

CLASSE 4 D ANNO SCOLASTICO 2015/16

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Italiano	PESI GUGLIELMO	<i>Guglielmo Pesi</i>
Latino	PESI GUGLIELMO	<i>Guglielmo Pesi</i>
Storia	MARIA ZINANNI	<i>M. Zinanni</i>
Geografia		
Filosofia	MARIA ZINANNI	<i>M. Zinanni</i>
Inglese	CASTAGNOLI ANGELA	<i>Angela Castagnoli</i>
Matematica	DANIELE IPPOLITO	<i>Daniele Ippolito</i>
Fisica	" "	<i>Daniele Ippolito</i>
Scienze	CHIARA BELLI	<i>Chiara Belli</i>
Informatica		
Disegno e Storia dell'Arte	GIOVANNETTI BRUNO	<i>Bruno Giovannetti</i>
Scienze Motorie e Sportive	Emmanuel Feburari	<i>Emmanuel Feburari</i>
Discipline Sportive		
Religione	E. Natali	<i>E. Natali</i>

300. Contestualizzazione storica, ruolo della peste, trionfi della morte
GOTICO (caratteristiche stilistiche)

GOTICO FRANCESE: - Chiesa di S. Denis
- Notre Dame
- Saint Chapelle

GOTICO ITALIANO: - Chiesa di S. Galgano
- Abbazia di Vercelli
- Chiese di Fossanova e Casamari
- Basilica di S. Francesco ad Assisi
- S. M. Novella
- S. Croce
- S. Maria del Fiore
- Campanile di Giotto
- Cattedrale di Siena e Orvieto

PALAZZI PUBBLICI: - Palazzo Vecchio
- Palazzo Pubblico di Siena
- Palazzo Ducale di Venezia

NICOLA PISANO: - Pulpito di Pisa
- Pulpito del Duomo
- Pulpito di Siena
GIOVANNI PISANO: - iconografia mariana
- facciata del Duomo di Siena
- pulpito di Pistoia
- Pulpito di Pisa
- Madonna della Cintola di Prato

GIOTTO: - Madonna di S. Trinita
- Cristo di S. Croce (confrontato con Cristo di Arezzo)
- ciclo di storie di S. Francesco in Basilica di Assisi
- Cappella degli Scrovegni
- Cappelle Bardi e Peruzzi di S. Croce
- Polittico Baroncelli

LUCCO DEI BUONINSEGNA: - Maestà di Siena
- Maestà del Duomo

SIMONE MARTINI: - Maestà del Palazzo Pubblico
- affresco di Giulio Ricci del Forlano
- decorazione della cappella di S. Martino
- dipinto celebrativo di Malvolto di Angiò
- Annunciazione di Firenze
- Polittico dell'133

UMANESIMO o RINASCIMENTO (contestualizzazione storica e culturale)

CONCORSO DEL 1401: - formelle di Ghiberti e Brunelleschi
- Cinesure della porta del Battistero

CONCORSO DELLA CUPOLA

ROMANTICISMO (concezione del "classico")

JACOPO DELLA QUERCIA: - Tomba di Tiano del Camerlano
- Altare 30 di Chiesa di S. Frediano

BRUNELLESCHI: - Cupola del Battistero
- ~~Cappella di S. Spirito di Firenze~~
- Altare di Argento
- Ospedale degli Innocenti
- Basilica di S. Lorenzo
- Basilica di S. Spirito
- Cappella dei Razzi

- MASACCIO:
- Palazzo Pitti
 - Politico di Rappello
 - Sant'Anno Metterta
 - Politico di Pisa
 - Capella Brancacci
 - Trinità

- DNATELO:
- David x Duomo di Firenze
 - S. Giovanni Evangelista
 - S. Giorgio
 - Fonte Battesimale di Siena
 - Figure dei profeti della campanile
 - Cantoria (confrontata con quella di orso Robbio)
 - David/Mercurio bronzo
 - altare reliquiario del santo
 - monumento di Gattamelata
 - Maddalena

- PAOLO ANGELO:
- Pala di S. Domenico a Firenze
 - Pala di S. Annalisa
 - Pala di S. Marco
 - Deposizione di Cristo
 - Incoronazione della Vergine
 - Cristo morto
 - Annunciazione

- LUCA LUPI:
- Madonna dell'Umiltà
 - Madonna Tarquinia
 - Madonna con bambino e due angeli (uffizi)

- GIACCI:
- Allegoria della Fortezza
 - Dittico delle storie di Giulotto
 - Adorazione dei Magi
 - Primavera
 - Nascita di Venere
 - Pallade e il serpente

- ONARDO DA VINCI:
- Battesimo di Cristo

PROGRAMMA DI CHIMICA E BIOLOGIA

CHIMICA ORGANICA

- 1) Tetravalenza del carbonio
- 2) Classificazione dei composti organici:
 - Idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani) caratteristiche generali e nomenclatura
 - Idrocarburi insaturi (alcheni e alchini) caratteristiche generali e nomenclatura
 - Benzene (struttura e proprietà chimiche)
 - Importanza e origine degli idrocarburi aromatici
- 3) I derivati degli idrocarburi:
 - Alcoli e fenoli
 - Aldeidi e chetoni
 - Ac. grassi

CHIMICA BIOLOGICA

- 1) Glucidi
 - Mono-di polisaccaridi
 - Metabolismo dei glucidi
- 2) Proteine
 - Aminoacidi
 - Strutture delle molecole proteiche
 - Classificazione
 - Attività enzimatica

3) Lipidi

- acidi grassi saturi ed insaturi
- steroli

4) Acidi nucleici

- composizione e struttura

BIOLOGIA

1) Anatomia e fisiologia dell'Uomo

- Organizzazione generale del corpo umano
classificazione e fisiologia dei principali tessuti del corpo umano
epiteliali
connettivi lassi (adiposo ed ematico)
connettivi densi (cartilagineo ed osseo)
tessuto nervoso
tessuto muscolare (liscio, striato e miocardico)

2) Costituzione, fisiologia e principali patologie degli apparati

- Apparato cardio-circolatorio
- Apparato respiratorio
- Apparato digerente
- Apparato escretore
- Sistema immunitario
- Apparato endocrino

11/6/2014

L'insegnante



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2015/16

CLASSE 4° D DOCENTE FEBRUARI EMANUELA

Attività ed esercizi di preatletica generale.

Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi: funicelle, coni, bacchette, tappeti, cerchi, palloni di varia misura e peso.

Attività ed esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio posturale e dinamico, coordinazione generale e specifica.

Esercizi di stretching per arti superiori, inferiori, busto e addominali.

Fondamentali di base, tecnici e tattici dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro e calcetto.

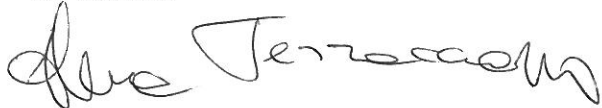
Esercitazione per alcune specialità dell'atletica leggera.

Parte teorica:

Apparato muscolare: proprietà e classificazione dei muscoli, le fibre muscolari. La contrazione e il tono muscolare. Azioni muscolari, tipi di contrazione muscolare.

Pronto soccorso: contratture, stiramenti e strappi muscolari. Metabolismo muscolare. Cinesiologia muscolare: muscoli della fascia addominale e del dorso.

Gli alunni


Silvia Negri

L'Insegnante



STORIA DELLA LETTERATURA

Testo adottato : Luperini, Cataldi, Marchiani, "Il nuovo letteratura come dialogo", 1 e 2, Palumbo.
Fotocopie (contrassegnate da asterisco)

Rinascimento: Machiavelli e Guicciardini (ripasso). Manierismo: Tasso. Il Barocco: Marino. La scienza nuova: Galileo. Il classicismo barocco: Chiabrera. L'Arcadia: Metastasio. Illuminismo: l'estetica del sensismo. Goldoni. Parini. Alfieri. "Preromanticismo". Foscolo. Manzoni.

LETTURE

Tasso : dalle "Rime"

Qual rugiada o qual pianto

dall' "Aminta"

Coro del l'Atto I

dalla "Gerusalemme liberata"

Proemio. III,21-32. VI,79-114. VII,1-5; 6-22. XII, 52-70. *XVIII,11-16

Marino : dall' "Adone"

Elogio della rosa

Dalla "Lira"

"Bella schiava"

Ciro di Pers : Orologio da rote

Galileo : dalla Lettera a Cristina di Lorena

La scienza e le Sacre Scritture

Dal "Saggiatore"

La natura, un libro scritto in lingua matematica

Chiabrera : *"Belle rose porporine"

Zappi : *"In quell'età"

Rolli : "Solitario bosco ombroso"

Metastasio : dalla "Didone abbandonata"

*Atto I, scena 17

Goldoni : "La locandiera".

Parini : dal "Giorno"

"Mattino": Il risveglio del giovin Signore (vv.33-100)

"Mezzogiorno": La favola del Piacere. La vergine cuccia

Alfieri : "Saul"

Foscolo : "Ultime lettere di Jacopo Ortis"

dai "Sonetti riconosciuti"

Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

“Dei sepolcri”

Manzoni

: dall’ “Adelchi”

Coro dell’ Atto IV

Dalle “Odi civili”

Il cinque Maggio

“I promessi sposi”

Lettura integrale de “La vita è sogno” e di “Candido”.

Dante, “Purgatorio” : qualsiasi commento

Canti I, II, III, IV (vv. 91-139), V, VI, VIII(vv.1-17, 64-78, 109-139), XI

Pistoia, li 10/06/2016

I rappresentanti di classe

Antonio Ricci
Anna Terracina

L’ Insegnante

Giuseppe M.

AUTORI*

Testi adottati: Mortarino, Reali, Turazza, "Genius loci", voll. I e II, Loescher
Fotocopie (contrassegnate da asterisco)

CICERONE dalle "Familiari"
14,4

dalla prima "Catilinaria"
capp. 1, 2, 3, 32, 33

dal "Somnium Scipionis"
9-12

VIRGILIO dalle "Bucoliche"
I, IV

dalle "Georgiche"
*II,136-176; IV,125-146

dall' "Eneide"
I,1-11; IV,331 – 387

ORAZIO : dalle "Satire"
I,9

dalle "Odi"
I, 9, 11, 23, 37, 38; *II,1 4; III,13, 30

dalle "Epistole"
I,4

LIVIO I, 6; 7,1-3; 19; 21,35, 4-12

TIBULLO : dalle "Elegie"
I, 1

*Dei testi poetici si richiede la lettura metrica

SINTASSI

Testo adottato: Flocchini, Bacci, Moscio, "Maiorum lingua. Manuale", Bompiani

Proposizioni subordinate interrogative, finali e affini alle finali, dichiarative con -ut-, consecutive, -verba timendi-, prop. Introdotte da -quin-, -verba impediendi et recusandi-, prop. Introdotte da -quod- dichiarativo. periodo ipotetico .

STORIA della LETTERATURA (Testo adottato: Mortarino, Reali, Turazza, "Genius loci", voll. 1 e 2)
Virgilio. Orazio. Tibullo. Propertio. Ovidio. Livio.

Pistoia, li 10/06/2016

I rappresentanti di classe

Antonio Ricci

Anna Terracino

L' Insegnante

Giuseppe

Programma svolto di Fisica

Classe 4^a D

a.s. 2015/16

Prof. Daniele Ippolito

0. Ripasso ed approfondimento del programma degli anni precedenti

Temperatura, quantità di calore.

Calcolo vettoriale; sistemi di coordinate nel piano e nello spazio: cartesiane, polari, sferiche e cilindriche.

1. Gas perfetti e principi della termodinamica

Modello di gas perfetto; leggi di Boyle-Mariotte e di Gay-Lussac; temperatura assoluta e definizione di kelvin; equazione di stato dei gas perfetti; legge di Dalton; teoria cinetica dei gas perfetti.

Energia interna di un sistema fisico e di un gas perfetto monoatomico e biatomico; trasformazioni reversibili; trasformazioni isobare, isoterme, isocore e adiabatiche e loro rappresentazioni sul piano di Clapeyron; primo principio della termodinamica e sua applicazione a trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche reversibili; equazione di una trasformazione adiabatica reversibile; macchine termiche, macchina di Carnot; rendimento di una macchina termica, rendimento della macchina di Carnot.

Secondo principio della termodinamica: enunciato del rendimento, di Kelvin e di Clausius; macchine frigorifere, coefficiente di prestazione, coefficiente di prestazione della macchina di Carnot; teorema di equivalenza tra l'enunciato di Clausius e l'enunciato di Kelvin.

2. Le onde

Moto armonico: periodo, pulsazione, legge oraria, andamento della velocità e dell'accelerazione; moto di una molla e moto del pendolo semplice per piccole oscillazioni; energia di un oscillatore armonico.

Definizione di onda; onde meccaniche, elettromagnetiche e di materia; onde trasversali e longitudinali; fronti d'onda, onde sferiche, circolari e piane; onde periodiche e armoniche; lunghezza d'onda, ampiezza, periodo, frequenza, numero d'onda angolare e pulsazione; equazione di un'onda armonica e sua rappresentazione grafica; velocità di un'onda armonica, velocità della luce, del suono e di un'onda su una corda vibrante; trasporto di energia in un'onda.

Fenomeni comuni alle onde: interferenza e riflessione; principio di sovrapposizione, interferenza costruttiva e distruttiva, legge della riflessione; rifrazione, legge di Snell; riflessione totale, diffrazione.

Onde acustiche, intensità sonora; battimenti; effetto Doppler; strumenti musicali a fiato, modi normali di vibrazione in una canna aperta-aperta e aperta-chiusa.

Onde stazionarie su una corda vibrante e modi normali di vibrazione su una corda vincolata agli estremi.

Spettro elettromagnetico, dispersione della luce.

3. Il campo elettrico

Storia delle scoperte delle cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio e per contatto; conduttori e isolanti; elettricità vetrosa e resinosa; induzione elettrostatica; esperimento e legge di Coulomb; quantizzazione della carica dell'elettrone.

Campo elettrico; campo elettrico generato da una carica puntiforme, principio di sovrapposizione, linee di forza; polarizzazione degli isolanti; campo vettoriale, flusso di un campo vettoriale, flusso del campo elettrico; teorema di Gauss; campo elettrico di un piano uniformemente carico e di un condensatore piano; moto di una particella in un campo elettrico uniforme; campo elettrico di una sfera uniformemente carica e di un filo rettilineo uniformemente carico.

4. Il potenziale elettrico e i conduttori

Lavoro della forza di Coulomb e conservatività della forza elettrica, energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e di una carica all'interno di un condensatore piano; potenziale elettrico; potenziale di una carica puntiforme e all'interno di un condensatore; relazione tra il moto delle cariche e la differenza di potenziale; definizione di elettronvolt; superfici equipotenziali e perpendicolarità con il campo elettrico; conduttori in equilibrio elettrostatico: disposizione delle cariche, andamento del campo elettrico e del potenziale; conduttori in un campo elettrico esterno; potenziale di una sfera conduttrice; teorema di Coulomb; condensatori, capacità; capacità di un condensatore piano; lavoro di carica ed energia di un condensatore; condensatori in serie e in parallelo.

5. La corrente elettrica


Definizione di corrente elettrica, storia dei generatori di tensione e della corrente elettrica, pila di Volta; intensità di corrente elettrica; prima legge di Ohm; resistività e seconda legge di Ohm; dipendenza della resistività dalla temperatura; resistenze in serie e in parallelo; resistenza interna di un generatore reale; leggi di Kirchhoff; risoluzione di un circuito con il metodo delle resistenze equivalenti; bilancio energetico di un circuito ed effetto Joule; amperometro e voltmetro.

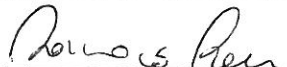
Esperienze in laboratorio

- 1) Modi normali su una corda vibrante; battimenti;
- 2) Verifica delle leggi di Ohm

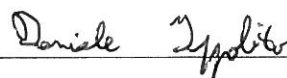
Pistoia, 4 Giugno 2016

Gli alunni





Il docente



Programma svolto di Matematica

Classe 4^a D

a.s. 2015/16

Prof. Daniele Ippolito

0. Ripasso ed approfondimento del programma degli anni precedenti

Equazioni e disequazioni algebriche di secondo grado, di grado superiore al secondo, fratte.

1. Numeri complessi

Problema delle soluzioni delle equazioni di terzo grado; unità immaginaria ed operazioni elementari con essa; numeri complessi; complesso coniugato; somma e differenza tra numeri complessi; rappresentazione vettoriale sul piano di Gauss; modulo, argomento e forma goniometrica di un numero complesso; prodotto, potenza e rapporto tra numeri complessi in forma algebrica e goniometrica; forma esponenziale dei numeri complessi, significato della formula $e^{i\pi} + 1 = 0$; radici di un numero complesso; equazioni algebriche con i numeri complessi.

2. Ellisse e iperbole

Definizione di ellisse; equazione di un'ellisse con centro di simmetria nell'origine e fuochi su un asse cartesiano; eccentricità dell'ellisse; posizione di una retta rispetto ad una conica; rette tangenti ad una conica passanti per un punto esterno o appartenente ad essa; condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse; equazione di un'ellisse traslata; equazione di una semiellisse.

Definizione di iperbole; equazione di un'iperbole con i fuochi su un asse cartesiano; equazioni degli asintoti; eccentricità dell'iperbole; posizione di una retta rispetto ad un'iperbole; rette tangenti ad un'iperbole passanti per un punto esterno o appartenente ad essa; condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole; equazione di un'iperbole traslata; equazione di una semi-iperbole; iperbole equilatera; iperbole equilatera con asintoti sugli assi cartesiani; funzioni omografiche.

3. Calcolo combinatorio e probabilità

Disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione, funzione fattoriale; combinazioni semplici e con ripetizione, formula del binomio di Newton.

Definizioni di probabilità: classica, frequentista e soggettiva; spazio dei risultati, evento; evento elementare, certo, impossibile, aleatorio, complementare; spazio degli eventi, partizione dello spazio dei risultati; definizione assiomatica di probabilità; probabilità dell'insieme vuoto, dell'unione di eventi compatibili, dell'evento complementare, della differenza tra eventi, dell'unione di tre eventi; eventi dipendenti e indipendenti, probabilità condizionata e dell'intersezione tra eventi; formula di disintegrazione e teorema di Bayes.

4. Geometria solida

Metodo assiomatico euclideo, termini primitivi e postulati della geometria dello spazio; teorema sull'unicità del piano passante per una retta ed un punto ad essa esterno; teorema sull'unicità del piano passante per due rette incidenti; posizione tra rette; posizione tra una retta e un piano e tra due piani; teorema di esistenza e unicità di rette e piani perpendicolari; teorema di esistenza e unicità di piani paralleli; teoremi sul parallelismo e la perpendicolarità tra rette; teoremi sul parallelismo tra piani e la perpendicolarità con rette; teorema sull'intersezione tra piani; teorema sulla condizione di perpendicolarità tra una retta e un piano; teorema delle tre perpendicolari e suo corollario; teoremi sulla condizione di parallelismo tra due rette, tra una retta e un piano e tra due piani; teorema sulle intersezioni di due piani paralleli con un piano trasversale; teorema di Talete nello spazio; teorema sulla condizione di perpendicolarità tra due piani; distanza tra un punto e un piano, tra una retta e un piano, tra piani paralleli, tra due rette sghembe; angolo tra una retta e un piano e tra due rette sghembe.

Poliedri, relazione di Eulero, prisma, parallelepipedo, cubo; angoloide e sue proprietà; piramide, piramide retta e regolare, tronco di piramide; poliedri regolari e loro proprietà; inscrivibilità e circoscrivibilità ad una sfera; poliedro duale; solidi di rotazione, cilindro, cono, sfera; posizioni tra un piano ed un cilindro, tra un piano e un cono, tra una retta e una sfera, tra un piano e una sfera; tronco di cono, parti della sfera e della superficie sferica; solidi iscritti e circoscritti a solidi di rotazione.

Superficie sviluppabile; misura della superficie dei poliedri; superficie laterale del cilindro e del cono; superficie della sfera e di una calotta sferica; volume di un prisma retto, di un parallelepipedo e di un cubo; equiestensione tra solidi, scomponibilità, principio di Cavalieri; volume di un prisma obliquo, del cilindro di una piramide e di un cono; misura del volume e della superficie della sfera.

5. Successioni numeriche

Successioni numeriche; successioni definite esplicitamente e per ricorsione; approssimazione di π con due successioni di polinomi, successione del numero di Nepero, successione di Fibonacci; principio di induzione; successioni monotone, successioni limitate; progressioni aritmetiche e geometriche, somma dei primi termini di una progressione aritmetica e di una progressione geometrica.

6. Limite di una funzione e continuità

Intervallo, intorno di un punto, intorno destro e sinistro, intorno di infinito; punto interno, esterno e di frontiera; insieme limitato superiormente e/o inferiormente; massimo e minimo di un insieme, estremo superiore e inferiore; punto isolato e punto di accumulazione di un insieme; funzioni limitate; massimi, minimi, estremi superiore e inferiore di una funzione; funzione crescente su un intervallo.

Limite di una successione; limite di una funzione; asintoti orizzontali; limite destro e sinistro; asintoti verticali; teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teoremi del confronto.

Limite della somma algebrica e del prodotto di due funzioni, del prodotto di una funzione per una costante, della potenza di una funzione, del rapporto tra due funzioni, della radice di una funzione.

Funzione continua in un punto; continuità di una funzione costante, di $f(x)=x$; continuità della somma algebrica, del prodotto e del rapporto tra funzioni continue; continuità del prodotto di una funzione continua per una costante; continuità della radice di una funzione continua; continuità delle funzioni polinomiali, delle funzioni algebriche fratte, dell'esponenziale, delle funzioni goniometriche; continuità dell'inversa di una funzione continua, della logaritmica e delle funzioni goniometriche inverse.

Limite di una funzione composta; continuità di una funzione composta; continuità di x^a e di $f(x)^{g(x)}$.

Risoluzione della forma di indecisione $+\infty-\infty$ nei polinomi e nelle funzioni irrazionali; risoluzione delle forme di indecisione $0/0$ e ∞/∞ nelle funzioni algebriche fratte e nelle funzioni irrazionali fratte; limite notevole $\sin x/x$ per $x \rightarrow 0$; metodo del cambiamento di variabile; limite notevole "e" e limiti notevoli associati; risoluzione delle forme di indecisione 0^0 , 1^∞ e ∞^0 con la sostituzione $f(x)^{g(x)} = e^{g(x)\ln[f(x)]}$.

Punti di discontinuità e loro specie; grafico probabile di una funzione.

Pistoia, 7 Giugno 2016

Gli alunni

Carlo Piro
Domènec Ferr

Il docente

Donato Zappalà

Programma effettivamente svolto A.S. 2015/2016

Religione

Docente: Natali Edy

Classe: IV D

Modulo 1: Problemi di etica generale

- Tolstoj, La morte di Ivan Il'ic
- Goethe, I dolori del giovane Werther
- Natali, Non nasconderti tra le pieghe della vita
- Lee, Il buio oltre la siepe

Modulo 2: Il problema del male

- Epicuro
- Voltaire, Candido
- Leibniz, Teodicea
- Dostoevskij, I fratelli Karamazov ("la Rivolta", "la leggenda del grande inquisitore")
- Jonas, Il concetto di Dio dopo Auschwitz
- Harendt, La banalità del male

Modulo 3: Ecclesiologia

- La struttura della chiesa
- Chiesa santa e peccatrice
- Chiesa come popolo di Dio
- Rapporto chiesa-potere
- Rapporto chiesa-scienza

Modulo 4: Il Magistero della chiesa

- Eutanasia
- Clonazione
- Rapporto chiesa-stato, Giorgio La Pira

Modulo 5: Agnosticismo e Ateismo

Docente

Natali

Alunni

Giorgio Lorenza *Antonio* *Paolo*

Libro di testo: Feltri – Bertazzoni – Neri, *Chiaroscuro*, SEI (vol. 2).

L'età di Luigi XIV e di John Locke:

La Francia di Luigi XIV.
Economia e politica in Europa.
La rivoluzione inglese del 1688-89..
Locke: la teoria politica e il problema della tolleranza religiosa..

Il secolo dell'Illuminismo:

Il Settecento: quadro economico e demografico.
Caratteri generali dell'Illuminismo.
L'assolutismo illuminato e le riforme..
La Rivoluzione americana.

La Rivoluzione francese:

L'Ancien Régime.
La rivoluzione del 1789.
La fase monarchica e moderata.
La Repubblica democratica.
Il Terrore e il Termidoro.

L'età napoleonica:

Il Direttorio e le prime campagne di Napoleone.
Napoleone al potere.
Le Repubbliche giacobine in Italia.
La dominazione napoleonica in Europa.
La sconfitta di Napoleone.

L'ordine di Vienna:

La Restaurazione (1815-1831).
L'Europa delle classi e delle nazioni (1848-49).
La nascita del Regno d'Italia.

I problemi dell'Italia postunitaria:

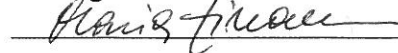
La Destra storica e i problemi del nuovo Stato italiano.
Le relazioni tra Stato e Chiesa dall'Unità alla *Rerum novarum*.
La Sinistra al potere e le riforme.
La politica estera italiana dall'Unità a Crispi.
La politica coloniale italiana dal 1882 al 1896.
Crispi e la "democrazia autoritaria".
La crisi di fine secolo.

L'età dell'imperialismo.

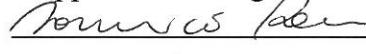
Caratteri generali dell'imperialismo.
La spartizione dell'Africa.
Il ruolo dei "second comers" (Stati Uniti, Germania, Giappone).
La guerra anglo-boera.

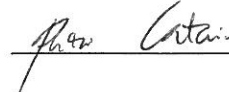
Pistoia, 6.6.2016

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti





PROGRAMMA di FILOSOFIA

DOCENTE: Maria Zinanni

Libro di testo: CIOFFI-LUPPI-VIGORELLI-ZANETTE-BIANCHI, *Il discorso filosofico*, voll.1 e 2, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

1. Filosofia e Cristianesimo nel Medioevo.

La Scolastica: periodizzazione, contesto storico-culturale, temi e questioni fondamentali.

Boezio e la trasmissione all'Occidente del problema degli universali.

L'organizzazione degli studi nelle *scholae*: le sette arti liberali. La nascita della scuola palatina e l'opera di **Scoto Eriugena**: le divisioni della natura.

Dialettici e antidialettici. **Anselmo d'Aosta** e le prove dell'esistenza di Dio nel *Monologion* e nel *Proslogion*; la controversia con Gaunilone sulla prova ontologica.

Le università medievali e l'organizzazione degli studi: la *lectio* e la *disputatio*. La disputa sugli universali: realismo estremo, nominalismo, concettualismo e realismo moderato. **Abelardo** e il problema degli universali.

La **filosofia araba** e suoi rapporti con il pensiero antico. Avicenna e la distinzione tra essenza e esistenza. Averroè: il problema del rapporto tra fede e ricerca razionale; la teoria della "doppia verità"; l'unicità dell'intelletto e la negazione dell'immortalità dell'anima individuale; l'eternità del mondo.

Aristotelismo e filosofia cristiana: Sigieri e gli averroisti latini (cenni); il ruolo dell'Università di Parigi nella diffusione dell'aristotelismo e la reazione della Chiesa. Alberto Magno, Tommaso d'Aquino e il ruolo dei domenicani.

Tommaso d'Aquino la teologia (ragione e fede; il problema dell'esistenza di Dio e le "cinque vie"; la metafisica (essenza e esistenza, l'analogia dell'essere e la gerarchia degli enti); la psicologia: l'anima e la conoscenza; l'unità dell'intelletto e la polemica contro gli averroisti.

Caratteri generali della tarda scolastica.

2. Il pensiero filosofico nel Rinascimento.

Il platonismo rinascimentale: la diffusione dei testi ermetici e la magia nel Rinascimento. Il tema della *philosophia perennis* in Ficino e in Pico della Mirandola. **Niccolò Cusano**: la *Dotta ignorantia*; il rapporto tra finito e infinito e tra Dio e mondo.

Il pensiero politico nell'età moderna. Machiavelli: lo spazio autonomo della politica; natura umana e virtù politica. Le teorie sulla sovranità di Bodin e di Botero. L'utopia nell'età moderna: Moro e Campanella. Cenni sugli sviluppi dell'utopia fino al XX secolo. Lettura e commento del testo "Contro la proprietà privata" da *Utopia* di Tommaso Moro. Il giusnaturalismo e i suoi sviluppi nelle teorie politiche di Hobbes e di Locke.

3. La nascita della scienza moderna e il problema del metodo:

La rivoluzione astronomica e il suo significato filosofico: Copernico, Tycho Brahe, Keplero.

Giordano Bruno e l'universo infinito. I caratteri generali della scienza moderna. Il meccanicismo.

Francesco Bacone: gli *idola*, il metodo induttivo, il carattere operativo della scienza.

Galileo Galilei: cenni biografici; il *Sidereus Nuncius* e la fine della cosmologia aristotelica; il superamento della teoria aristotelica del movimento e il principio di inerzia; la distinzione tra qualità oggettive e qualità soggettive; il metodo sperimentale; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, il conflitto con la Chiesa e il problema del rapporto tra fede e scienza.

Visione e commento del film *Galileo* di Liliana Cavani.

4. Razionalismo ed Empirismo: il problema della conoscenza nell'età moderna.

La filosofia francese nel Cinquecento e nel Seicento. Michel de Montaigne e lo scetticismo.

René Descartes: le vicende biografiche e le opere principali; le *Regulae ad Directionem Ingenii* e il criterio dell'evidenza; l'albero della filosofia e il ruolo della metafisica; il dubbio metodico e il *cogito* nelle *Meditazioni metafisiche*; idee innate, avventizie e fattizie; la dimostrazione dell'esistenza di Dio; il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*; il problema del rapporto tra anima e corpo e la teoria della ghiandola pineale; la fisica; la morale provvisoria. L'obiezione di Hobbes sul fondamento del dualismo cartesiano. Approfondimento: il dualismo cartesiano e gli sviluppi del dibattito sul problema del rapporto mente/corpo.

Baruch Spinoza: le vicende biografiche e la formazione filosofica nel contesto storico-culturale dell'Olanda del Seicento; le opere principali; la critica al finalismo e all'antropocentrismo; *L'Etica* e il "metodo geometrico"; la metafisica spinoziana: sostanza, attributi e modi; i gradi della conoscenza; la teoria delle passioni. Il *Trattato teologico-politico* e il tema della libertà religiosa. Lettura e commento dei seguenti testi (dall' *Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*): "La critica al finalismo fisico" (*Etica*, parte I, Appendice). "La geometria delle passioni" (*Etica*, parte III, Prefazione).

Giambattista Vico.

Il criterio del *verum-factum* e la fondazione della "scienza nuova". La conoscenza storica: filologia e filosofia. La "storia ideale eterna".

Gottfried Wilhelm Leibniz: le ricerche logiche; la *characteristica universalis*; verità di ragione e verità di fatto; il principio di ragion sufficiente; la metafisica e il concetto di monade; il principio dell'identità degli indiscernibili; la teoria dell'armonia prestabilita; la conoscenza (percezione e appercezione); la contingenza del mondo e la dottrina dei "mondi possibili" nella *Teodicea*.

John Locke: il *Saggio sull'Intelletto umano* e la critica all'innatismo. La teoria empiristica della conoscenza: sensazione e riflessione; qualità primarie e secondarie; idee semplici e idee complesse; l'inconoscibilità della sostanza; la nozione di "identità personale".

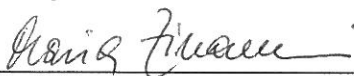
David Hume: impressioni e idee; l'associazione delle idee; le nozioni di "abitudine" e "credenza" e l'analisi critica delle idee di causa e di sostanza; gli esiti scettici dell'Empirismo. Lettura e analisi del testo: "La dottrina della causalità" (da *Estratto del Trattato sulla natura umana*).

6. Il criticismo di Immanuel Kant.

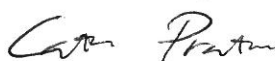
Le vicende biografiche nel contesto storico-culturale della Prussia e dell'Europa del Settecento. Gli scritti principali. Il saggio *Che cos'è l'Illuminismo* e il concetto di autonomia della Ragione. *La Critica della Ragion Pura*: il programma filosofico della prima critica e il "tribunale della Ragione"; i giudizi "sintetici *a priori*"; la distinzione tra "fenomeno" e "noumeno" e la "rivoluzione copernicana del pensiero"; l'Estetica trascendentale e le "forme *a priori*" della sensibilità; l'Analitica trascendentale: le categorie e l'Io penso; lo schematismo trascendentale e il ruolo dell'immaginazione; la Dialettica trascendentale e il significato regolativo delle idee della Ragione. *La Critica della Ragion Pratica*: i postulati della ragion pratica, i caratteri fondamentali della legge morale. *La Critica del Giudizio*: giudizio estetico e giudizio teleologico. Il giudizio estetico e la trattazione del "bello" e del "sublime".

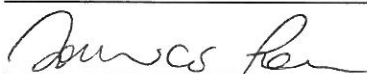
Pistoia, 9.6.2016.

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti





Come stabilito in sede di programmazione preventiva, gli obiettivi del IV anno del corso di studi, ovvero l'ulteriore sviluppo dell'abilità di comprensione del testo scritto e la conseguente produzione orale, sono stati perseguiti in modo direi naturale analizzando i testi letterari. Per quanto riguarda gli altri ambiti, alla classe sono state presentate lature contenute nel testo in adozione "Gold First"+"Gold Maximiser" (Ed. Pearson). L'abilità di listening comprehension è risultata sacrificata rispetto alle altre per ragioni di tempo, per cui si è portata avanti prevalentemente tramite l'uso il più possibile continuo dell'inglese durante la lezione, nonché sfruttando il materiale didattico di corredo al testo in adozione.

La classe ha poi partecipato ad una drammatizzazione, relativa al teatro elisabettiano, tenuta da docente madrelingua e finanziata dalla scuola.

Per quel che riguarda la letteratura, dal testo in adozione "Performer Culture and Literature 1+2" (Zanichelli), sono stati trattati i seguenti periodi storico-letterari, autori, argomenti e testi:

The Renaissance-William Shakespeare the dramatist:

The Puritan Age-Charles I and the clash with Parliament. The Civil War and the Commonwealth. Metaphysical Poetry: John Donne: "Batter my Heart", "A Valediction: Forbidding Mourning" John Milton: da "Paradise Lost: "Satan's Speech"; "On His Blindness".

The Rise of the Novel. Types of novels. Journalism. Jonathan Swift: from "A Modest Proposal", "Child-Eating Rationally Explained". Daniel Defoe and the realistic novel. Samuel Richardson and the bourgeois novel; Henry Fielding and the comic-epic novel. Lawrence Sterne and the anti-novel; da "Tristram Shandy", "When They Begot Me".

Oltre a quanto sopra elencato, gli studenti hanno poi letto integralmente le tragedie "Hamlet" e "Macbeth" di William Shakespeare, la prima delle quali è stata poi analizzata in dettaglio in classe nel corso del I Trimestre. Inoltre, a gruppi, gli alunni hanno anche letto e presentato oralmente relazioni delle opere "The Merchant of Venice", "The Taming of the Shrew", "King Lear", "A Midsummer Night's Dream", "Romeo and Juliet", "Othello", "The Tempest". Ogni singolo alunno ha poi letto, in italiano, uno dei seguenti romanzi: "Moll Flanders", "Robinson Crusoe" (Daniel Defoe), "Gulliver's Travels" (Jonathan Swift), "Joseph Andrews" (Henry Fielding), sui quali sono poi state esposte oralmente relazioni dettagliate da parte degli studenti, divisi in gruppi.

Per quel che riguarda le strutture della lingua straniera, si è ripassato e fissato quanto studiato nel triennio precedente e si è cercato di ampliare le conoscenze dei Phrasal Verbs e di alcune espressioni idiomatiche dell'inglese. A tal fine si sono utilizzate le Units non analizzate nella classe terza del test I in adozione sopra indicati, nonché fotocopie fornite dall'insegnante tratte da testi in preparazione alle certificazioni Cambridge FCE e CAE.

Sono state anche lette integralmente ed analizzate le short stories da "Dubliners" di James Joyce "Eveline" e "The Dead".

Durante l'estate gli studenti dovranno leggere, anche in italiano, le versioni integrali dei romanzi "Oliver Twist" o "Hard Times" di Charles Dickens, "The Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde, "To The Lighthouse" di Virginia Woolf, e, in inglese, la commedia "The Importance of Being Earnest" di Oscar Wilde.

Gli studenti

Cristina Pistoia
Domenico Ricci

L'Insegnante

Angela Castagnoli