

CLASSE 3B sa ANNO SCOLASTICO 2015/16

MATERIA	INSEGNANTE	FILIA
Italiano	FAUSTO CATTI	faustocatti
Latino	—	—
Storia	MARINI CATERINA	Caterina Marini
Geografia		
Filosofia	MARIA ZINANNI	M. Z.
Inglese	LUCA FROSINI	Luca Frosini
Matematica	LAURA SESOLDI	Laura Sesoldi
Fisica	VANIA ARCAUSCHI	V. Arcauschi
Scienze	ROSA BIRTOLLO	R. Birtollo
Informatica	CIPRIANI	
Disegno e Storia dell'Arte	Eleanora Guano	E. Guano
Scienze Motorie e Sportive	DAMI	D. Damiani
Discipline Sportive		
Religione		

Programma di Scienze Motorie e Sportive effettivamente svolto

Classe 3 Bsa

Esercizi atti a migliorare le abilità motorie:

- La forza: esercizi a carico naturale per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori.
- La resistenza: verifica della propria resistenza specifica e come allenarla.
- La velocità o rapidità: verifica della propria velocità, come allenare la velocità.
- La mobilità: esercizi atti a sviluppare la mobilità articolare del cingolo scapolo-omerale e coxo-femorale, mobilità del rachide con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di allungamento (stretching).
- La coordinazione: esercizi in tutte le posizioni, saltelli, vari tipi di andature, esercizi semplici e complessi, coordinazione oculo- manuale ed oculo- motoria podalica.
- L'equilibrio: equilibrio statico, dinamico ed in volo.

Conoscenza degli sport di squadra:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio a cinque

Di questi sport è stato affrontato, dal punto di vista pratico, il terreno di gioco, i fondamentali individuali e di squadra, principali gesti arbitrari, semplici schemi di gioco, concetto di attacco e difesa.

Altre attività:

- Tennis
- Ping Pong
- Roller – Blade
- Badminton

Teoria:

Il sistema nervoso, la cinesiologia muscolare di tutto il corpo. Le regole dei giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto e ping-pong.

Pistoia 10 Giugno 2016

L'insegnante



Array e Matrici

Definizione degli Array in Informatica e la loro dichiarazione. Come si inizializza e come si visualizza un Array. Come si trovano gli elementi massimo e minimo in un array e come si calcola la media. Come si scambiano gli elementi all'interno del vettore. Ordinamento di un vettore usando il metodo bubble sort. Ricerca di un elemento in un vettore ordinato, usando la ricerca dicotomica.

Dichiarazione di una matrice, inizializzazione e visualizzazione. Come si calcola il determinante delle matrici 2x2 e 3x3.

Le Funzioni in C++

Come si suddivide un problema in sottoproblemi: sottoalgoritmi e sottoprogrammi. Concetto di funzione e come si costruisce una funzione in C++. Parametri di una funzione, passaggio per valore e per indirizzo. Come si realizza una libreria personale. Come si risolvono problemi richiamando le funzioni inserite nella libreria personale.

Il Web e i linguaggi XHTML e CSS

Definizione di Iper testo e progettazione Web. Client/server. Cosa si intende per siti statici e siti dinamici. Cosa sono l'hosting e l'housing. Validazione di un sito web secondo lo standard W3C. Come si pubblica un sito web scegliendo nome e dominio. I CMS, i Blog, i Social Network e i Forum.

Come si realizza un sito Web. Concetto di tag e definizione di alcuni tag principali: prologo, radice e corpo di una pagina web. Annidamento degli attributi. Come si costruiscono le tabelle (righe, colonne e celle). Come si creano link tra una pagina e un'altra e come si inseriscono le immagini in una pagina Web. I Fogli di stile CSS e la distinzione tra CSS in linea, incorporati ed esterni. Regole e sintassi del CSS. Realizzazione di semplici pagine HTML.

DATA

GLI STUDENTI

I DOCENTI

Alun Mann
Pomagnoli Gioacchino

Liceo Scientifico "A. di Savoia Duca d'Aosta"

Programma di Fisica classe 3^a Bsa a.s. 2015-16

Testo: U. Amaldi, "L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu". vol. 1, Zanichelli

Cap . 0-1 Richiami sui moti, le forze ed i vettori

Cap. 2 I principi della dinamica e la relatività galileiana.

Cap. 3 Applicazioni dei principi della dinamica. Moto parabolico, moto circolare uniforme, moto armonico (molla, pendolo)

Cap. 4 Il lavoro e l'energia. Forze conservative. Energia potenziale gravitazionale ed elastica. Forze non conservative.

Cap. 5 Quantità di moto e momento angolare. Quantità di moto, impulso, conservazione della qdm. Urti. Urti obliqui . Centro di massa.

Cap. 6 La gravitazione

Cap. 9 Il modello microscopico della materia

Cap. 11 Il primo principio della termodinamica

Pistoia, 10 Giugno 2016

L'insegnante



Liceo Scientifico " A. Di Savoia Duca D'Aosta"

Anno scolastico 20015/2016

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe III B sa

Volume 3

Equazioni e disequazioni

Ripasso di equazioni e disequazioni intere, frazionarie e con valori assoluti.
Equazioni e disequazioni irrazionali.

Funzioni

Nozioni fondamentali sulle funzioni.
Principali caratteristiche delle funzioni.
Ricerca degli zeri di una funzione.

Retta nel piano cartesiano

Ripasso della geometria analitica sulla retta.

Parabola

Ripasso della parabola e sue applicazioni.

Circonferenza

Equazione della circonferenza.
Posizioni reciproche tra retta e circonferenza.
Circonferenze nel piano cartesiano.
La circonferenza e le sue applicazioni.

Funzioni esponenziali

Potenze.
La funzione esponenziale.
Equazioni esponenziali.
Disequazioni esponenziali.

Funzioni logaritmiche

I logaritmi.
Proprietà dei logaritmi.
La funzione logaritmica.
Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili mediante logaritmi.
Equazioni logaritmiche.
Disequazioni logaritmiche.

Volume 4

Funzioni goniometriche

Archi e angoli.

Le funzioni goniometriche.
Grafici delle funzioni goniometriche.
Funzioni inverse delle funzioni goniometriche.
Applicazioni alla geometria analitica.

Proprietà delle funzioni goniometriche
Angoli associati e angoli complementari.
Formule goniometriche.
Applicazioni.

Equazioni e disequazioni goniometriche
Equazioni goniometriche elementari.
Equazioni lineari in seno e coseno.
Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno.
Disequazioni goniometriche.
Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni goniometriche.

Trigonometria
Generalità. Triangoli rettangoli.
Teoremi sui triangoli qualsiasi.
Applicazioni.

Trasformazioni geometriche
Concetti fondamentali.
Isometrie: simmetrie centrali.
Isometrie: simmetrie assiali.
Isometrie: traslazioni.

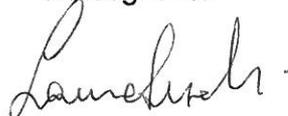
Numeri complessi
Numeri immaginari.
Numeri complessi.
Le equazioni di secondo grado a coefficienti reali.
Rappresentazione geometrica dei numeri complessi.
Forma trigonometrica dei numeri complessi.
Equazioni algebriche e numeri complessi.

Appunti su "Materiale didattico"

Vettori
Concetti fondamentali.
Componenti cartesiane.
L'algebra dei vettori.
Prodotto scalare.
Prodotto vettoriale.
Applicazioni geometriche.

Pistoia 15/06/2016

L'insegnante



Disegno e Storia dell'Arte

Programma svolto A.S. 2015 /2016

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Classe III B Scienze Applicate - Liceo Scientifico

Ore di lezione effettuate

55 (Comprensive di verifiche scritte ed orali)

Contenuti affrontati

Primo periodo:

Storia dell'Arte:

- Ripasso dei caratteri fondamentali dell'arte gotica e delle principali innovazioni e realizzazioni del Trecento;
- Il primo Rinascimento (Caratteri generali, Filippo Brunelleschi, Michelozzo, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Luca Della Robbia, Masaccio, Masolino, La pittura di luce, Piero della Francesca, Leon Battista Alberti);
- Percorso sullo sviluppo storico della prospettiva, dagli esordi nell'antica Grecia fino al XIX secolo;

Disegno Tecnico:

- Introduzione alla rappresentazione tridimensionale dello spazio (metodi e tecniche);
- Le proiezioni assonometriche (sistemi assonometrici ortogonali, procedimento del riporto diretto ed indiretto);

Secondo periodo:

Storia dell'Arte:

- Approfondimento sulle relazioni fra arti e scienze nel Rinascimento.
- Il Secondo Rinascimento (La città ideale con i casi di Ferrara, Pienza ed Urbino, Francesco di Giorgio Martini, Le ville medicee e Giuliano da Sangallo, Botticelli ed il neoplatonismo, La pittura fiamminga di Anton Van Eyck, Napoli e Firenze con Giuliano da Maiano e Antonello da Messina, Padova antiquaria con Francesco Squarcione, Mantova ed Andrea Mantegna);
- Il Rinascimento Maturo (Quadro storico, l'opera teorica di Giorgio Vasari, Bramante a Milano e a Roma, introduzione a Leonardo da Vinci);

Disegno Tecnico:

- L'assonometria obliqua (assonometrica cavaliera, isometrica e monometrica);
- Applicazione dell'assonometria all'architettura classica e moderna, agli oggetti di design;

- Disegno dell'architettura ed uso delle campiture.

Metodo di lavoro

La gran parte dell'attività didattica si è svolta in classe con lezioni sia frontali che a carattere dialogico e scritto-pratico. A tali attività si sono affiancate uscite sul territorio. Ci si è avvalsi inoltre della didattica interattiva e dell'utilizzo delle nuove tecnologie di cui la scuola dispone (Lim). Nel corso del pentamestre, nell'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro, si sono dedicate alcune ore di insegnamento (2 ore sul tirocinio di un artista presso una bottega rinascimentale) in orario curricolare ad attività propedeutiche funzionali agli stages lavorativi che gli studenti effettueranno nel periodo estivo presso enti ed aziende del territorio.

Strumenti

Strumenti da disegno tecnico-artistico, libro di testo, fotocopie, appunti e schemi curati e forniti dall'insegnante, mappe concettuali, documentari, schede d'approfondimento e materiali multimediali (presentazioni power point).

Verifiche e valutazioni

Le valutazioni sono state effettuate sulla base di verifiche sia orali, sia scritto-grafiche, strutturate e a quesiti aperti. Sono stati oggetto della valutazione il livello di apprendimento degli obiettivi raggiunti, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e la personale capacità degli alunni di organizzare il proprio lavoro e l'attività domestica di studio.

Pistoia, 31 maggio 2016

Gli alunni
Giada Zanichini
Gianni Giacomini

Prof.ssa Eleonora Guzzo

Eleonora Guzzo

SCIENZE NATURALI

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA**La varietà dei viventi**

La suddivisione degli organismi in Regni

Caratteristiche di ciascun regno

La vita in una goccia d'acqua.

Funghi, licheni e micorrize

Le relazioni fra gli organismi (simbiosi, commensalismo, parassitismo)

Le piante, struttura del fiore, impollinazione, formazione del seme e del frutto, disseminazione.

Caratteristiche di alcuni gruppi di animali.

Cos'è e come si usa una chiave dicotomica

La cellula

Caratteristiche generali della cellula eucariote e procariote (ripasso). Cellula animale e vegetale

La cellula e gli organuli cellulari

Gli organuli presenti nelle cellule e le loro funzioni

La membrana cellulare

La struttura e composizione delle membrane IL ciclo cellulare e la divisione della cellula

La vita di una cellula e le sue fasi. Le differenze tra cellule.

La divisione di una cellula, cromatina e cromosoma. Meiosi e mitosi I trasporti attraverso membrana

La diffusione semplice e facilitata, l'osmosi, il trasporto attivo

La riproduzione sessuale

.La riproduzione nei mammiferi

La meiosi nel maschio e nella femmina

L'apparato riproduttore maschile e femminile.

Oogenesi e spermatogenesi. La regolazione ormonale della produzione dei gameti. Il ciclo mestruale. La fecondazione e lo sviluppo. Il controllo delle nascite. Le malattie sessualmente trasmesse. L'HIV.

CHIMICA

L'atomo di Bohr

Modello quanto-meccanico. Concetto di orbitale

Numeri quantici

Ordine di riempimento degli orbitali.

Configurazione elettronica completa. Configurazione elettronica esterna,

L e proprietà periodiche

I legami chimici

Numero di ossidazione, classificazione dei composti, nomenclatura tradizionale e IUPAC.

Nomenclatura di ossidi, idruri, sali binari, idrossidi, acidi ternari, ioni poliatomici, sali ternari e sali acidi

Formule di struttura secondo Lewis e col metodo delle cariche formali

Geometria molecolare. Teoria VSEPR

Ibridazione sp , sp^2 , sp^3 , coinvolgimento degli orbitali d nell'ibridazione

Molecole polari e apolari.

Legami intermolecolari: legame a idrogeno, dipoli temporanei, dipoli indotti, forze di London.

Le soluzioni.

Concentrazione percentuale, molarità, molalità, frazione molare

Proprietà colligative delle soluzioni

La solubilità e le soluzioni sature

Solubilità, temperatura e pressione

Equazioni di reazione

I calcoli stechiometrici

Reagente limitante, reagente in eccesso.

I vari tipi di reazione

Equazioni in forma ionica. Ioni spettatori

Laboratorio

- Uso del microscopio e tecniche di preparazione di materiale fresco per l'osservazione, osservazione al microscopio di epidermide fogliare di alcune piante, stomi, peli.

- Estrazione del DNA e sua osservazione al microscopio

- Preparazione di soluzioni di liquidi in liquidi e di solidi in liquidi, montaggio di un circuito per verificare il passaggio di corrente nelle diverse soluzioni

- Raccolta dei dati, stesura di relazioni sulle esperienze effettuate

SCIENZE DELLA TERRA

I Minerali

Struttura cristallina

Fattori che influenzano la struttura dei cristalli

Proprietà fisiche

Classificazione

Polimorfismo e isomorfismo.

Criteri di classificazione, classificazione dei silicati

Le rocce

Come riconoscere le rocce

La classificazione delle rocce

Il ciclo litogenetico

Caratteristiche e classificazione delle rocce magmatiche

Il modello interno della Terra. (cenni)

Crosta, mantello e nucleo.

I vulcani

Struttura e origine dei vulcani

Tipi di eruzione

Attività eruttiva

Pistoia, 9 Giugno 2016

L'insegnante
Prof.ssa Rosa Birtolo



Anno scolastico 2015/2016

Classe: 3[^] B Scienze Applicate

Materia: ITALIANO

Docente: Fausto Ciatti

Programma svolto

16/09 – Conoscenza della classe e programmazione didattica.

16/09 – Prova d'ingresso: commento di *Spiritual* (De André).

18/09 – La cultura medievale. Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*.

21/09 – Jacopone da Todi: *Senno me par e cortisia*. La lauda.

23/09 - Jacopone da Todi: *Donna de Paradiso* (alcune strofe).

23/09 – Dante: Inf. I, vv. 1/60.

25/09 – Lirica provenzale; Guglielmo IX: *Ancor mi ricordo*.

28/09 – Lirica siciliana; Giacomo da Lentini: *Maravigliosamente*.

29/09 – I guittoniani; Guittone d'Arezzo: *Amor m'ha priso*.

30/09 – Lo Stilnovo: generalità; Guido Guinizelli: *Io voglio del ver*.

30/09 - Dante: Inf. I, vv. 61/136.

05/10 – Guinizelli: *Al cor gentil* (stanze I, II, III).

06/10 - Guinizelli: *Al cor gentil* (stanze IV, V, VI).

07/10 – Cavalcanti: vita e personalità; *Chi è questa che ven*.

07/10 – Dante: Inf. III, vv. 1/69.

12/10 - Cavalcanti: *Noi siàn le triste penne*; *Se Mercé*.

13/10 – Cavalcanti: *Voi che per li occhi*.

14/10 – Cavalcanti: *Perch'i' no spero*.

14/10 – Dante: III, vv. 70/136.

19/10 – Cino da Pistoia: vita e personalità; *La dolce vista*.

21/10 – Poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri: *S'i' fosse foco*.

21/10 – Dante: Inf. IV , vv. 25/45; 79/90; 118/151.

23/10 - Cecco Angiolieri: vita e personalità; *'Becchin' amor'*; *La mia malinconia*.

26/10 – Guinizelli: *Chi vedesse a Lucia*; Cavalcanti: *In un boschetto*.

28/10 - Assemblea di classe per il rinnovo dei rappresentanti degli alunni (due ore).

30/10 – Dante: vita e *Guido, i' vorrei*.

04/11 – Dante: la *Vita nova*; il cap. I.

04/11 – Dante: Inf. V, vv. 1/72.

06/11 – Dante: *Vita nova*, cap. III.

09/11 – Dante: *Vita nova*, cap. XXV, §§ 5-7.

11/11 – Valutazione scritta.

13/11 – Dante: *Vita nova*, cap. XLI, §§ 10-13; XLII.

16/11 – Dante: il *Convivio*, generalità; la prima stanza di *Amor che ne la mente*.

18/11 – Dante: allegoria e simbolo; dal *Convivio: I quattro sensi delle Scritture*. Recupero del compito scritto (un alunno). Restituzione della prova scritta (I).

18/11 – Dante: Inf. V, vv. 73/142. Recupero del compito scritto (un alunno).

20/11 – Dante: il *De vulgari eloquentia; Il volgare italiano 'illustre'*.

23/11 – Dante: la *Monarchia; Monarchia e libertà degli uomini*. Restituzione del compito scritto di recupero.

25/11 – Dante: le rime 'petrose'; *Così nel mio parlar*: stanze I, II, III.

25/11 – Dante: Inf. X, vv. 1/72.

27/11 – Dante: *Così nel mio parlar*: stanze IV, V, VI, congedo.

30/11 – Dante: l'*Inferno* (struttura e caratteristiche).

02/12 – Petrarca: vita e personalità; *Di pensier in pensier* (st. I).

02/12 – Dante: Inf. X, vv. 73/136.

04/12 – Petrarca: il *Secretum; L'amore per Laura sotto accusa*.

09/12 – Petrarca: l'epistolario; la salita sul Monte Ventoso.

09/12 – Dante: Inf. XIII, vv. 1/78.

- 11/12 – Petrarca: le *Rime*; *Voi ch'ascoltate*.
- 14/12 – Petrarca: *Era il giorno*.
- 16/12 – Petrarca: *Movesi il vecchierel*.
- 16/12 - Dante: Inf. XIII, vv. 79/151.
- 18/12 – Petrarca: *Erano i capei d'oro*.
- 21/12 – Petrarca: *Solo e pensoso*.
- 23/12 – Petrarca: *Chiare, fresche, et dolci acque* (stanze I, II, III).
- 08/01 - Petrarca: *Chiare, fresche, et dolci acque* (stanze IV, V, congedo).
- 11/01 – Petrarca: *Benedetto sia 'l giorno; Padre del ciel*.
- 13/01 – Petrarca: *Zephiro torna*.
- 13/01 – Dante: Inf. XXI, vv. 19/63; 118/139.
- 15/01 – Assemblea di Istituto.
- 18/01 – Sospensione dell'attività didattica e recupero; ripasso su Dante e lo Stilnovo.
- 20/01 - Sospensione dell'attività didattica e recupero; ripasso su Dante e lo Stilnovo.
- 20/01 - Sospensione dell'attività didattica e recupero; ripasso sui canti dell'*Inferno* dantesco letti.
- 22/01 - Sospensione dell'attività didattica e recupero; ripasso su Dante e lo Stilnovo.
- 25/01 – Petrarca: *La vita fugge*.
- 27/01 – Boccaccio: vita e personalità. Novelle di Melchisedec giudeo e di Guido Cavalcanti. Verifica del debito trimestrale.
- 27/01 – Dante: Inf. XXIV, vv. 97/151; XXV, vv. 1/12. Verifica del debito trimestrale.
- 29/01 - Boccaccio: le opere minori napoletane; dal *Filostrato*: I, ott. 1-3.
-
- 01/02 – Boccaccio: le opere minori fiorentine; dalla *Fiammetta*: *Le esitazioni di Fiammetta e l'apparizione di Venere*.
- 03/02 - Boccaccio: il *Decameron*. *Lo scenario della peste; Una nuova società*.
- 03/02 – Dante: Inf. XXVI, vv. 85/142.
- 05/02 – Boccaccio: novella di Lisabetta da Messina.
- 08/02 – Boccaccio: novella di Nastagio degli Onesti.

- 10/02 – Boccaccio: sintesi del *Decameron*. Poetica, lingua e stile.
- 10/02 – Dante: Inf. XXXII, vv. 124/139; XXXIII, vv. 1/36.
- 12/02 – L'umanesimo: tratti generali; brani di Bracciolini e Pico.
- 15/02 – Boiardo: vita e lirica; *Amor che me scaldava*.
- 17/02 – Boiardo: l'*Innamorato*; il duello di Orlando e Agricane.
- 17/02 – Dante. Inf. XXXII, vv. 43/90.
- 19/02 – Ariosto. Vita e personalità.
- 22/02 – Ariosto: le commedie; il prologo in versi della *Cassaria*.
- 24/02 – Valutazione scritta I (due ore).
-
- 02/03 – Ariosto: le satire; III, vv. 1/36.
- 02/03 – Dante: ripasso della prima cantica del poema. Restituzione delle prove scritte.
- 04/03 – Ariosto: Sat. III, vv. 52/66; 208/237.
- 07/03 – Ariosto: il poema; I, ott. 1-4.
- 09/03 – Boccaccio: confronto su alcune novelle del *Decameron* lette per casa. Recupero del compito scritto (I).
- 09/03 – Machiavelli: vita e personalità. Recupero del compito scritto (I).
- 11/03 - Boccaccio: confronto su alcune novelle del *Decameron* lette per casa (fine).
- 14/03 – Ariosto: O. F. I, ott. 5/37.
- 16/03 – Ariosto: O. F. I, ott. 38/81.
- 16/03 – Machiavelli: la lettera al Vettori.
- 18/03 – Ariosto: O. F. XII, ott. 8/12; 17/20; 23; 26/34.
- 21/03 – Ariosto: O. F. XXIII, ott. 102/116; 124/136.
- 23/03 – Assemblea di Istituto (due ore).
-
- 01/04 – Ariosto: O. F. XXXIV, ott. 70/75; 81/86; XXXV, ott. ½.
- 04/04 – Ariosto: lingua, stile, ottava del poema.
- 06/04 – Tasso: vita e personalità; *Su l'ampia fronte*.

06/04 – Machiavelli: i *Discorsi*; *Gli ordini e le leggi*.

08/04 – Machiavelli: il *Principe*; il cap. 1.

11/04 – Machiavelli: il *Principe*, cap. 7.

13/04 – Machiavelli: il *Principe*, cap. 15.

13/04 – Tasso: *Aminta*; il coro del I atto.

15/04 – Machiavelli: il *Principe*, cap. 18.

18/04 – Machiavelli: il *Principe*, cap. 25.

20/04 – Machiavelli: il *Principe*, cap. 26.

20/04 – Tasso: la poetica; *L'unità del poema eroico*.

22/04 – Machiavelli: *La mandragola*.

27/04 – Tasso: il poema.

27/04 – Machiavelli: il prologo della *Mandragola*.

29/04 – Tasso: G. L. I, ott. 1-5.

06/05 – Tasso: G. L. VII, ott. 1-22.

09/05 – Tasso: G. L. XII, ott. 52-70.

11/05 – Compito in classe II (due ore).

16/05 – Tasso: G. L. XVI, ott. 9-22; 30. Recupero del compito scritto (II).

18/05 – Guicciardini: vita e personalità. Recupero del compito scritto (II). Restituzione dello scritto II.

18/05 – Tasso: G. L. XVIII, ott. 18-25. Recupero del compito scritto II.

20/05 – Tasso: G. L. XX, ott. 140-144. Lingua e stile del poema.

23/05 – Guicciardini: alcuni 'ricordi'; dalla *Storia d'Italia: I ritratti di Leone X e di Giulio de' Medici*.

25/05 – Il 500; i generi letterari. Restituzione dei compiti scritti (II).

25/05 – Castiglione: dal *Cortegiano: La 'grazia' e la sprezzatura*'.

27/05 – Approfondimento sulla scrittura: la punteggiatura.

30/05 – Michelangelo: *Non ha l'ottimo artista*; Stampa: *Voi ch'ascoltate in queste meste rime*; Bembo: *Crin d'oro crespo*.

01/06 - Berni: *Chiome d'argento fine*. Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*.

01/06 – Ripasso di Machiavelli.

03/06 – Dante: Inf. XV, vv. 1/60.

06/06 - Dante: Inf. XV, vv. 61/124.

08/06 – Dante: Inf. XXXIV, vv. 1/69.

08/06 – Dante: Inf. XXXIV, vv. 70/139. Assegnazione dei compiti estivi.

Lecture per l'estate: GOLDONI, *La locandiera*; GOETHE, *I dolori del giovane Werther*; CALVINO, *Il castello dei destini incrociati*.

L'INSEGNANTE

Goertolaldi

GLI ALUNNI

Luigi Thomas
Gianni Francesco

PROGRAMMA DI **STORIA**, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
CLASSE **III Bs**

Docente: CATERINA MARINI

Testo in adozione: Prosperi, Zagrebelski *Storia e identità*, vol.1 Einaudi scuola.

Lectture integrative: uno a scelta tra i libri consigliati: a) Jacques le Goff *Il corpo nel Medioevo*, Laterza; b) Jacques le Goff *Il Medioevo raccontato da J. Le Goff*, Laterza; c) F. Antinucci *Spezie. Una storia di scoperte, avidità e lusso*, Laterza.

TRIMESTRE

- Introduzione all'epoca medievale: potere spirituale e potere temporale; la società e la cultura; la nascita dei comuni. Dai "secoli bui" all'epoca rinascimentale.
- Dall'impero carolingio alla dinastia degli Ottoni. La lotta per le investiture: Gregorio VII contro Enrico IV. Il Concordato di Worms.
- L'ascesa e la crisi dell'impero carolingio. La nascita del vassallaggio. Le incursioni dei saraceni, ungheresi e normanni.
- Le crociate. Cause ed effetti. Le conquiste e le perdite. L'idea di guerra santa in nome degli ideali cristiano-cattolici.
- Il paesaggio agrario, le nuove tecniche produttive, la rinascita delle città tra Alto e Basso medioevo. La nascita dei comuni e la figura del podestà. Popolo grasso e popolo minuto.
- Milano e la lega della Credenza di S. Ambrogio. Il ruolo del doge a Venezia. Le Repubbliche marinare. La forza di Genova e Venezia. I contatti con l'Oriente e la figura di Marco Polo. Gli ordini mendicanti.
- Federico Barbarossa e il conflitto con i comuni italiani. La Dieta di Roncaglia e i diritti regali. L'esercito imperiale contro la Lega Lombarda. Innocenzo III contro il movimento dei Catari.
- La personalità di Federico II: la Scuola Siciliana, l'università di Napoli, le Costituzioni melfitane. Lo scontro con i comuni e la scomunica. Gli Angioini e gli Aragonesi. La pace di Caltabellotta. L'Asia: la "pax mongolica"; Gengis Khan e i rapporti con la Cina. I turchi nei Balcani.
- La peste nera del '300. Cause ed effetti. Le origini, le aree di diffusione, le conseguenze sul piano sociale, economico e religioso.
- La guerra dei Cent'anni; l'emergere delle monarchie nazionali inglese e francese. La superiorità inglese nella I fase della guerra. La seconda fase e il riscatto della Francia con Giovanna D'Arco. La "guerra delle Due rose" degli York e i Lancaster.
- Il rafforzamento delle monarchie nazionali (Inghilterra, Francia, Germania e Penisola Iberica). I Tudor, i regni di Castiglia e d'Aragona, gli Asburgo.

- Bonifacio VIII e Filippo il Bello. La "cattività avignonese" e lo Scisma d'Occidente.

PENTAMESTRE

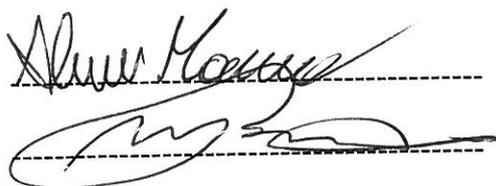
- Introduzione all'Italia delle Signorie: i Medici, gli Sforza, Gli Scaligeri. La rivolta dei Ciompi a Firenze e la congiura dei Pazzi a Firenze. Cola di Rienzo a Roma.
- Il nepotismo nell'ambito della Chiesa: la famiglia Borgia. La politica di Albornoz e le relative costituzioni. Gli Aragonesi nel Regno delle due Sicilie. La Lega italica e la Pace di Lodi. Linee generali sulla cultura e la società rinascimentali.
- La riscoperta della cultura classica greca. L'invenzione della stampa a caratteri mobili; i grandi geni dell'arte e dell'architettura. La scienza politica di Machiavelli e la rivoluzione copernicana.
- La caduta di Costantinopoli; potere e strutture sociali nell'Impero Ottomano. L'Europa sotto la minaccia islamica. L'era delle scoperte geografiche.
- Le grandi esplorazioni. L'impero marittimo portoghese; la tratta degli schiavi. Cristoforo Colombo e la conquista dell'America. Le civiltà precolombiane: Maya, Aztechi e Incas. I "conquistadores": Cortés e Pizarro.
- La discesa di Carlo VIII in Italia. L'incontro con Girolamo Savonarola a Firenze. La discesa verso Roma e Napoli. La Lega antifrancese e il Regno di Napoli ancora agli Aragonesi.
- La lega antifrancese e Luigi XII. I pontefici Giulio II, Leone X e Francesco I di Francia. Gli Asburgo e l'impero di Carlo V. la pace di Augusta e la libertà religiosa.
- Il conflitto tra Francesco I e Carlo V per il Ducato di Milano. Carlo V imperatore dei cristiani; l'Italia agli spagnoli e la divisione dell'impero. L'abdicazione di Carlo V e la Pace di Cateau-Cambresis.
- La riforma protestante. Cause ed effetti. Jan Hus e il Concilio lateranense V. Martin Lutero e le accuse alla chiesa di Roma; la protesta contro le indulgenze. La Dieta di Worms e Carlo V contro Lutero. La diffusione degli anabattisti.
- La corrente degli anabattisti. I due riformatori svizzeri: Zwingli e Calvino. La teocrazia calvinista a Ginevra. Cause ed effetti della nascita dell'anglicanesimo.
- La riforma cattolica. Cause ed effetti. I dogmi della dottrina cattolica; la disciplina ecclesiastica; i nuovi ordini monastici; la Compagnia del Gesù. I "diversi": streghe, eretici ed ebrei: la nascita dei primi ghetti.
- Linee generali sull'Europa del 1500: economia, cultura, politica e società.

- La "sacralità" del potere regio in Francia. Le guerre di religione, la diffusione del calvinismo, Enrico IV e l'Editto di Nantes. La politica elisabettiana: un nuovo Atto di supremazia e un Atto di uniformità.
- Maria Stuarda e il fronte cattolico. Dalla scomunica di Elisabetta alle leggi anticattoliche. L'Invincibile armata contro la Spagna. La morte di Elisabeth e il successore Giacomo Stuart. Il "re prudente" Filippo II di Spagna e la guerra agli ebrei e ai musulmani.
- La ribellione dei Paesi Bassi e la firma del "compromesso della nobiltà". Dall'Unione di Gand alla nascita delle sette Province Unite. Gli inglesi a sostegno dei Paesi Bassi e l'innestabile declino della Spagna.
- Le cause della guerra dei Trent'anni. La rivalità tra Francia e gli Asburgo. Il ruolo di Richelieu. L'intervento della Boemia e della Danimarca. Dalla pace di Praga all'ascesa di Maria Cristina di Svezia.
- La fase francese della guerra dei Trent'anni. Il cedimento dell'impero asburgico. La pace di Westfalia: tolleranza verso tutti i culti esistenti e l'affermazione del principio dell'equilibrio.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Letture di approfondimento sul concetto di "sovranità". La sovranità nel corso della storia occidentale.
- Il valore e il significato di "sovranità popolare" nel corso dei secoli: dalla Magna Charta Libertatum alla Costituzione Italiana.

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



LA DOCENTE



Pistoia, 9-6-2016

PROGRAMMA di FILOSOFIA

DOCENTE: Maria Zinanni

Libro di testo: CIOFFI-LUPPI-VIGORELLI-ZANETTE-BIANCHI, *Il discorso filosofico*, vol.1, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

1. La filosofia nella Grecia classica:

La prima filosofia della natura e la ricerca sull'*arché*:

Le origini del pensiero filosofico. Aristotele: "Meraviglia e sapienza" (*Metafisica*, Alfa, 982b11-983a21), p 321, lettura e analisi.

La scuola di Mileto e il problema dell'*arché*. Le dottrine di Talete e di Anassimene. Anassimandro e l'*apeiron*.

Pitagora e i Pitagorici:

La figura di Pitagora e la comunità di Crotona; aspetti religiosi della scuola pitagorica: la dottrina della metempsicosi. La dottrina del numero.

Eraclito:

Verità e opinione; i significati del termine *logos*. La lotta e l'unità dei contrari.

Parmenide e la scuola eleatica:

Essere e non-essere. La negazione del molteplice e del divenire. Zenone di Elea e i paradossi.

I fisici pluralisti:

"Salvare i fenomeni": l'esigenza di superamento del dualismo parmenideo.

Empedocle e Anassagora (cenni sintetici).

L'atomismo di **Democrito**: fisica, ontologia e gnoseologia.

Lettura e analisi del testo "La qualità e la quantità", pp. 129-131.

La gnoseologia: approfondimento.

I sofisti:

Protagora e il relativismo.

Socrate:

Confronto con i sofisti; le accuse e il processo; le fonti del pensiero.

Il problema della definizione delle virtù.

Il dialogo socratico: la vera sapienza e la ricerca del "che cos'è" (il concetto come definizione universale); ironia e maieutica.

L'intellettualismo etico.

Approfondimento: lettura di un brano da "Le Nuvole" di Aristofane.

Approfondimento: la nascita della medicina come scienza e la figura di Ippocrate.

Platone:

Cenni biografici

Enti, concetti e idee.

La gnoseologia: la reminiscenza; il mito della caverna; i quattro gradi della conoscenza e il dualismo ontologico e gnoseologico.

Il rapporto anima/corpo e la condizione delle anime dopo la morte.

Il rapporto tra idee e mondo sensibile (partecipazione, presenza, imitazione).

Le obiezioni alla teoria delle idee nel "Parmenide".

Aristotele:

Cenni biografici; il Corpus aristotelicum.

La dialettica, la teoria della definizione, la teoria della proposizione; il quadrato delle opposizioni; il sillogismo; induzione e deduzione.

Le categorie.

La dottrina delle quattro cause.

Potenza e atto.

I vari tipi di mutamento e la cosmologia.

Il motore immobile e la nozione di Dio.

Psicologia e gnoseologia: le funzioni dell'anima e il processo della conoscenza.

Etica e politica; felicità e virtù; virtù etiche e dianoetiche.

La politica: confronto con la teoria platonica della "città giusta"; la naturale socialità dell'uomo; la famiglia e i rapporti di dominio: genitori-figli, marito-moglie; padrone-schiavo; le forme di governo e le loro possibili degenerazioni.

2. La filosofia ellenistico-romana:

Il contesto storico-culturale e i caratteri generali dell'ellenismo.

Gli Epicurei: la Fisica; L'Etica e la filosofia come "quadrifarmaco"; il piacere e la felicità.

Gli Stoici: origini e sviluppi della scuola stoica; la Fisica: i cicli cosmici; l'ideale etico della atarassia.

Gli Scettici: il dubbio scettico e l'*epochè*.

Pistoia, 7.6.2016

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti





Programma di Lingua Inglese

Classe III BS

A.S. 2015/2016

Docente: Lucia Frosini

Dal libro di testo (*Gold First, new edition, Ed. Pearson*) e dal libro di letteratura (*Performer, Culture and Literature, ed. Zanichelli*) sono state analizzate e studiate le seguenti strutture e i seguenti argomenti:

- present simple and continuous,
 - phrasal verbs,
 - habits in the past,
 - formal and informal language,
 - word formation and sentence transformation (tipologia FCE, molti esercizi),
 - adverbs,
 - extreme adjectives,
 - ing/infinitive (verb patterns),
 - agreeing and disagreeing
 - -ed adjectives,
 - present perfect and past simple,
 - as/like,
 - money, vocabulary,
 - comparing,
 - idioms: the body,
 - past simple/past continuous/past perfect,
 - definite, indefinite and zero articles,
 - countable and uncountable nouns,
 - passive forms,
 - gapped texts,
 - modal verbs (all types);
- LITERATURE:
- specification 1, The Birth of the Nation,
 - specification 2, Developing Society;
 - text analysis (The Sentry, The Story of an Hour)

Pistoia, 9 giugno 2016

La docente

Lucia Frosini

Gli studenti

Alba Moura

Gilippo Chioselli