali; la cosmologia.

La psicologia e la gnoseologia.

Le scienze pratiche: etica e politica; la felicità come fine dell'agire e la definizione di "eudaimonia"; virtù etiche e virtù dianoetiche. La politica: la naturale socialità dell'uomo; la famiglia e i rapporti di dominio. le forme di governo e le loro possibili degenerazioni.

La Poetica: La teoria della tragedia.

**2. La filosofia ellenistico-romana e il Cristianesimo:**

Il contesto storico-culturale e i caratteri generali dell'ellenismo.

**Gli Epicurei:** la Fisica; L'Etica e la filosofia come "quadrifarmaco"; il piacere e la felicità.

**Gli Stoici:** origini e sviluppi della scuola stoica; la Fisica: i cicli cosmici; l'ideale etico della atarassia. Le dottrine stoiche nella cultura romana.

**Gli Scettici:** il dubbio scettico e l'*epochè*.

**Il Neoplatonismo:**

Plotino e la dottrina dell'emanazione (cenni sintetici)

**Agostino di Ippona:**

Contesto storico e cenni biografici.

Il problema della conoscenza. Il tempo e la creazione. Il problema del male. La *Civitas Dei*.

Pistoia, 9.6.2016

L'insegnante

Maria Finocchiaro

I rappresentanti degli studenti

Martina Tosi

Margherita de Simone



“Programma di Lingua e Letteratura Straniera (INGLESE)

Anno scolastico 2015/2016

Classe III sezioni B/D

Prof.ssa Castagnoli Angela

Facendo riferimento ai testi in adozione, “Gold First Coursebook” (Pearson) e “Gold First Exam Maximiser” (Pearson), si sono ripassati quanto a formazione ed uso i tempi verbali del Modo Indicativo, Condizionale ed Imperativo già noti agli studenti. Siamo poi passati ad un approfondimento delle funzioni linguistiche e comunicative espresse dai verbi modali e dalle loro forme sostitutive. Oltre a fissare meglio le nozioni grammaticali già incontrate dagli alunni nel corso del biennio, (Double Future, Future in the Past, Duration Form, costruzione dei verbi di percezione + Infinito, Reported Speech, costruzione “Fare + Infinito” attivo/ passivo/ riflessivo etc...), si sono presentati nuovi Phrasal Verbs ed alcune forme idiomatiche. Abbiamo anche insistito sulle regole di formazione e derivazione delle parole, fissandole con vari esercizi applicativi, utili agli effetti del lavoro di inferenza nell’attività di comprensione, soprattutto del testo scritto. Si sono svolti anche vari Cloze Tests ed esercizi di Transformations, al fine di far acquisire agli studenti una disinvoltura sempre maggiore nell’uso della lingua straniera, sia in sede scritta che orale. La pratica di reading comprehension, portata avanti perlopiù sulle letture contenute nel testo in adozione sopra citato, è stata curata con lo scopo di affinare le tecniche di skimming e scanning, nonché per gli spunti comunicativi e di conversazione che essa forniva. Alla discussione degli argomenti talvolta è seguita la stesura di brevi paragrafi per migliorare l’accuratezza del writing. Dei moduli da cui sono state tratte le letture, orientativamente le prime 7 Units, pertanto, non sempre sono stati svolti tutti gli esercizi previsti, ma di volta in volta è stata privilegiata, fra le tante proposte, l’attività legata all’abilità che si intendeva potenziare.

Per quel che concerne la storia della letteratura, si è studiato il periodo che va dalle origini alle prime forme di rappresentazione teatrale (Mystery plays, miracle plays, moralities, interludes...), facendo perlopiù riferimento al testo in adozione “Performer Culture and Literature 1+2” (Zanichelli Editore). Si sono dunque affrontati i seguenti argomenti, periodi, autori e testi:

1) The Birth of the Nation:

- Meet the Celts
- Roman Britain
- The Anglo-Saxons
- The Treasure of Sutton Hoo
- Beowulf: A National Epic: “Beowulf and Grendel: the Fight”, “Beowulf’s Funeral”
- Good vs Evil: the Lord of the Rings (“Take off the Ring!”)
- The Viking Attacks
- The Norman Invasion
- The Domesday Book

2) Developing Society:

- A War of Succession
- The Gothic Cathedral
- King John and the Magna Carta
- Medieval Outlaws
- The Medieval Ballad: “Lord Randal”, “Edward, Edward”(in fotocopia)
- The Birth of Parliament
- The Three Orders of Medieval Society
- Geoffrey Chaucer’s Portrait of English Society
- The Narrator’s Voice. Chaucer and Boccaccio
- The Prologue
- The Wife of Bath”
- The Prioress (in fotocopia)
- The War of the Roses

Gli studenti hanno poi letto integralmente, nella versione facilitata (Edizioni Cideb), una selezione delle storie contenute nella raccolta, ed in particolare. The Knight’s Tale, The Nun’s Priest’s Tale, The Pardoner’s Tale, The Wife of Bath’s Tale, The Franklin’s Tale.

3) A Cultural Awakening:

- Meet the Tudors
- Portrait of Queen Elizabeth I
- Elizabethan entertainment
- The origins of drama: miracle plays, mystery plays, moralities, interludes
- Christopher Marlowe; from “Dr. Faustus”, “Faustus’s Last Hour” (in fotocopia)
- The structure of theatres.

Da “Dubliners” di James Joyce, gli studenti hanno letto integralmente “The Sisters”, “Araby”, “Eveline”, “The Boarding House”, “A Little Cloud” (solo la classe III B).

Durante le vacanze estive gli studenti dovranno leggere il testo integrale delle tragedie di Shakespeare "Hamlet" e "Macbeth".

Gli studenti

Federica Zeri; Martina Tesi

l'Insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Cantapoli" followed by a flourish, underlined with a single horizontal stroke.

Pistoia, li 31/05/2016