

CLASSE 1B ANNO SCOLASTICO 2015/16

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Italiano	R. Gentile	<i>R. Gentile</i>
Latino	M. L. SPADONI	<i>M. L. Spadoni</i>
Storia	A. Maria	<i>A. Maria</i>
Geografia	A. Maria	<i>A. Maria</i>
Filosofia		
Inglese	C. Alessia	<i>C. Alessia</i>
Matematica	ANCIAX P.	<i>P. Anciaux</i>
Fisica	CAROLA ANGOLINI	<i>C. Angolini</i>
Scienze	LUCIA EMETON.	<i>L. Emeton</i>
Informatica		
Disegno e Storia dell'Arte	ANDREA CUNARDI	<i>A. Cunardi</i>
Scienze Motorie e Sportive	A. DUCCESCHI	<i>A. Ducceschi</i>
Discipline Sportive		
Religione		

Istituto: Liceo Scientifico statale Amedeo di Savoia
Duca D'Aosta

Anno Scolastico: 2015/2016

Programma di Latino della classe 1B

Docente: Maria Luisa Spadoni

Testo: Lingua e Cultura latina

Autori: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro,
Lamagna

Editrice: Bompiani

Argomenti Svolti:

- L'alfabeto
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e simbolica
- Indicativo Presente, Imperfetto, Perfetto, Piuccheperfetto, Futuro semplice e Futuro Anteriore delle 4 coniugazioni e mista, attivo e passivo
- Congiuntivo Presente e Imperfetto delle 4 coniugazioni e mista, attivo e passivo
- Imperativo Presente e Futuro delle 4 coniugazioni e mista, attivo e passivo
- Participio perfetto
- Infinito presente attivo e passivo
- Funzioni dei casi
- Le 5 declinazioni
- Funzioni dei casi Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo, Vocativo, Ablativo
- La frase passiva
- I verbi Sum e Possum
- Complemento di Stato in Luogo
- Aggettivi I e II classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi Sostantivati
- Il verbo Fero e suoi composti
- Possessivi
- Ablativo e Accusativo di Causa
- Verbi nolo, volo, malo
- Determinazioni di luogo
- Ablativo di Materia e di Argomento
- I Predicativi
- Verbo Eo e i suoi composti
- Genitivo e Ablativo di Qualità
- Determinazioni di tempo
- Paradigma completo dei verbi attivi
- Pronome determinativo Is, Ea, Id
- Pronome relativo
- Subordinate Causali e Temporal

M. Luise Spadoni

Programma di lingua inglese
Classe 1°B
Anno scolastico 2015-2016
Docente: Carla Aloisio Lombardi

Dal libro di testo “**Get Thinking**” di Puchta – Stranks ed Cambridge vol. 1 - sono state sviluppate tutte le 12 units , sia sullo student’s book, che sul workbook.

- Useful things
- Having fun
- Money and how to spend it
- Food for life
- Family ties
- House and home
- Best friends
- The wonders of the world
- Around town
- Future bodies
- Travellers’ tales
- Amazing people

Di queste units sono stati approfonditi tutti gli argomenti grammaticali, le letture e gli ascolti. Anche tutte le esercitazioni proposte dal workbook sono state svolte, in particolare quelle relative al PET.

Pistoia 10/6/2016

La docente



PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE 1° SEZ. B
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
INSEGNANTE CARMELA ANGELINI

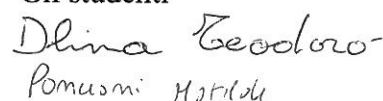
- 1) LE GRANDEZZE FISICHE E LA LORO MISURA: concetto di grandezza fisica. Unità di misura e loro trasformazione. Il Sistema Internazionale. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Intervalli di tempo e lunghezze. Massa e densità. Errori di misura. Attribuzione di un errore a misure ripetute. Propagazione degli errori nelle misure indirette. Cifre significative.
- 2) ELABORAZIONE DEI DATI IN FISICA: valutazione delle incertezze nelle misure di laboratorio. Errori sistematici ed accidentali. Rappresentazione dei dati sperimentali. Rappresentazione matematica e grafica. Leggi di proporzionalità diretta, inversa, quadratica. La relazione lineare e la deduzione di una legge generica lavorando sui dati. L'uso del foglio di lavoro nell'attività di laboratorio.
- 3) LE GRANDEZZE VETTORIALI: definizione di grandezza scalare e vettoriale. Operazioni tra vettori: somma di due vettori, opposto di un vettore, differenza tra due vettori, prodotto di un vettore per uno scalare, metodo del punta coda e del parallelogrammo. Rappresentazione cartesiana e scomposizione grafica ed algebrica di un vettore. Introduzione di seno e coseno di un angolo con la definizione dei triangoli rettangoli.
- 4) EQUILIBRIO DEI SOLIDI: le forze: dagli effetti di una forza alla sua misura. La forza risultante. La forza peso. La forza elastica. La legge di Hooke. Forze di attrito: l'attrito radente, attrito statico e dinamico. Equilibrio di un punto materiale. Equilibrio statico del punto materiale. Vincoli e forze vincolari. Tensione di una fune. Equilibrio su un piano inclinato. Equilibrio di un corpo rigido. Il corpo rigido. Momento di una forza. Le leve. Baricentro ed equilibrio.
- 5) L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI: i fluidi. La pressione. La pressione nei fluidi. Il principio di Pascal. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La pressione atmosferica e la sua misura. Il principio di Archimede.

Pistoia 8 giugno 2016

L'insegnante



Gli studenti



Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia duca d'Aosta"
Prof. Alessandro Marini
a.s. 2015/16
Classe 1B
GEOGRAFIA E STORIA

Programma

Cosa è la storia. Le fonti e la periodizzazione. La preistoria. L'archeologia.

Cosa è la geografia. Lo sviluppo e il sottosviluppo. L'agricoltura e l'urbanizzazione.

Le civiltà del Vicino Oriente. La Mesopotamia. Gli Hittiti. I Fenici. Gli Ebrei. L'antico Egitto.

Origini della civiltà greca.

La nascita della polis.

Sparta e Atene.

Le guerre persiane, le guerre interne e il declino della polis.

Alessandro Magno e l'Ellenismo.

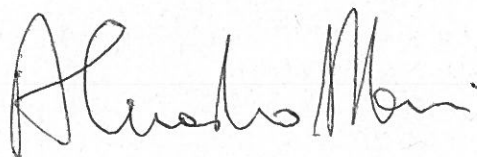
Le popolazioni preromane: gli Etruschi.

Roma antica: età monarchica ed età repubblicana. Le istituzioni repubblicane. L'espansionismo romano e le sue conseguenze.

Approfondimenti:

La democrazia oggi. *C'era una volta la democrazia*, da "The Economist".

Pistoia, 10 giugno 2016



PROGRAMMA SVOLTO: SCIENZE

a.s. 2015/16

DOCENTE: LUCIA CHETONI

CLASSE 1 SEZ. B

Libri di testo. **Chimica:** Valitutti-Le idee della Chimica. Ed. Zanichelli
Biologia: Curtis -Invito alla Biologia. Ed. Zanichelli
Scienze della Terra: Tarbuck- Corso di Scienze della Terra. Ed. Linx

ELEMENTI DI CHIMICA.

Misure e grandezze. La chimica studia la materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni. Le grandezze fisiche. Significato di grandezze fondamentali e derivate. Unità di misura e le misure nel Sistema Internazionale. Esprimere le misure con la notazione scientifica. Le grandezze intensive ed estensive. Alcune grandezze importanti: volume, massa, peso, pressione, temperatura e densità. La temperatura: scala Celsius e Kelvin. Il calore.

La materia e le sue trasformazioni Gli stati fisici della materia. Le proprietà caratteristiche dei tre stati di aggregazione della materia. Concetto di fase e di sistema omogeneo ed eterogeneo. I diversi livelli di organizzazione della materia, le sostanze pure e i miscugli. La suddivisione delle sostanze pure in elementi e composti e dei miscugli in omogenei ed eterogenei. I miscugli e le principali tecniche di separazione: filtrazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia e distillazione.

Le trasformazioni fisiche e quelle chimiche. I passaggi di stato come variazione dello stato fisico della materia. La curva di riscaldamento e raffreddamento di una sostanza pura e di un miscuglio. La pressione e i passaggi di stato. La teoria cinetica molecolare della materia e significato del calore latente. **Le soluzioni** la solubilità e la concentrazione di semplici soluzioni espressa in %m/m, %m/V, %V/V.

Le teorie sulla materia. Il concetto di atomo, le particelle atomiche fondamentali e la loro collocazione. La Tavola Periodica divisa in gruppi e periodi. I metalli e i non metalli. Le famiglie degli elementi. I simboli degli elementi. Brevi cenni sulla scoperta e lo studio dell'atomo nell'evoluzione storica da Leucippo a Bohr.

Il concetto di elemento, molecola e ione. Formula bruta e formula di struttura. Il numero atomico e il numero di massa. La variazione del numero dei neutroni negli isotopi.

Le leggi ponderali: la legge di Lavoisier e i bilanciamenti chimici. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Cenni al modello di Bohr. ~~I simboli di Lewis.~~

Gli elementi presenti sulla terra e quelli più diffusi nell'Universo. Il Big Bang e l'origine delle particelle.

LABORATORIO: le tecniche di separazione dei miscugli ed estrazione di pigmenti dalle foglie.

SCIENZE DELLA TERRA.

ASTRONOMIA. L'Universo e la Sfera Celeste. Il modello geocentrico ed eliocentrico. La necessità di nuove unità di misura: l'unità astronomica e l'anno luce. Le galassie e i corpi celesti. La luminosità e la magnitudine delle Stelle. Le stelle e la loro evoluzione in base alla massa: presentazione del diagramma H-R. L'evoluzione delle Stelle in base alla loro massa: nane, giganti, supergiganti, novae e supernovae, stelle a neutroni e buchi neri. La Stella Sole la sua struttura interna. L'origine dell'universo e la sua probabile evoluzione. I Pianeti. Le differenze principali tra pianeti gioviani e terrestri. I componenti minori del sistema solare, comete, meteoroidi e pianeti nani. Il movimento dei pianeti. Le leggi che regolano tali movimenti: le leggi di Keplero. **LA TERRA.** I moti della terra: rotazione e rivoluzione caratteristiche e conseguenze. Cenni agli esperimenti di Guglielmini e Foucault. Cenni sui moti millenari. Il satellite della Terra: la Luna, le sue caratteristiche e i suoi moti. Le fasi lunari e gli effetti della Luna sull'idrosfera attraverso le maree. La forma della Terra. Il reticolo geografico: meridiani e paralleli. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.

BIOLOGIA.

La scienza che si occupa dei viventi, cenni alla teoria cellulare. Il microscopio permette di osservare le cellule. La cellula come unità dei viventi: le cellule procariote e quelle eucariote. Le principali differenze e le similitudini. Gli organismi autotrofi e quelli eterotrofi. Il significato e l'importanza degli autotrofi e della fotosintesi. Le caratteristiche principali e distintive a livello cellulare che permettono di identificare tutti i regni esistenti.

I domini e i regni dei viventi. I diversi criteri di classificazione. La questione dei Regni.

Il regno delle Monere. Caratteristiche e classificazione dei procarioti. Archeobatteri ed Eubatteri. I batteri utili e quelli dannosi. **Il regno dei Protisti:** protozoi (sporozoi, flagellati, ciliati e sarcodini), protofiti (unicellulari e alghe pluricellulari), muffe d'acqua e funghi mucilluginosi. **Il regno dei Funghi.** I licheni e le micorrize. **Il regno delle Piante.** Le briofite e le tracheofite. Le Pteridofite e le Spermatofite. Le gimnosperme e le angiosperme: monocotiledoni e dicotiledoni. I vasi conduttori: lo xilema e il floema. L'evoluzione delle piante da piante vascolari a piante con il seme ed infine con il fiore. Struttura del fiore. **Il regno degli animali:** gli invertebrati. Caratteristiche evolutive principali nei diversi phyla. I Vertebrati: differenze tra pesci ossei e cartilaginei, caratteristiche principali di anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. L'enorme varietà dei viventi e la necessità di classificarli. Concetto di evoluzione. Da Lamarck a Darwin. La selezione naturale. L'evoluzione studiata attraverso le diverse branche delle scienze. Le strutture omologhe e analoghe e il loro significato. L'embriologia e la biologia molecolare. Il concetto di specie secondo Mayr. Linneo e la nomenclatura binomia.

LABORATORIO: preparazione e visione di cellule di batteri e protisti al microscopio ottico

Ulaoraleisa
Marco Tomellini

L'insegnante
Lucia Chetoni





Programma disciplinare svolto

Prof. Andrea Lunardi

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico: 2015/2016

Classe : 1B

Storia dell'Arte

La preistoria

- La preistoria e le prime tracce artistiche.
- La pittura rupestre del Paleolitico.
- Le grotte di Lascaux, Rouffignac, Niaux e Altamira.
- Tecniche pittoriche e iconografia della rappresentazione.
- Le incisioni rupestri della Valle Camonica.
- Le Veneri del Paleolitico.
- L'architettura Megalitica del Mesolitico: Dolmen, Cromlech e Menhir.
- L'archeologia contemporanea e il lavoro dell'archeologo.

Le civiltà mesopotamiche

- L'Arte in Mesopotamia.
- Le aree templari sumere.
- L'Arte figurativa degli Accadi e dei Sumeri: lo Stendardo di Ur, la Stele degli Avvoltoi e la Stele di Naram Sin.
- Palazzi assiri e babilonesi.

Le civiltà nilotica

- La civiltà nilotica: cronologia e aspetti generali Periodo proto dinastico, Antico, Medio e Nuovo Regno.
- La Tavoletta Narmer e la storia dell'unificazione del Basso e Alto Egitto.
- Le necropoli egizie. La piramide di Zoser.
- La cultura egizia: le strutture funerarie e le architetture templari.
- La pittura vascolare egizia (esempi). Aspetti simbolici e stilistici.
- Le Piramidi della Necropoli di Giza: Cheope, Chefren e Micerino.
- La pittura parietale egizia.
- Pittura e statuaria egizia.

Le civiltà dell'Egeo

- Le prime civiltà cicladiche. Gli idoli.
- Civiltà Minoica. Età Protopalaziale e Neopalaziale.
- La Ceramica Kamares.
- La tipologia urbanistica della città palazzo. Palazzo di Cnosso: analisi degli spazi.
- La Civiltà Micenea.
- La Rocca di Micene: Porta dei Leoni, Necropoli del Circolo A, Maschera di Agamennone.
- Le architetture dell'Acropoli: il Palazzo Reale.
- Le architetture funerarie: il Tesoro di Atreo.
- La lavorazione dei metalli.

La civiltà greca

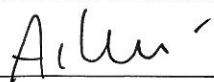
- L'origine della civiltà greca. Il periodo della formazione.
- La Ceramica Attica e lo Stile Geometrico. Principali motivi decorativi.
- Le principali tipologie di vasi. La produzione vascolare a Atene: Anfora del Dipylon.
- La Ceramica Corinzia: Olpe Chigi e Aryballos Macmillan, Olpe Corinzia del Louvre.
- La Ceramica Attica a figure nere e rosse: Vaso François, Cratere di Sarpedonte, Kylix Attica.
- Principali ceramografi dell'epoca: Euphronios, Exechias, Kleitias.
- Il Periodo Arcaico: principali tipologie templari.
- Gli Ordini architettonici greci: Dorico, Ionico e Corinzio.
- Nomenclatura delle parti di un tempio.
- Esempi di Templi dorici in Grecia e in Magna Grecia: Heraion di Olimpia, Tempio di Atena Aphaia a Egina, Tempio C di Selinunte, Templi di Hera a Metaponto e Heraion di Paestum.
- Il problema della decorazione frontonale: tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Atena Polias a Atene, Tempio di Atena Aphaia a Egina.

Disegno

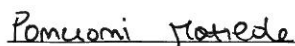
- Proiezioni cilindriche e coniche
- Il metodo delle doppie Proiezioni Ortogonali.
- Studio del sistema di riferimento nel metodo delle doppie proiezioni ortogonali.
- Gli enti geometrici fondamentali: Punto, Retta, Piano e la loro rappresentazione.
- Costruzioni delle principali figure geometriche piane e solide regolari.
- Proiezioni degli enti geometrici fondamentali disposti nei quattro quadranti.
- Criteri di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità.
- Proiezioni Ortogonali di figure piane appartenenti a Piani paralleli al sistema di riferimento.
- Proiezioni Ortogonali di figure piane e solide disposte ortogonalmente ai Piani di riferimento.
- Proiezioni di figure poste su Piani Proiettanti.
- Il piano ausiliario: costruzione e ribaltamento.
- Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi.
- Proiezioni Ortogonali di figure piane oblique a due Piani di proiezione.
- Proiezioni Ortogonali di figure solide oblique a due Piani di proiezione e applicazione del Piano Ausiliario.
-

Pistoia, 09/06/2016

L'Insegnante
Prof. Andrea Lunardi



I rappresentanti di classe





PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2015-2016

INSEGNANTE: **ANCIAUX PATRICIA**

CLASSE: **I B**

ALGEBRA

Numeri naturali: definizione, operazioni in N e loro proprietà, scomposizioni in numeri primi, M.C.D. e m.c.m. tra numeri naturali, espressioni aritmetiche.

Numeri interi: definizione, operazioni in Z e loro proprietà, espressioni in Z .

Numeri razionali: definizione, operazioni in Q e loro proprietà, rappresentazioni di numeri razionali assoluti tramite numeri decimali, rapporti, proporzioni e percentuali.

Introduzione al problem solving in N , Z e Q .

Insiemi: rappresentazioni di un insieme, il concetto di sottoinsieme, operazioni con gli insiemi, insieme delle parti, il complementare di un insieme, il prodotto cartesiano, gli insiemi come modello per risolvere problemi.

Linguaggio della matematica: connettivi e quantificatori.

Relazioni: definizione, rappresentazioni e proprietà delle relazioni, relazioni d'equivalenza e d'ordine, classi di equivalenza e insieme quoziente.

Monomi: definizione, operazioni tra monomi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi, il calcolo letterale e le espressioni algebriche.

Polinomi: definizione, polinomi omogenei, ordinati, completi, uguali e opposti, operazioni tra polinomi, prodotti notevoli, il triangolo di Tartaglia e la potenza di un binomio.

Divisibilità tra polinomi: il concetto di divisibilità tra polinomi, la divisione con resto tra due polinomi, la regola di Ruffini, il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Scomposizioni di polinomi: raccoglimenti totali e parziali, scomposizioni mediante prodotti notevoli, scomposizione di trinomio di secondo grado, scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini, massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche: definizione, dominio, frazioni algebriche equivalenti, semplificazione di frazioni algebriche, operazioni tra frazioni algebriche.

GEOMETRIA

Piano euclideo: introduzione alla geometria, i primi assiomi e i primi teoremi, le parti della retta e le poligonali, semipiani e angoli, poligoni.

Dalla congruenza alla misura: figure uguali e congruenti, assiomi della congruenza, la congruenza e i segmenti, la congruenza e gli angoli, misura di segmenti, misura degli angoli.

Congruenza nei triangoli: primo e secondo criterio di congruenza, proprietà dei triangoli isosceli, terzo criterio di congruenza, disuguaglianze nei triangoli, costruzioni con riga e compasso.

Rette perpendicolari e parallele: definizione, esistenza e unicità, asse di un segmento, proiezioni ortogonali e distanze, assioma e teorema, criteri di parallelismo, proprietà degli angoli nei poligoni, congruenza e triangoli rettangoli.

ANCIAUX PATRICIA



I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Olivia Teodoro

Pomponi Romeo

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA
ANNO SCOLASTICO 2015-16
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe I B
INSEGNANTE: Prof.ssa ROBERTA GENTILE

Rappresentazioni teatrali: "Ci scusiamo per il disagio"

Libri di narrativa letti:

R. J. Palacio, *Wonder*

M. Barbery, *L'eleganza del riccio*

F. Uhlmann, *L'amico ritrovato*

L. Malle, *Arrivederci ragazzi*

A. Conan Doyle, *Uno studio in rosso*

R.L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hide*

Film visti:

L'amico ritrovato (Schatzberg)

Arrivederci ragazzi (L. Malle)

Il riccio (M. Achache)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

I segni e le forme: L'ortografia: correzione dei principali errori ortografici
Divisione in sillabe
Accento; parole a rischio; apostrofo, ecc.
Punteggiatura: segni di punteggiatura ed uso

La morfologia : L'articolo
Il nome
L'aggettivo
Il pronome
L'avverbio
La preposizione
La congiunzione
L'interiezione

Il verbo: modi finiti e indefiniti
forme attive, passive e riflessive
modi e tempi verbali

Le strutture: La frase semplice.
La frase
Predicato verbale e nominale
Soggetto e complemento oggetto

Attributo, apposizione e predicativo
Costruzione passiva
Verbi riflessivi
Il Si impersonale
I complementi indiretti

SCRITTURA: toni formali, informali e colloquiali
 Il riassunto
 La recensione
 Il tema

ANTOLOGIA

LABORATORIO DI NARRATOLOGIA

INCOMINCIARE A LEGGERE

M. Bontempelli, *Il buon vento*
A. Christie, *Una domenica fruttuosa*
A. Camilleri, *L'odore del diavolo*
R. Timperley, *Harry*

LA FORMA DEL RACCONTO

La struttura del testo narrativo

Fabula e intreccio
Sequenze e macrosequenze

E. Bencivenga, *Cose da pazzi*
G. Scerbanenco, *Notte di luna*
I. Calvino, *La fermata sbagliata*
G. Arpino, *La dama dei coltelli*
F. Brown, *Armageddon*

I personaggi

Gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi
La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi
Tipi e individui

L. Bechstein, *I tre cani*
K. Follet, *Lucy*
T. Mann, *Tonio*
Stendhal, *Julien Sorel*
D. Buzzati, *Il colombre*

Lo spazio e il tempo

Narrazione e descrizione

Funzioni della descrizione

Tempo della storia e tempo del racconto

La durata narrativa

il ritmo del racconto

J: London, *Silenzio bianco*

L. Sciascia, *Il lungo viaggio*

A. Puskin, *La tempesta*

La voce narrante, il punto di vista, lo stile

Autore e narratore

I diversi tipi di narratore

La focalizzazione o punto di vista del narratore

Le scelte stilistico-espressive

I. Silone, *Un pezzo di pane*

I. Singer, *Il figlio*

V. Cerami, *Un amore grandissimo*

A. Camilleri, *Guardie e ladri*

L'interpretazione del testo

Il tema e il messaggio

L'interpretazione

I. Svevo, *La madre*

PERCORSI NEL RACCONTO

Il racconto di intrattenimento

Le caratteristiche del genere

Anonimo, *Il violino, il mazzo di carte e il sacco*

D. Buzzati, *Qualcosa era successo*

T. Landolfi, *Il bacio*

R. Bradbury, *Il veldt*

E.A. Poe, *Il gatto nero*

Il racconto umoristico

Le caratteristiche del genere

I. Calvino, *Furto in una pasticceria*

A. Cechov, *Il camaleonte*

W. Allen, *Il conte Dracula*

L. Santucci, *Prima di Quaresima*

E. Partridge, *Un cane assurdo*

L. Pirandello, *La patente*

La novella

Le caratteristiche del genere

G. Boccaccio, *Andreuccio da Perugia*

L. Pirandello, *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

EPICA

Omero: La formazione della poesia epica
Materia e struttura di *Iliade* e *Odissea*
La "questione omerica"

Iliade:

Proemio

La lite fra Achille e Agamennone

Tersite l'antieroe

Il duello fra Paride e Menelao

L'incontro fra Ettore ed Andromaca

La morte di Patroclo

L'urlo di Achille

Il duello fra Ettore e Achille

La supplica di Priamo

Odissea:

Proemio

La tela di Penelope

La ninfa Calipso

L'incontro con Nausicaa

Il ciclope Polifemo

La maga Circe

Il viaggio nell'Ade

Euriclea

La strage dei Proci

Penelope e Odisseo

Le Sirene

Virgilio: La vita; le Georgiche e le Bucoliche
Cultura e letteratura a Roma
Omero e Virgilio
Significato dell'Eneide

Il progetto del mito di Roma
Il poema della latinità

Eneide

Proemio
Giunone scatena la tempesta
Enea e Didone
L'inganno del cavallo
Fuga da Troia in fiamme
Disperazione e morte di Didone
La discesa nell' Averno
Eurialo e Niso
Enea e Turno

Pistoia, 10 giugno 2016

L'INSEGNANTE

Rosatojenu

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Mosco Tomellini
Mouaxidisa

Programma di Educazione Fisica a.s. 2015/16

Classe 1^o B

Potenziamento fisiologico:

esercizi in deambulazione, di corsa, in palestra ed in ambiente naturale
esercizi ginnici di formazione generale, mobilizzazione e tonificazione
esercizi a coppie.

Rielaborazione degli schemi motori:

esercizi in circuito a stazioni, percorsi misti

esercizi ai piccoli e ai grandi attrezzi

Sviluppo della socialità:

giochi con la palla, esercizi a coppie con la palla
compiti di giuria ed arbitraggio.

Pratica e conoscenza delle attività sportive:

pallavolo, pallacanestro,

Teoria e metodologia dell'attività fisico-sportiva:

prof. Menondu Duccesi