

CLASSE 3 A ANNO SCOLASTICO 2015/16

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Italiano	MARCO BIAGIONI	<i>Marco Biagioni</i>
Latino	ALESSANDRO MARCHI	<i>Alessandro Marchi</i>
Storia	GOLEMBIEWSKI	<i>Gołembiewski</i>
Geografia		
Filosofia	GOLEMB -	<i>Gołemb</i>
Inglese	LAURA SALARUS	<i>Laura Salarus</i>
Matematica	MIECICHE'	<i>Mieciche'</i>
Fisica	CONDELLI	<i>Condelli</i>
Scienze	Giulio Riccardo	<i>Giulio Riccardo</i>
Informatica		
Disegno e Storia dell'Arte	ANDREA LUNARDI	<i>Andrea Lunardi</i>
Scienze Motorie e Sportive	A. DUCCESCHI	<i>A. Ducceschi</i>
Discipline Sportive		
Religione		

# Lingua Inglese – Programma svolto nella classe III A

Anno scol. 2015-2016

Insegnante: prof. Laura Salaris

Dal testo *Complete first (second edition)* sono state svolte le seguenti parti:

## Unit 1 – A family affair

- Attività di ascolto
- Reading comprehension: *Surviving teenagers*
- Gapped text: *Doing the chores.*

### Strutture linguistiche:

- Phrasal verbs (pag. 9)
- Present perfect simple and continuous
- Collocations con *make* e *do*.

## Unit 2 – Leisure and pleasure

- Attività di ascolto
- Reading comprehension: *My first bike*
- Speaking part 2 (pag.24)
- An article: *Cooking – it's creative and fun.*

### Strutture linguistiche:

- Comparativi e superlativi
- Phrasal verbs and expressions (pag. 21)
- Aggettivi in -ed e -ing.

## Unit 3: Happy holidays

- Attività di listening
- Word formation: *A bus journey*
- Reading comprehension: *My nightmare holiday!*
- Speaking part 3 (pag. 37).
- A report: *Excursion to London*

### Strutture linguistiche:

- Tempi narrativi: past simple, past continuous e used to
- Past perfect simple e continuous

## Unit 4: Food, glorious food

- Reading and use of English: *Learning about food.*
- Listening pag 44
- A restaurant review: *Moso Moso*

### Strutture linguistiche:

- Vocabulary: *food, dish and meal.*
- *So, such e such a; too e enough.*

## Unit 5: Study time

- ascolto introduttivo, pagg.52-53
- Phrasal verbs pag.53
- lessico pag.54
- zero, first, second conditionals
- *At school abroad.*

- **Attraverso materiale in fotocopia**, è stato trattata la forma passiva, in tutti i tempi verbali, inclusa la forma passiva personale e quella dei verbi tipo *say/think*.

Dal testo *Performer Culture and Literature (1+2)* sono state svolte le seguenti parti:

**Section 1.1**

- Meet the Celts
- The origins of Halloween+ Word Formation

**Section 1.3**

- Roman Britain
- Multiple choice cloze: *Welcome to Roman Britain*

**Section 1.4-5**

- The Anglo-Saxons
- Reading comprehension: *The treasure of Sutton Hoo*
- Beowulf: a national epic

**Section 1.8**

- Good vs. evil
- The Lord of the Rings

**Section 2.5 e 2.6**

- The medieval Ballad
- *Lord Randal* (fotocopia)
- *A hard rain's gonna fall*, di Bob Dylan.

Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales. General information.

L'insegnante



Pistoia, 9 giugno 2016

Programma svolto di  
**Scienze naturali**

classe **III sez. A** Liceo scientifico

A.S. 2015/2016

**L'atomo**

Modello di Thomson

Esperimento di Rutherford

Natura della luce e spettri di emissione

L'atomo di Bohr

Natura ondulatoria dell'elettrone, principio di indeterminazione e funzione d'onda

Configurazione elettronica degli elementi

Tavola periodica e proprietà periodiche

Teoria VB. Orbitali molecolari.

Ibridazione del carbonio. Legami  $\sigma$  e  $\pi$

Legami ionico e metallico

Forze dipolo-dipolo. Ponte idrogeno

**La litosfera**

I minerali: caratteristiche fisiche e classificazione

Rocce e ciclo litogenetico

Astenosfera e magmi primari

Magmi e attività magmatiche

Rocce magmatiche

Principi di stratigrafia

Rocce sedimentarie clastiche. Terre e ambienti di sedimentazione

Rocce sedimentarie

Rocce metamorfiche

**Sismologia**

Teoria del rimbalzo elastico

Le onde sismiche

Distanza e posizione dell'epicentro

La Magnitudo

Scale Richter e MCS. Isosisme

Amplificazione delle onde sismiche. Rischio sismico

Propagazione delle onde sismiche nel sottosuolo

L'interno della Terra

Geoterma e curva di fusione

**Reazioni chimiche**

Reazioni di sintesi e composti binari

Sintesi e dissociazione idrossidi

Acidi e loro dissociazione

Concentrazione percentuale e molarità

Diluizione di soluzioni

Reazioni di scambio

Sali quaternari

Nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti

**Cinetica chimica**

Entalpia, entropia, energia libera e spontaneità delle reazioni

Teoria degli urti ed energia di attivazione

Equilibrio chimico. Costante di equilibrio

Principio di Le Chatelier

**Acidi e basi**

Teorie su acidi e basi

Prodotto ionico dell'acqua. Il pH

Ka e Kb

Normalità e neutralizzazione

Titolazione acido base

Idrolisi salina

Indicatori e punto di viraggio

Soluzioni tampone

Prodotto di solubilità

**Genetica**

Nucleotidi e acidi nucleici

Strutture del DNA

Replicazione del DNA

Codice genetico e trascrizione

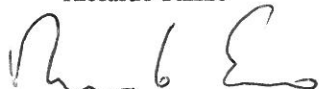
Maturazione mRNA e controllo post trascrizionale

Traduzione

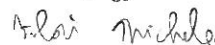
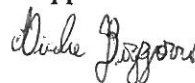
Controllo post traduzionale

**Il docente**

Riccardo Suizzo



**I rappresentanti degli alunni**



## Programma di Italiano Classe 3° sez. A

prof. **MARIO BIAGIONI**      anno scolastico 2015/2016

1. La nascita delle lingue romanze, la cultura e la scrittura presso gli arabi, il poema epico-cavalleresco e la materia bretone, la lirica provenzale in lingua d'oc e la tradizione della lirica cortese; la scuola siciliana; lo stilnovismo; Cavalcanti e l'averroismo, la *Vita nuova* di Dante Alighieri;

**testi:**

Guglielmo IX d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*;  
Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore, Voglio del ver la mia donna laudare*;  
Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Chi è questa che ven, Noi siam le triste penne, perch'io no spero di tornar giammai*.  
Dante Alighieri, dalla *Vita nuova*; *L'incipit della Vita nuova* (cap. I), *Il primo incontro con Beatrice* (cap. II), *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI);

2. La poesia religiosa e la poesia comica nell'Italia dei comuni; la lauda, la poesia della "esmesuranza" di Iacopone da Todi, Cecco Angiolieri e la parodia dello stilnovo.

**testi:**

Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum*  
Iacopone da Todi, *Fugio la croce; Donna de paradiso*  
Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'enzo 'n grado; S'ì fosse foco*;  
Guido Cavalcanti, *In un boschetto*;  
Dante, *Guido, i' vorrei che tu*.

3. L'opera di Dante Alighieri, il *Convivio*, la *Monarchia*, il *De vulgari eloquentia*, il pensiero politico, la concezione del cosmo, i fondamenti della concezione religiosa, la polemica contro la chiesa e contro il denaro, le caratteristiche della *Divina Commedia*, il linguaggio allegorico, i tre punti di vista della narrazione;

**testi:**

*L'introduzione al Convivio*  
*Definizione del volgare illustre* (*De vulgari eloquentia*, I, 16-19)  
dalla *Commedia*, *Inferno*: I, III, V, VI, X, XIII, XVIII, XIX, XXI, XXIV, XXV (1-15), XXVI, XXXII (124-137), XXXIII (1-99).

4. La tradizione della prosa e della novellistica fino a Giovanni Boccaccio, i temi e la struttura del *Decameron*; Chaucer ed i *Canterbury tales*; la narrativa araba;

**testi:**

Giovanni Boccaccio, dal *Decameron*: *Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Chichibio e la gru, La badessa e le brache, Melchisedec giudeo, La novella del cuore mangiato, Lisabetta da Messina, Lo stalliere del re Agilulfo, La novella delle papere, Federigo degli Alberighi, La novella dell'usignolo, Nastagio degli Onesti, Calandrino e l'elitropia*.

5. L'opera di Francesco Petrarca: le origini della lirica moderna, l'autunno del Medioevo;

**testi:**

dalle *Familiars: L'ascesa al Monte ventoso*;  
dal *Secretum: La conclusione del Secretum*;  
dal *Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Benedetto sia'l giorno; Padre del ciel; Erano i capei d'oro; Chiare, fresche et dolci acque; Solo et pensoso, La vita fugge, L'oro et le perle e i fior, Gli occhi di ch'io parlai sì caldamente.*

6. La definizione dei termini "Umanesimo" e "Rinascimento"; gli studi dei classici; la filologia e la critica al principio di autorità; l'Europa e gli "altri".

**testi :**

Poggio Bracciolini: *I classici recuperati*;  
Lorenzo Valla, *La falsa donazione di Costantino*;  
Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*;  
Pico della Mirandola, dal *De dignitate hominis*;  
Giannozzo Manetti: *La rivalutazione del corpo*;

7. La storiografia ed il pensiero politico: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini.

**testi:**

Niccolò Machiavelli: *Lettera a Francesco Vettori*; dal *Principe*: capp. VI, XV, XVIII, XXV;  
dai *Discorsi*: cap. XII (*Variabilità della Fortuna*); dalla *Mandragola*; atto III (*Timoteo e Sostrata convincono Lucrezia all'adulterio*), atto V (*L'amarrezza del lieto fine*).  
Francesco Guicciardini, dai *Ricordi: La storia senza insegnamenti*;

8. Il romanzo cavalleresco: Ariosto e il progetto delle *Satire*, l'*Orlando furioso*, la quete e l'entrelacement, il tema del labirinto.

**testi:**

Ludovico Ariosto, dall'*Orlando furioso*: canto I, canto XII (4-22) (*Il castello di Atlante*), canto XXIII (*La pazzia di Orlando*)(100-136), canto XXXIV (70-87) (*Astolfo sulla luna*).

**Testi in uso:**

**Biagioni, Donnarumma, Sclarandis, Spingola, Zinato**, *I testi, le immagini, le culture*, vol. I;  
**Dante Alighieri**, *Divina Commedia*, qualunque edizione.

Pistoia, li 8.VI.2016

prof. Mario Biagioni

*F. Michele  
Nida Pizzorni*



# Programma disciplinare svolto

Prof. Andrea Lunardi

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico: 2015/2016

Classe : 3A

## Storia dell'Arte

### *Il Rinascimento.*

- Il Rinascimento: l'origine del termine e il rapporto con l'antico.
- Il primo Rinascimento fiorentino. Il concorso del 1401 per la realizzazione della porta Nord del Battistero di S. Giovanni. Analisi delle formelle del Ghiberti e del Brunelleschi a confronto. La tecnica della fusione a cera persa.
- Filippo Brunelleschi: progetto per la cupola di Santa Maria del Fiore.
- La codificazione della Prospettiva a Piano Verticale.
- Filippo Brunelleschi: il rapporto con l'antico e l'architettura del "bianco e del grigio".
- Architettura e urbanistica: l'Ospedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo e Cappella Pazzi.
- Crocifissi di Donatello e Brunelleschi a confronto.
- La statuaria di Donatello. Il San Giorgio. Lo "Stiacciato" donatelliano.
- La committenza privata medicea: David/Mercurio.
- Le cantorie di Luca della Robbia e Donatello per Santa Maria del Fiore.
- La pittura rinascimentale fiorentina: Masaccio e Masolino nel ciclo d'affreschi della Cappella Brancacci.
- La pittura di Masaccio: la Trinità in Santa Maria Novella.
- La tecnica dell'affresco.
- Lorenzo Ghiberti: la Porta del Paradiso.
- Beato Angelico e la pittura di "luce": gli affreschi del Convento di San Marco.
- Michelozzo e il nuovo modello di palazzo signorile: Palazzo Medici – Riccardi.
- La terracotta smaltata di Luca Della Robbia. La scuola robbiana.
- Le esperienze pittoriche di Paolo Uccello: Monumento Equestre a Giovanni Acuto e la Battaglia di San Romano.
- La Prospettiva rinascimentale e quella naturale medievale.
- Il ruolo della Città Ideale nel Rinascimento.
- Leon Battista Alberti: la trattatistica e rapporto con l'antico.



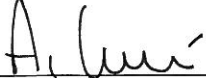
- Le committenze fiorentine: Palazzo Rucellai, Tempietto del Santo Sepolcro e la facciata di Santa Maria Novella.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano di Rimini.
- Le architetture mantovane: San Sebastiano e Sant'Andrea.
- Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Resurrezione di Cristo e la Flagellazione.
- Il ciclo pittorico delle Storie della Vera Croce a Arezzo - analisi delle scene: la Morte di Adamo, l'Incontro fra la Regina di Saba e Re Salomone, il Sogno di Costantino.
- Piero della Francesca: Ritratti e Trionfi dei Duchi d' Urbino.
- Antonello da Messina tra Cultura Fiamminga e Umanesimo Figurativo: San Girolamo nello studio, la Vergine Annunciata.

## Disegno

- Il metodo delle Doppie Proiezioni Ortogonali di Monge: enti geometrici fondamentali e relativa rappresentazione.
- Proiezioni Ortogonali di figure piane e solide appartenenti a Piani Generici.
- Il metodo dell'Omologia Affine Ortogonale.
- Il metodo delle Assonometrie Oblique e Ortogonali. Ribaltamento dei piani.
- Omologia Affine Ortogonale applicata al metodo delle Assonometrie.
- Rapporto fra Proiezioni Ortogonali e Assonometrie: rappresentazione di gruppi di solidi.
- Studio dei principali comandi del software di modellazione 3D.

Pistoia, 09/06/2016

L'Insegnante  
Prof. Andrea Lunardi

  
\_\_\_\_\_

I rappresentanti di classe

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_



**Moto in due dimensioni**

Richiami sulle grandezze vettoriali. Composizione di moti. Moto dei proiettili.

**I principi della dinamica**

Il primo principio della dinamica. Sistemi inerziali e relatività galileiana. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Funi e vincoli. Sistemi di riferimento accelerati e forze fittizie.

**Le forze e il moto**

Attrito radente. Resistenza di un mezzo (cenni). La forza elastica. La forza centripeta.

**L'energia**

Il lavoro di una forza. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Forze conservative: energia potenziale gravitazionale e energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. Principi di conservazione. La potenza.

**La quantità di moto**

Definizione di quantità di moto. Impulso di una forza. La conservazione della quantità di moto. Urti elastici e anelastici. Il moto del centro di massa. Urti in due dimensioni (cenni).

**Cenni di dinamica rotazionale**

Grandezze angolari nel moto circolare uniforme; relazioni tra grandezze angolari e lineari. Corpi rigidi e moto rotatorio. Il momento di una forza. Equilibrio di un corpo rigido.

**Il moto armonico**

Richiami sul moto circolare uniforme. La legge del moto armonico e grandezze che caratterizzano il moto armonico. Il grafico spazio-tempo del moto armonico. Il moto di una massa attaccata a una molla. Il pendolo.

**La gravitazione**

La legge di gravitazione universale. Peso dei corpi. Le orbite dei satelliti. Energia potenziale gravitazionale. Velocità di fuga. Leggi di Keplero. Concetto di campo: il campo gravitazionale.

**Termologia e teoria cinetica dei gas**

La temperatura e la sua misura. Variabili di stato di un sistema termodinamico. Equilibrio termico e principio zero. Dilatazione termica nei solidi e nei liquidi. Le leggi dei gas. La temperatura assoluta. Equazione dei gas perfetti. La teoria microscopica della materia. Pressione. Temperatura. Velocità quadratica media ed energia interna di un gas. La distribuzione delle velocità molecolari. I gas reali.

Pistoia, 06/06/2016

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

*Flori Michele*

*Diana Bizzari*

DOCENTE: MICCICHE' CINZIA CLASSE: 3A

MATERIA: MATEMATICA

### Disequazioni algebriche

Richiami sulle disequazioni algebriche di secondo grado intere e fratte.

Sistemi di disequazioni. Disequazioni contenenti valori assoluti. Disequazioni irrazionali.

### Funzioni

Definizioni e caratteristiche: dominio, condominio, iniettività, suriettività, biunivocità, funzioni inverse, funzioni composte. Ricerca degli zeri di una funzione. Segno di una funzione.

### Geometria Analitica

Ripasso : il piano cartesiano, distanza tra due punti, coordinate del punto medio di un segmento, asse di un segmento

**La retta** : equazione implicita ed esplicita. Rette in posizioni particolari. Fascio proprio e improprio. Retta per due punti. Posizione reciproca di due rette.

**La circonferenza**: equazione della circonferenza, circonferenza in posizioni particolari, posizione reciproca fra retta e circonferenza, tangenti alla circonferenza, Grafici di funzioni irrazionali riconducibili a semicirconferenze o archi di circonferenze.

**La parabola**: la parabole come luogo geometrico, parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $y$  e all'asse  $x$ , formule , come determinare l'equazione della parabola avendo varie condizioni, posizione reciproca tra retta e parabola, tangenti alla parabola. Grafici di funzioni irrazionali riconducibili ad archi di parabole

### Trasformazioni geometriche

Definizioni e generalità, simmetria centrale, simmetria assiale (rispetto agli assi e rispetto a rette parallele agli assi), traslazione : generalità, trasformazione di grafici

### Funzione esponenziale

La funzione esponenziale. Dominio e codominio della funzione esponenziale. equazioni e disequazioni esponenziali, trasformazione di grafici

### Funzione logaritmica

Definizione di logaritmo, funzione logaritmica: dominio e codominio, proprietà dei logaritmi, cambio di base, logaritmi decimali e naturali ( uso della calcolatrice per il calcolo di alcuni logaritmi). Equazioni e disequazioni logaritmiche

Applicazione dei logaritmi alla risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni .

**Goniometria**: Gli angoli e loro misure: il radiante. Le funzioni goniometriche e loro caratteristiche. Grafici delle funzioni goniometriche. Funzioni goniometriche inverse e reciproche.

Angoli associati. Formule di addizione e sottrazione, di duplicazione. Equazioni goniometriche elementari, riconducibili a equazioni elementari, equazioni lineari da risolvere con il metodo grafico, equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari o ad esse riconducibili, disequazioni lineari disequazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno.

**Trigonometria**: Teoremi sui triangoli rettangoli, applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli : area di un triangolo e teorema della corda. Problemi sui triangoli rettangoli con equazioni goniometriche.

Teoremi sui triangoli qualunque: teorema del seno e del coseno.

Pistoia, 9 giugno 2016

L'insegnante:

gli studenti:

*Gloria Micheli*  
*Diego Pizzoni*

Programma di Latino della classe III A (anno scolastico 2015/16)

Cesare. "De bello Gallico" I 1 (descrizione della Gallia), I 7 (Cesare è pronto ad intervenire), I 11 (gli Elvezi invadono il territorio degli Edui), VI 11 e 13 (i costumi dei Galli).

Catullo. Carmi 3 (la morte del passero di Lesbia), 5 ("viviamo e amiamoci"), 8 (a se stesso), 85 ("odio e amo"), 101 (per la morte del fratello).

Sallustio. "De coniuratione Catilinae" 5 (ritratto di Catilina), 9 (i costumi dell'antica Roma), 14-16 (in traduzione italiana: i seguaci di Catilina), 25 (Sempronio), 61 (la sconfitta e la morte di Catilina).

Cicerone. I Catilinaria 1 (contro Catilina), , "In Verrem" actio II libro V 26, 27 (parte: presentazione di Verre), "De re publica" I 41, 42, 44, 45 (parte: le tre forme di governo e la loro degenerazione), "De amicitia" 30, 31, 32. (significato e valore dell'amicizia).

Lucrezio. "De rerum natura" I v. 1-20 (inno a Venere), I v. 62-79 (elogio di Epicuro), I v. 80-101 (il sacrificio di Ifigenia), V v. 1194-1217 (la nascita della religione).

Storia letteraria. Forme preletterarie. Età arcaica: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, circolo scipionico, Terenzio. Età cesariana: Cesare, Catullo, Sallustio, Cicerone, Lucrezio.

Brani in traduzione italiana: Plauto, "Miles gloriosus", inizio; Terenzio, da "Adelphoe" (sull'educazione).

Grammatica. Morfologia: verbi anomali e difettivi. Sintassi dei casi: costruzione personale dei verbi di dire e comandare, costruzione di "videor", verbi di memoria, colpa e pena, costruzione di "doceo", "celo", "circumdo", "deficio". Sintassi dei modi: indicativo in frasi indipendenti, congiuntivo esortativo, dubitativo, potenziale, desiderativo.

Testi utilizzati: Canali, "Ingenium et ars", vol. I; Flocchini-Guidotti bacci-Moscio, "Lingua e cultura latina" vol. 2.

Pistoia, 10 giugno 2016

I rappresentanti di classe

*Giani, Michele  
della Pizzoni*

L'insegnante

*Alessandro Marchi*

Programma di Educazione Fisica a.s. 2015/16

Classe 3<sup>e</sup>A

Potenziamento fisiologico:

esercizi in deambulazione, di corsa, in palestra ed in ambiente naturale  
esercizi ginnici di formazione generale, mobilizzazione e tonificazione  
esercizi a coppie.

Rielaborazione degli schemi motori:

esercizi in circuito a stazioni, percorsi misti

esercizi ai piccoli e ai grandi attrezzi

Sviluppo della socialità:

giochi con la palla, esercizi a coppie con la palla  
compiti di giuria ed arbitraggio.

Pratica e conoscenza delle attività sportive:

pallavolo, pallacanestro,

Teoria e metodologia dell'attività fisico-sportiva:

prof. Alessandro Ducecchi



PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

- L'Europa feudale e la rinascita imperiale
- Impero e papato, Le lotte delle investiture
- Le crociate e l'Islam
- L'età comunale; la vita religiosa; guelfi e ghibellini; la crisi delle libertà comunali e le signorie.
- Stati regionali e monarchie nazionali.
- Le città-mercato
- La crisi del Trecento
- Le guerre dei cent'anni; la guerra delle due Rose; Tudor
- Le esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo.
- Carlo V e le guerre in Italia
- La riforma protestante
- La contro-riforma
- L'ascesa dell'Inghilterra e dei Paesi Bassi.
- Le guerre di religione.
- L'assolutismo

PT. 7/6/16

Gli Studenti:

Gioi Michele  
Nedo Bignardi

L'insegnante  
F. V.

LSS. A. DI SAVOIA, A.S. 2015/16

CLASSE 3 A

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

- La filosofia presocratica: Talete, Eraclito, Parmenide, Empedocle, Anassagora, Democrito
- I sofisti
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- scuole socratiche minori; cinici e edonisti.
- Epicureismo, stoicismo, scetticismo
- le origini del cristianesimo e la gnostica
- Plotino
- S. Agostino

Pt. 7/6/16

Gli studenti

Giovanni Michele  
Alida Fizzoni

L'insegnante

Stefano