

CLASSE 1B SA ANNO SCOLASTICO 2015/16

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Italiano	A. MARIN	<i>A. Marin</i>
Latino		
Storia	Cecilia Cecchi	<i>Cecilia Cecchi</i>
Geografia	MONICA CAROLI	<i>Monica Caroli</i>
Filosofia		
Inglese	D. NAUDI	<i>D. Naudi</i>
Matematica	ANCILOUX PATRICIA	<i>Patricia Anciaux</i>
Fisica	CONDELLI	<i>Condelli</i>
Scienze	ROSA BIRTOLO	<i>Rosa Birtolo</i>
Informatica	CIPRIANI	
Disegno e Storia dell'Arte	ANDREA LUZZARDI	<i>A. Luzzardi</i>
Scienze Motorie e Sportive	DAMI STEFANIA	<i>Stefania Dam</i>
Discipline Sportive		
Religione		

Programma Scienze Motorie e Sportive effettivamente svolto

Classe 1Bsa

Esercizi atti a migliorare le abilità motorie:

- La forza: esercizi a carico naturale per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori.
- La resistenza: verifica della propria resistenza (test di Cooper) come allenare la resistenza.
- La velocità o rapidità: verifica della propria velocità, come allenare la velocità.
- La mobilità: esercizi atti a sviluppare la mobilità articolare del cingolo scapolo-omerale e coxo-femorale, mobilità del rachide con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di allungamento (stretching)
- La coordinazione: esercizi in tutte le posizioni, saltelli, vari tipi di andature, esercizi semplici e complessi, coordinazione oculo- manuale ed oculo- motoria podalica.
- L'equilibrio: equilibrio statico, dinamico ed in volo.

Conoscenza degli sport di squadra:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio a cinque

Di questi sport è stato affrontato, dal punto di vista pratico, il terreno di gioco, i fondamentali individuali, semplici schemi di gioco, concetto di attacco e difesa.

Atletica leggera:

- Corsa di resistenza
- Corsa veloce

Altre attività:

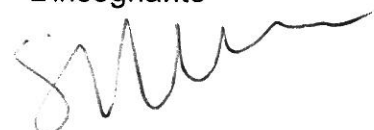
- Ping Pong
- funicella
- Roller – Blade
- Badminton

Teoria:

Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio. L'età evolutiva, preadolescenza e adolescenza, le mutazioni secondo tre principi caratteristiche motorie dell'età evolutiva. L'autostima. Storia delle Olimpiadi. Misure dei campi di gioco di: pallavolo, pallacanestro. Regole di gioco della pallavolo. La Storia dello sport e delle Olimpiadi.

Pistoia 10 Giugno 2016

L'insegnante



Il Sistema Computer

Componenti Hardware del computer: scheda madre, CPU, RAM, ROM, cache, bus, memorie di massa, periferiche di Input/Output.

Componenti Software del computer: Sistemi Operativi (con riferimento in particolare a Windows 7) e i programmi. Sistema di archiviazione, file e cartelle.

Sistemi di Enumerazione

I sistemi di enumerazione decimale, binario ed esadecimale. Rappresentazione e codifica delle informazioni nel computer. Algoritmi per eseguire le conversioni tra questi sistemi di enumerazione.

Pacchetto Office

Excel: il foglio di lavoro, le celle, come si rappresentano le informazioni numeriche e testuali. Formattazione delle celle e del foglio di lavoro. Riferimenti Assoluti e Relativi. Formule e Funzioni. Funzioni avanzate, tra le quali le funzioni Media, Massimo, Minimo, Se, Conta.più.se, Somma .più.se, Frequenza. Operatori logici e/o. Come si creano i grafici in Excel.

Word: come si crea un documento di testo. Bordi e Sfondi. Elenchi puntati e numerati. Inserimento e formattazione di tabelle. Inserimento e gestione delle immagini. Inserimento di equazioni matematiche e di simboli. Inserimento di Capolettera. Creazione di Colonne. Rientri, Spaziatura, Interlinea.

Power Point: come si costruisce una presentazione in power point: dalla creazione delle slides all'esposizione. Inserimento di elementi multimediali nella presentazione. Effetti grafici, animazioni ed effetti di transizione.

DATA

GLI STUDENTI

I DOCENTI

Duccio Pizzetti

Enrico Agnelli

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA
Liceo Scientifico "A. Di Savoia"
Classe I B Scienze Applicate
a.s. 2015/2016

GEOSTORIA (dal vol. 1 *Colonne d'Ercole*, L. Marisaldi, Zanichelli)

Cap. 2 Natura e cultura: il viaggio dell'umanità

- La Preistoria
- Vita nel Paleolitico
- Le trasformazioni nel Neolitico

Cap. 4 Le prime formazioni statali

- La "rivoluzione urbana"
- Città e imperi della Mesopotamia
- L'antico impero babilonese
- Civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo

Cap. 5 L'Egitto dei faraoni

- Una regione unitaria
- Tre millenni di storia
- Società e cultura dell'antico Egitto

Cap. 7 Il Vicino Oriente e l'Egeo nel II millennio a.C.

- Il cavallo e il ferro: gli Hittiti
- Creta minoica
- I Micenei
- I popoli del mare e la fine dell'età del bronzo

Cap. 8 Al margine degli imperi

- I Fenici
- Il popolo d'Israele
- Gli ultimi imperi mesopotamici
- L'impero universale dei Persiani

Cap. 9 Il mosaico delle lingue e delle religioni

- La lingua
- La religione

Cap. 10 La Grecia delle città

- Formazione del mondo greco
- Eroi navigatori e fondatori di città
- L'organizzazione della *polis*
- L'identità comune degli Elleni

Cap. 11 Il mare fra le terre: Mediterraneo e Mar Nero

- La regione mediterranea
- Il Mediterraneo oggi
- Il Mar Nero, crocevia di culture

Cap. 12 Le costituzioni di Sparta e Atene

- Sparta e il Peloponneso
- Atene e l'Attica
- La costituzione democratica di Atene

Cap. 13 Atene e l'età classica della Grecia

- Libertà o sottomissione: le guerre persiane
- Gli inizi dell'impero ateniese
- L'età di Pericle
- L'età classica

Cap. 14 Conflitti e crisi delle città greche

- La guerra del Peloponneso
- Il IV secolo a.C.: frazionamento politico e crisi della *polis*
- Una nuova potenza, la Macedonia
- Ripensare la democrazia

Cap. 15 L'espansione del mondo greco

- L'impero universale di Alessandro Magno
- Gli stati territoriali dell'ellenismo
- La cultura ellenistica

Cap. 17 L'Italia preromana

- L'età del bronzo e la prima età del ferro
- Greci, Fenici, Celti

Cap. 18 Gli inizi di Roma

- Gli Etruschi
- Cultura e civiltà degli Etruschi

APPROFONDIMENTI DI GEOSTORIA

- Introduzione alla geografia tramite le carte geografiche e i tipi di clima
- Toscana: alluvione 4 novembre 1966
- Sistemi di scrittura
- Il Codice di Hammurabi
- Rivoluzioni agricole
- Gli inizi del paesaggio urbano
- Gli Indoeuropei
- Catastrofi naturali
- Il Mediterraneo e la colonizzazione

- Di chi è il Mediterraneo?
- Il mito di Sparta
- Il mondo al tempo di...Solone
- Chi si può attribuire il nome Macedonia?
- L'urbanesimo ellenistico

PERCORSI DI CITTADINANZA ATTIVA

L'Isis e gli avvenimenti di Parigi.

Democrazia antica e moderna.

Visione del video-testimonianza realizzato dalla Regione Toscana *Il treno della memoria*.

APPROFONDIMENTI

Visione del filmato: *Troia: tra mito e realtà. Dalla leggenda omerica alla ricostruzione storica*.

Visione del filmato: *La polis greca e la nascita della democrazia* (dalla nascita della polis all'avvento dei Persiani).

Visione del filmato: *L'impero Persiano. Le Guerre Persiane*.

Visione del filmato: *Gli Etruschi: tra mito e mistero*.

Visione del documentario storico: *Alessandro Magno, sulle orme del grande conquistatore*.

Schede: Confronto tra la civiltà cretese e quella micenea; la cittadella fortificata e la polis; la scrittura greca: dal disco di Festo alla lineare B; la struttura sociale a Sparta; la costituzione aristocratica ad Atene; la costituzione di Licurgo; Sparta e Atene a confronto; la riforma di Solone; la costituzione di Clistene; l'organizzazione dell'impero persiano; Erodoto - Le guerre persiane; Tucidide - L'età classica e la guerra del Peloponneso.

Lezioni in power point: dalle radici della civiltà greca alla Costituzione di Clistene.

Visita d'istruzione a Prato, Museo del Palazzo Pretorio: la necropoli di Gonfienti e *L'ombra degli Etruschi*.

Pistoia, 10/06/2016

L'insegnante
Monica Cedrola


Programma

Lingua

La rappresentazione grafica dei suoni. I fonemi dell'italiano. Il segno linguistico: significante e significato. Dittongo, iato, sillaba.

La morfologia dell'italiano: nomi, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi.

Letteratura

La fiaba, il mito e il testo epico: caratteristiche.

Omero, *Iliade* e *Odissea* (brani scelti).

Il testo narrativo. Testo e contesto. Ordine e durata. Autore e narratore: il punto di vista. Il sistema dei personaggi. Il racconto: caratteristiche. Il realismo in letteratura: dal Medioevo al Novecento.

Lecture antologiche:

D. Buzzati, *Qualcosa era successo*;

D. Buzzati, *Il colombre*;

G. de Maupassant, *I gioielli*;

A. M. Ortese, *Un paio di occhiali*.

Approfondimenti:

Letteratura e cinema: L. Sciascia, *Una storia semplice*.

Attualità dell'epica: Andromaca in A. Baricco, *Omero, Iliade* e in Ch. Baudelaire, *Il cigno*.

Filologia e storia del testo: un approfondimento su G. Verga, *Rosso Malpelo*.

Altre letture:

P. Levi, *Se questo è un uomo*.

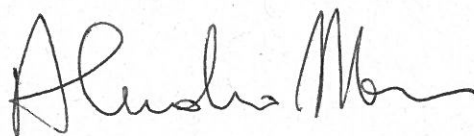
Scrittura

Progettazione, stesura e revisione di un testo.

Struttura del testo e tipologie testuali.

Elaborazione elettronica e analisi degli errori.

Pistoia, 10 giugno 2016



PROGRAMMA SVOLTO CLASSE I Bsa

ANNO SCOLASTICO. 2015/16

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA DONATELLA NALDI



Libro di Testo: **Get thinking 1** Putschka, Stranks. Edizione Cambridge University

La classe ha svolto interamente il programma:

Dal libro di testo sono state svolte le seguenti unità:

Dall'unità Starter all'unità 11 compresa.

Vocabulary: Everyday objects, adjectives, hobbies and free time activities, money and prices, shops, clothes, food and drink, Family members, feelings, parts of the house, furniture, character adjectives, friends and friendship, past time expressions, animals, geographical features, the weather, places in town, things in town, parts of the body, health problems, Transport and travel

Grammar: have got, there is/are, plural nouns, possessive -'s, possessive adjectives, a/an/some/any, Present simple, ad verbs of frequency, like and ing form, preposition of time, Present Continuous, Present simple vs Present continuous, verbs of perception and state verbs, countable and uncountable nouns: a lot of, much, many, too much, too many, enough, a few, a little, possessive adjectives and pronouns, whose, infinitive of purpose, Past simple (regular and irregular verbs), quite/very/really, double genitive, comparative adjectives, can, superlatives, Future (Will- be going to- Present continuous, Present simple) adverbs of manner, first conditional, Present perfect, Present perfect con never/ever/ yet/still/ already/just, been to vs gone to, Present perfect vs Past simple

Functions: Describing objects, agreeing/disagreeing, buying things, Talking about food, ordering food, asking for permission, expressing emotions, Talking about Past events, talking about ability, invitang and making arrangements, making predictions, Talking about life experiences

Sono state lette, tradotte e ripetute oralmente le letture alle seguenti pagine:
P.23, 32, 39, 45, 52, 54, 71, 77, 83, 89, 93, 104, 108, 114, 126.

È stata inoltre letta la favola di Oscar Wilde " The selfish Giant"

08/06/2016

L'INSEGNANTE
Donatella Naldi

GLI STUDENTI
Davide Agnoli
Davide Pignati



Programma disciplinare svolto

Prof. Andrea Lunardi

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico: 2015/2016

Classe : 1Bs

Storia dell'Arte

La preistoria

- La preistoria e le prime tracce artistiche.
- La pittura rupestre del Paleolitico.
- Le grotte di Lascaux, Rouffignac, Niaux e Altamira.
- Tecniche pittoriche e iconografia della rappresentazione.
- Le incisioni rupestri della Valle Camonica.
- Le Veneri del Paleolitico.
- L'architettura Megalitica del Mesolitico: Dolmen, Cromlech e Menhir.
- L'archeologia contemporanea e il lavoro dell'archeologo.

Le civiltà mesopotamiche

- L'Arte in Mesopotamia.
- Le aree templari sumere.
- L'Arte figurativa degli Accadi e dei Sumeri: lo Stendardo di Ur, la Stele degli Avvoltoi e la Stele di Naram Sin.
- Palazzi assiri e babilonesi.

Le civiltà nilotica

- La civiltà nilotica: cronologia e aspetti generali Periodo proto dinastico, Antico, Medio e Nuovo Regno.
- La Tavoletta Narmer e la storia dell'unificazione del Basso e Alto Egitto.
- Le necropoli egizie. La piramide di Zoser.
- La cultura egizia: le strutture funerarie e le architetture templari.
- La pittura vascolare egizia (esempi). Aspetti simbolici e stilistici.
- Le Piramidi della Necropoli di Giza: Cheope, Chefren e Micerino.
- La pittura parietale egizia.
- Pittura e statuaria egizia.

Le civiltà dell'Egeo

- Le prime civiltà cicladiche. Gli idoli.
- Civiltà Minoica. Età Protopalaziale e Neopalaziale.
- La Ceramica Kamares.
- La tipologia urbanistica della città palazzo. Palazzo di Cnosso: analisi degli spazi.
- La Civiltà Micenea.
- La Rocca di Micene: Porta dei Leoni, Necropoli del Circolo A, Maschera di Agamennone.
- Le architetture dell'Acropoli: il Palazzo Reale.
- Le architetture funerarie: il Tesoro di Atreo.
- La lavorazione dei metalli.

La civiltà greca

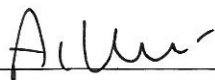
- L'origine della civiltà greca. Il periodo della formazione.
- La Ceramica Attica e lo Stile Geometrico. Principali motivi decorativi.
- Le principali tipologie di vasi. La produzione vascolare a Atene: Anfora del Dipylon.
- La Ceramica Corinzia: Olpe Chigi e Aryballos Macmillan, Olpe Corinzia del Louvre.
- La Ceramica Attica a figure nere e rosse: Vaso François, Cratere di Sarpedonte, Kylix Attica.
- Principali ceramografi dell'epoca: Euphronios, Exechias, Kleitias.
- Il Periodo Arcaico: principali tipologie templari.
- Gli Ordini architettonici greci: Dorico, Ionico e Corinzio.
- Nomenclatura delle parti di un tempio.
- Esempi di Templi dorici in Grecia e in Magna Grecia: Heraion di Olimpia, Tempio di Atena Aphaia a Egina, Tempio C di Selinunte, Templi di Hera a Metaponto e Heraion di Paestum.
- Il problema della decorazione frontonale arcaica: tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Atena Polias a Atene, Tempio di Atena Aphaia a Egina.
- La scultura dorica arcaica: i modelli tipizzati dei Kouroi e Korai.
- Polymedes di Argo: Kleobis e Biton.

Disegno

- Proiezioni cilindriche e coniche
- Il metodo delle doppie Proiezioni Ortogonali.
- Studio del sistema di riferimento nel metodo delle doppie proiezioni ortogonali.
- Gli enti geometrici fondamentali: Punto, Retta, Piano e la loro rappresentazione.
- Costruzioni delle principali figure geometriche piane e solide regolari.
- Proiezioni degli enti geometrici fondamentali disposti nei quattro quadranti.
- Criteri di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità.
- Proiezioni Ortogonali di figure piane appartenenti a Piani paralleli al sistema di riferimento.
- Proiezioni Ortogonali di figure piane e solide disposte ortogonalmente ai Piani di riferimento.
- Proiezioni di figure poste su Piani Proiettanti.
- Il piano ausiliario: costruzione e ribaltamento.
- Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi.
- Proiezioni Ortogonali di figure piane oblique a due Piani di proiezione.
- Proiezioni Ortogonali di figure solide oblique a due Piani di proiezione e applicazione del Piano Ausiliario.
-

Pistoia, 09/06/2016

L'Insegnante
Prof. Andrea Lunardi



I rappresentanti di classe

SCIENZE NATURALI

Classe I B s a

a.s. 2015/16

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Il metodo scientifico. Cosa studia la chimica. Grandezze fondamentali e derivate del S.I. Unità di misura e simboli, simboli di multipli e sottomultipli.
Densità e temperatura
La materia e le sue caratteristiche
Sistemi omogenei ed eterogenei. Proprietà fisiche e chimiche
Miscugli omogenei ed eterogenei. Miscugli eterogenei fra fasi differenti. Tabella con la denominazione dei vari tipi di miscugli (nebbie, fumi, schiume), colloidali.
Passaggi di stato; curva di riscaldamento e di raffreddamento delle sostanze pure e dei miscugli.
La pressione e i passaggi di stato
I principali metodi di separazione
Laboratorio: tecniche di separazione dei miscugli: filtrazione, cromatografia su carta, imbuto separatore, estrazione con calamita
Trasformazioni fisiche e chimiche
Legge della conservazione della massa
Le particelle dell'atomo.
Le trasformazioni del nucleo.

SCIENZE DELLA TERRA

La volta celeste, stelle e pianeti, costellazioni (circolari e codice) Osservazione del cielo con Stellarium (riconoscimento di alcune costellazioni, moto apparente della volta celeste durante la notte e durante l'anno)
Corpi celesti visibili a occhio nudo. Meteoroidi (meteore e meteoriti, comete, asteroidi).
Moti apparenti giornalieri e annui della sfera celeste e dei corpi celesti. Luminosità apparente e assoluta. Unità di misura delle distanze: anno luce, unità astronomica.
Il sistema Terra. Le sfere e le loro interazioni. Sistemi aperti, chiusi e isolati.
Filmato sulle comete
Stellarium: osservazione della sfera celeste, rotazione apparente della sfera celeste, variazione annua dell'aspetto della sfera celeste.
Stelle e costellazioni, costellazioni circumpolari e occidue
L'universo visibile. Effetto Doppler, red-shift, Legge di Hubble.
Teoria del Big Bang e prove che la sostengono (espansione, radiazione cosmica di fondo, quantità di H e di He). Fasi principali della vita dell'universo. Teoria dell'universo stazionario.
Luminosità e magnitudine, colore e classi spettrali
Il diagramma H-R. Come nasce una stella. Forze che agiscono nelle stelle, forza di gravità, fusioni termonucleari e pressione di radiazione.
Dalla protostella alla gigante rossa
Eclissi di sole totali, parziali, anulare. Eclissi di luna
Fasi finali dell'evoluzione di una stella
Formazione dei pianeti
Il Sole
Caratteristiche del nostro pianeta
Forma della Terra .
La bussola e il campo magnetico terrestre. Il reticolato geografico. Le coordinate geografiche.
Il modo di rotazione della Terra e le sue conseguenze
Moto annuo apparente del Sole.
Il modo di rivoluzione e le conseguenze.
Il sistema Terra Luna. Caratteristiche della Luna. I moti della Luna. Fasi lunari. Mese sidero e mese sinodico. Eclissi di Sole e di Luna.
Le fasce climatiche. Diagrammi termopluviometrici.
L'atmosfera: composizione, evoluzione, struttura. I fattori meteorologici.

Pistoia 9 Giugno 2016

L'insegnante

Prof.ssa Rosa Birtolo



PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2015-2016

INSEGNANTE: **ANCIAUX PATRICIA**

CLASSE: **I B s.a.**

ALGEBRA

Numeri naturali: definizione, operazioni in \mathbb{N} e loro proprietà, scomposizioni in numeri primi, M.C.D. e m.c.m. tra numeri naturali, espressioni aritmetiche.

Numeri interi: definizione, operazioni in \mathbb{Z} e loro proprietà, espressioni in \mathbb{Z} .

Numeri razionali: definizione, operazioni in \mathbb{Q} e loro proprietà, rappresentazioni di numeri razionali assoluti tramite numeri decimali, rapporti, proporzioni e percentuali.

Introduzione al problem solving in \mathbb{N} , \mathbb{Z} e \mathbb{Q} .

Insiemi: rappresentazioni di un insieme, il concetto di sottoinsieme, operazioni con gli insiemi, insieme delle parti, il complementare di un insieme, il prodotto cartesiano, gli insiemi come modello per risolvere problemi.

Linguaggio della matematica: connettivi e quantificatori.

Relazioni: definizione, rappresentazioni e proprietà delle relazioni, relazioni d'equivalenza e d'ordine, classi di equivalenza e insieme quoziente.

Monomi: definizione, operazioni tra monomi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi, il calcolo letterale e le espressioni algebriche.

Polinomi: definizione, polinomi omogenei, ordinati, completi, uguali e opposti, operazioni tra polinomi, prodotti notevoli, il triangolo di Tartaglia e la potenza di un binomio.

Divisibilità tra polinomi: il concetto di divisibilità tra polinomi, la divisione con resto tra due polinomi, la regola di Ruffini, il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Scomposizioni di polinomi: raccoglimenti totali e parziali, scomposizioni mediante prodotti notevoli, scomposizione di trinomio di secondo grado, scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini, massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche: definizione, dominio, frazioni algebriche equivalenti, semplificazione di frazioni algebriche, operazioni tra frazioni algebriche.

GEOMETRIA

Piano euclideo: introduzione alla geometria, i primi assiomi e i primi teoremi, le parti della retta e le poligonali, semipiani e angoli, poligoni.

Dalla congruenza alla misura: figure uguali e congruenti, assiomi della congruenza, la congruenza e i segmenti, la congruenza e gli angoli, misura di segmenti, misura degli angoli.

Congruenza nei triangoli: primo e secondo criterio di congruenza, proprietà dei triangoli isosceli, terzo criterio di congruenza, disuguaglianze nei triangoli, costruzioni con riga e compasso.

Rette perpendicolari e parallele: definizione, esistenza e unicità, asse di un segmento, proiezioni ortogonali e distanze, assioma e teorema, criteri di parallelismo, proprietà degli angoli nei poligoni, congruenza e triangoli rettangoli.

ANCIAUX PATRICIA



I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Duca P. Bisi

Stefano Azzi

MATERIA: FISICA

DOCENTE: CONDELLI MANUELA

Le grandezze fisiche e misura

Il metodo scientifico. Le grandezze fisiche e la misura. Il Sistema Internazionale. La notazione scientifica e gli ordini di grandezza. Errori di misura e stima dell'errore. Propagazione degli errori. Cifre significative. Rappresentazione dei dati sperimentali.

La rappresentazione delle leggi fisiche

Proporzioni e percentuali. Tabelle e grafici cartesiani. Le funzioni matematiche. Risoluzione delle equazioni.

Grandezze vettoriali e le forze

Le grandezze vettoriali e i vettori. Operazioni con i vettori. Scomposizione dei vettori. Lo spostamento. Le forze: la forza peso; la forza elastica e la legge di Hooke; la forza di attrito.

Equilibrio dei solidi

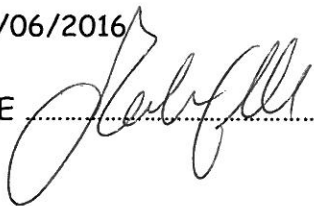
Le forze e l'equilibrio. Equilibrio di un punto materiale. Momento di una forza. Coppie di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Macchine semplici. Il baricentro.

Equilibrio dei fluidi

La pressione. Il principio di Pascal. La legge di Stevino. Vasi comunicanti. La pressione atmosferica. Galleggiamento in un fluido e il principio di Archimede.

Pistoia, 06/06/2016

IL DOCENTE



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

